sáquele partido a su INTUICIÓN

Profundidades de la intuición y sus fundamentos científicos.

Conozca y domine sus poderes ocultos para triunfar en la vida.

Ejercicios y ejemplos para desarrollar su intuición.

¡El libro que usted esperaba

¡UNICO EN SU CLASE!

¡NUEVO!

Gráfico, práctico, útil. Así es este magnífico libro que trae la historia y la evolución de los emblemas nacionales e información básica sobre cada nación del orbe.

También:

- Simbolismo de los colores
- Glosario de términos heráldicos
- Mapas físicos de los continentes.

¡UNA ENCICLOPEDIA UNICA EN SU CLASE!

Adquiéralo
en su puesto de revistas favorito

OFICINAS DE DISTRIBUCIÓN

ANTILLAS HOLANDESAS, ARUBA. SALOMON VOS Weststraat No. 16, Oranjestad, Aruba. **CURAZAO** EL CHICO Desavaan No. 112, Willemstad, Curazao. **ARGENTINA CAPITAL FEDERAL**. EDITORIAL VANIDADES, S.A. Perú Nº 263, 3er. Piso. 1067 Capital Federal, Buenos Aires. Tels: 498112 y 498117. **INTERIOR:** DISTRIBUIDORA DE REVISTAS BERTRAN, S.A.C. Santa Magdalena No. 541, 1277, Buenos Aires. **BOLIVIA** DISMO, LTDA. Comercio 806, Casilla 988, La Paz. AGENCIA MODERNA, General Acha E-132, Casilla 462, Cochabamba. **COLOMBIA**. DISTRIBUIDORAS UNIDAS, S.A. Transversal 93 No. 52-03, Bogotá, D.E. **COSTA RICA** LA CASA DE LAS REVISTAS, S.A. San Miguel de los Desamparados. 400 Metros al Norte de la Iglesia. Apartado Postal No. 67, San José. **CHILE**. EDITORIAL ANDINA, S.A., Avenida El Golf Nº 0243. Santiago 34. Tel: 231-7053. Telex 440221 EDAND CZ. **ECUADOR**. VANIPUBLI ECUATORIANA, S.A., Córdova No. 800 y Víctor Manuel Rendón 18vo. Piso - Edificio Torres de la Merced Guayaquil, Ecuador. **EL SALVADOR**. DISTRIBUIDORA SALVADOREÑA, S.A. 9a. Avenida Norte No. 422, San Salvador. **ESTADOS UNIDOS**. EDITORES MEXICANOS DE REVISTAS Y LIBROS, S.A. (Edimex, S.A.) P.O. Box 2145, San Ysidro, California 92073. AMERICAN DISTRIBUTOR MAGAZINES, INC. 10100 N.W. 25th Street, Miami, Florida 33172 ACOSTA NEWS, INC. 149 5th Avenue - Patterson, New Jersey 07524. **GUATEMALA**, DISTRIBUIDORA DE LA RIVA HNOS., S.A. 9 Ave. No. 11-65, Zona 1, Ciudad de Guatemala. **HONDURAS**. DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES, S.R.L. 3a. Avenida No. 1255, Barrio Abajo, Tegucigalpa. **MEXICO**. DISTRIBUIDORA INTERMEX, S.A. de C.V., Lucio Blanco No. 435, Azcapotzalco C.P. 02400, México, D.F. **NICARAGUA**. PUBLICACIONES RAMIREZ. Apartado No. 2833, Managua. **PANAMA**. DISTRIBUIDORA PANAMEX, S.A. Calle 15 y Calle W, Parque Lefevre, Panamá, República de Panamá. **PARAGUAY**. SELECCIONES S.A.C. Iturbe No. 436, Asunción. **PERU**. DISTRIBUIDORA BOLIVARIANA, S.A. Avenida de Panamá 3631-3635, San Isidro, Lima. **PUERTO RICO**. AGENCIA DE PUBLICACIONES DE PUERTO RICO, INC. G.P.O. Box 4903, San Juan, Puerto Rico 00936. **REPUBLICA DOMINICANA**. DISTRIBUIDORA LIBRERIA AMENGUAL. C. POR A. Ave. 27 de Febrero No. 56, frente al Palacio de los Deportes, Santo Domingo. **URUGUAY**. GRAFIA, S.A. - DISTRIBUIDORA CAREAGA. Juncal 1426, esquina Paraná, Montevideo, Uruguay. Teléfono: 90-7336. **VENEZUELA**. DISTRIBUIDORA CONTINENTAL, S.A. Edificio Bloque DEARMAS, Final Avenida San Martín con Final Avenida La Paz, Caracas C.P. 1020. Apartado Postal No. 575. Caracas C.P. 1010, Venezuela. Tels: 443-1066, 443-3555 (Serial). Télex: 29960-21287-27312 SAMRA V.C.

SÁQUELE PARTIDO A SU INTUICIÓN

Dirección General:
Dra. MARÍA ELOÍSA ÁLVAREZ DEL REAL

Editorial América, S.A.
Edificio Bank of America
Calle 50, piso 16
Panamá 5, República de Panamá.

Dirija su correspondencia a:
U.S. Division, 6355 N.W. 36th Street, Virginia Gardens, Fl 33166, U.S.A.

Dirección General:
DRA. MARÍA ELOÍSA ÁLVAREZ DEL REAL

® SÁQUELE PARTIDO A SU INTUICIÓN. Editado y publicado por Editorial América, S.A.

Oficina Internacional de Redacción: 6355 N.W. 36th Street, Virginia Gardens, Florida, 33166. Estados Unidos de América. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado.

Library of Congress Catalog Number Requested. All rights reserved under the International and Pan American Conventions. Printed in Colombia. ISBN: 0-9444-99-45-7

Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado.

Impreso en Carvajal, S.A., Apartado Postal No. 46, Cali, Colombia.

DISTRIBUIDORES

ANTILLAS HOLANDESAS, ARUBA SALOMON VOS Weststraat No. 16, Oranjestad, Aruba. **CURAZAO** EL CHICO Desavaan No. 112, Willemstad, Curazao. **ARGENTINA CAPITAL FEDERAL.** EDITORIAL VANIDADES, S.A. Perú N° 263, 3er. Piso, 1067 Capital Federal, Buenos Aires. Tels: 498112 y 498117. **INTERIOR:** DISTRIBUIDORA DE REVISTAS BERTRAN, S.A.C. Santa Magdalena No. 541, 1277, Buenos Aires. **BOLIVIA** DISMO, LTDA. Comercio 806, Casilla 988, La Paz. AGENCIA MODERNA, General Acha E-132, Casilla 462, Cochabamba. **COLOMBIA**. DISTRIBUIDORAS UNIDAS, S.A. Transversal 93 No. 52-03, Bogotá, D.E. **COSTA RICA** LA CASA DE LAS REVISTAS, S.A. San Miguel de los Desamparados. 400 Metros al Norte de la Iglesia, Apartado Postal No. 67, San José. **CHILE**. EDITORIAL ANDINA, S.A., Avenida El Golf N° 0243. Santiago 34. Tel: 231-7053. Telex 440221 EDAND CZ. **ECUADOR**. VANIPUBLI ECUATORIANA, S.A.. Córdova No. 800 y Víctor Manuel Rendón 18vo. Piso - Edificio Torres de la Merced Guayaquil, Ecuador. **EL SALVADOR**. DISTRIBUIDORA SALVADOREÑA, S.A. 9a. Avenida Norte No. 422, San Salvador. **ESTADOS UNIDOS**. EDITORES MEXICANOS DE REVISTAS Y LIBROS, S.A. (Edimex, S.A.) P.O. Box 2145, San Ysidro, California 92073. AMERICAN DISTRIBUTOR MAGAZINES, INC. 10100 N.W. 25th Street, Miami, Florida 33172 ACOSTA NEWS, INC. 149 5th Avenue - Patterson, New Jersey 07524. **GUATEMALA**. DISTRIBUIDORA DE LA RIVA HNOS., S.A. 9 Ave. No. 11-65, Zona 1. Ciudad de Guatemala. **HONDURAS**. DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES, S.R.L. 3a. Avenida No. 1255, Barrio Abajo, Tegucigalpa. **MEXICO**. DISTRIBUIDORA INTERMEX, S.A. de C.V., Lucio Blanco No. 435, Azcapotzalco C.P. 02400, México, D.F. **NICARAGUA** PUBLICACIONES RAMIREZ. Apartado No. 2833, Managua. **PANAMA**. DISTRIBUIDORA PANAMEX, S.A. Calle 15 y Calle W, Parque Lefevre, Panamá, República de Panamá. **PARAGUAY**. SELECCIONES S.A.C. Iturbe No. 436, Asunción. **PERU**. DISTRIBUIDORA BOLIVARIANA, S.A. Avenida de Panamá 3631-3635, San Isidro, Lima. **PUERTO RICO**. AGENCIA DE PUBLICACIONES DE PUERTO RICO, INC. G.P.O. Box 4903, San Juan, Puerto Rico 00936. **REPUBLICA DOMINICANA**. DISTRIBUIDORA LIBRERIA AMENGUAL, C. POR A. Ave. 27 de Febrero No. 56, frente al Palacio de los Deportes, Santo Domingo. **URUGUAY**. GRAFIA, S.A. - DISTRIBUIDORA CAREAGA. Juncal 1426, esquina Paraná, Montevideo, Uruguay. Teléfono: 90-7336. **VENEZUELA**. DISTRIBUIDORA DEARMAS. Final Avenida San Martín con Final Avenida La Paz, Caracas C.P. 1020. Apartado Postal No. 575. Caracas C.P. 1010, Venezuela. Tels: 443-1066, 443-3555 (Serial). Télex: 29960-21287-27312 SAMRA V.C.

PRÓLOGO

La intuición, ese sexto nivel mental propio de nuestras facultades extra-sensoriales, existe en lo que podría llamarse otras dimensiones. La intuición no está limitada ni por el tiempo, ni por el espacio, ni por el área de nuestro cuerpo físico, como no están, por ejemplo, nuestros cinco sentidos. Sin embargo, la intuición funciona a través del consciente.

La mayoría de las personas, aunque no se den cuenta, están guiadas y protegidas en su vida diaria por esas impresiones intuitivas, y nada hay de espectral o fantasmagórico en ello que deba provocar temor en la utilización de estos poderes tan elevados de la mente, cuando se desarrollan de la manera apropiada, bajo el control y la dirección de nuestra consciencia.

En realidad, las facultades extra-sensoriales pueden describirse con exactitud y precisión como una extensión muy aguda, penetrante y elevada de las limitaciones aceptadas de nuestros sentidos.

Lo extra-sensorial es ir más allá de esas limitaciones; es como una piedra que puliéramos y cuya belleza oculta acabáramos de descubrir. Esa piedra la podemos pulir con ejercicios mentales y de esta manera aprender a ver con nuestros ojos interiores, a oír más de lo que el oído físico oye, a sentir con nuestro inconsciente. Estos conocimientos hacen posible el establecer contacto con otra mente a través de la distancia; sentir los sentimientos de otro; ver escenas de situaciones que están ocurriendo en cualquier lugar en el que la mente se concentre; percibir el pasado, así como experiencias futuras; predecir sucesos personales o mundiales.

Esto y mucho más es posible para aquéllos que han avanzado considerablemente en el desarrollo de estas cualidades: en el arte de cultivar su intuición. Pero para llegar a tal punto es indispensable saber cómo mantener una gran estabilidad mental y emocional.

Algunas de las evidencias más comunes de las manifestaciones de la percepción extra-sensorial, son los presentimientos o corazonadas; sentimientos fuertes y bien definidos que nos dicen que no debemos hacer cierta cosa o dar cierto paso; impresiones sobre alguna persona que nos va a llamar; encontrar a alguien en quien hemos estado pensando; intuir que nos llegarán cartas o noticias; presentir que un ser querido está enfermo o va a morir; o hablar al unísono, del mismo tema, con nuestro interlocutor.

Es posible desarrollar la mente intuitiva para que trabaje a favor de usted en cualquier área de su vida. Fe y confianza es todo lo que se necesita y éstos son elementos que están a su alcance. El miedo y la duda no tienen cabida aquí ni por un instante, porque destruyen lo creado. Las puertas para estos dos sentimientos negativos deben cerrarse firme y definitivamente. Sólo entonces verá usted cómo los sueños son posibles, cómo lo que parecía imposible y remoto puede materializarse.

Precisamente, es sobre cómo llegar a desarrollar dichos poderes que trata la obra que presentamos. Esperamos que usted, que es una persona de profundas inquietudes, cosa ésta evidente por el solo hecho de interesarse en tal tema, alcance el éxito a partir de su intuición. Para usted ha sido escrito este libro. La llave de la puerta oculta está en sus pensamientos: SÁQUELE PARTIDO A SU INTUICIÓN.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 14-16

CAPÍTULO I

El hombre y su deseo de conocer el futuro 17-63

Conocimientos naturales 17
Augurios o vaticinios 19
Los oráculos 22
Las pitonisas 25
Los profetas 26
El tercer ojo 26
Los sueños 29
La hidromancia 32
La quiromancia 32
La cartomancia 33
La astrología 34
Recuadro: El Zodíaco 35

Aries 36
Tauro 37
Géminis 38
Cáncer 39
Leo 40
Virgo 41
Libra 42
Escorpión 43
Sagitario 44
Capricornio 45
Acuario 46
Piscis 47

Otras formas de adivinación 48
Algunas consideraciones sobre el ocultismo 49

Las profecías de Nostradamus 50
Algunas profecías de las 'Centurias' 50
Las predicciones de Clarisa Bernhardt 52
El caso del cuerpo perdido 55
La dueña de la posada que no quiere extraños en ella 56
Una familia japonesa es perseguida por fuerza invisible 58
El hombre que vio a su doble astral 60

CAPÍTULO II

La intuición y sus fundamentos científicos 64-123

Lo consciente y lo inconsciente 64
Los fenómenos parapsíquicos 72
La hiperpercepción y sus modalidades 79
Los fenómenos suprasensoriales y las dos formas esenciales del psiquismo humano 82
La hiperpercepción del estado orgánico de los individuos 84
La hipersensibilidad y la visión mental del porvenir 86
Naturaleza de la visión mental del porvenir 87
Verdadera significación del porvenir 89
Transmisión del pensamiento y telepatía 90
La clarividencia natural y provocada 94
Clarividencia natural 96
Clarividencia provocada 101
Manifestaciones paranormales a través de la energía cósmica 110
Cómo usar la energía psíquica en la escritura automática 112
La parasicología 113
La parasicología y la cámara Kirlian 116
Esto es un experimento científico 120
Cómo experimentar con otras personas
La reencarnación en los tiempos bíblicos 121
La iglesia moderna lo acepta
La vida sobrenatural entre dos vidas naturales 122

CAPÍTULO III

Las fuerzas misteriosas del alma humana 124-176

El aura humana 124
Psicokinesis 128
Mediumnidad 130
Dermaóptica 137
La meditación 140
Visualización 146
Materialización 151
Supervivencia 154
Espiritismo 155
Reencarnación 158
Posesión demoníaca 159
Un extraño caso de reencarnación 163

Increíble regresión de la señora Simmons
Cronología de otras sesiones
Un espíritu hace justicia *171*
Un candidato presidencial en apuros *173*
Testimonios: El fantasma de la corte *175*

CAPÍTULO IV

La intuición como base del éxito **177-209**

Todos somos adivinos *177*
Bertie Marie Catchings *179*
Joseph Donnelly *182*
Al G. Manning *184*
Doc Anderson *186*
Paul Twitchell *188*
Dr. Ernesto Montgomery *190*
La condesa Amaya *192*
Irene Hughes *194*
John Pendragon *196*

La habilidad psíquica de los médiums *198*
Las curaciones psíquicas *200*
El psíquico auxiliar *202*
El farmacéutico curador *202*
La cura milagrosa que cambió una vida *204*
El cura curandero *204*
Pachita, la curandera azteca *206*
Una mezcolanza de cristianismo, espiritismo y creencias aztecas
Una nueva escuela de medicina espiritual

CAPÍTULO V

Ejercicios prácticos para desarrollar su intuición **212-256**

Algunas consideraciones generales *212*
Ejercicios de clarividencia *213*
Clarividencia mediante el empleo de tarjetas de percepción estrasensorial
Método general
Técnica básica
Percepción extrasensorial general
Técnicas para facilitar la clarividencia con las tarjetas de percepción extrasensorial
Percepción extrasensorial con barajas

Técnicas para ayudar al sujeto
Ejercicios de telepatía 221
Técnica básica
Ejercicios de psicokinesis 224
Controlando la caída de los dados
Desviando la orientación de la brújula a través de la psicokinesis
Movimiento de objetos pequeños por medio de la energía psicokinética
Ejercicios de meditación 227
Circulación del aliento
La proyección hacia la luz
Meditación a través del color
Técnica de la pantalla de proyección
Meditación con sonido a través de la música
Ejercicios de dermaóptica 232
Percibiendo una fotografía dentro de un sobre cerrado
Visualización con el auxilio de fotografías
Ejercicios para ver el aura humana 235
Para ver el aura de los demás
Aprenda a ver su propia aura
Percibiendo el aura a través del tacto
El efecto del imán sobre el aura
Ejercicios de visualización 239
Visualización con la única ayuda del pensamiento
Visualización a través de películas mentales
¿Está usted seguro de que no hay muertos en su casa? 241
¿Cómo reaccionar ante un fenómeno psíquico que no entendemos? 243
El "fluir" de los realizadores 246
El don de encontrar lo perdido 248
La ouija 250
Las mesas parlantes 251
La energía psíquica flota en distintos planos astrales 252

CONCLUSIONES 255-256

Alcance el éxito a partir de su intuición 255

CÓMO LEER ESTE LIBRO

El presente libro tiene como objetivo fundamental que usted conozca los principios esenciales relacionados con los poderes ocultos de la mente humana y sus diversas facultades potenciales. Por tal motivo, debe ser leído detenidamente, guiándose por la siguiente metodología:

CAPÍTULO I

En este capítulo es nuestro interés ofrecer al lector un breve panorama que refleje todo el largo camino recorrido por el hombre en el marco de las ideas ocultistas, y en su búsqueda de la verdad a través de las diferentes formas adivinatorias que éste ha ido creando para conocer su futuro.

Por tal razón, es importante que, aun sin profundizar demasiado en los diversos estadíos de dicho proceso de desarrollo, el estudioso del tema sepa todo lo complejo y variado que ha sido este camino que constituye uno de los más relevantes de la historia del pensamiento y de la cultura universal.

CAPÍTULO II

En el segundo capítulo es nuestro objetivo dar al lector los elementos científicos más importantes que fundamentan los fenómenos parapsíquicos y los procesos de hiperpercepción y sus diferentes modalidades.

Tales fundamentos permitirán una comprensión general de los casos de clarividencia y telepatía, así como de la naturaleza de la visión mental del porvenir y su verdadero significado.

CAPÍTULO III

El tercer capítulo le aportará una explicación de todas aquellas fuerzas misteriosas que están contenidas en el alma humana.

Así, podrá comprender en él toda una serie de fenómenos tales como la psicokinesis, la dermaóptica, la visualización, la materialización y el aura humana, que aclararán muchas de las interrogantes que el estudioso de estos temas puede haberse hecho alguna vez.

Además, analizará otros misterios igualmente importantes relacionados con el espiritismo, la reencarnación, supervivencia y la posesión demoníaca.

El lector podrá también comprender todo lo relacionado con la meditación y la importancia de esta práctica para el hombre.

CAPÍTULO IV

En el cuarto capítulo nuestro principal interés es dar a conocer a los estudiosos del tema, las opiniones que en relación con los poderes psíquicos tienen varios médiums muy renombrados.

De igual forma, nos interesa hacer comprender a todo el que lea este libro, que las posibilidades de todo hombre de desarrollar estos poderes son infinitas, y solamente están esperando ser despertadas en cada uno de ellos.

CAPÍTULO V

En el capítulo quinto y final de este libro, ofrecemos al lector toda una serie de ejercicios que le ayudarán a desarrollar sus poderes psíquicos y por tanto su intuición.

Le recomendamos que los efectúe sistemáticamente una vez que haya asimilado el contenido esencial de los cuatro capítulos anteriores; con ellos llegará mucho más lejos de lo que al comenzar la lectura de este libro pudo imaginar.

Finalmente, queremos aclarar que los textos que aparecen en recuadros persiguen solamente ilustrar con situaciones, ejemplos, biografías o conceptos el contenido fundamental de cada capítulo y de todo el trabajo. Consideramos que pueden ser de gran interés para usted.

BIBLIOGRAFÍA

Diccionario de Filosofía.
Nicola Abbagnano.
Fondo de Cultura Económica.
Av. de la Universidad, 975- México 12, D.F.

El Mundo de lo Ultrasensorial.
Hans Herlin.
Plaza & Janes, S.A., Editores, 1976.

El Rastro Oculto de la Mente.
Oscar G. Quevedo.
Editorial "Sal Terrae", Santander, 1972.

Guía al Mundo de los Sueños.
Peter Kolosimo.
Plaza & Janes, S.A., Editores, 1973.

Hablando con los Espíritus.
Warren Smith.
Fiesta Publishing Corp., 1973.

La Vida en el Mundo Espiritual.
Francisco C. Xavier.
Editorial Kier S.A., (Buenos Aires), 1970.

Una Ventana al Mundo Invisible.
Protocolos del AMIS.
Ediciones Antorcha (México), 1960.

El Reino o El Hombre Develado.
Jorge Adoum (Mago Jefa).
Editorial Kier, S.A., (Buenos Aires), 1980.

Seth Speaks. The Eternal Validity of the Soul.
Jane Roberts.
Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1972.

INTRODUCCIÓN

Cuenta Cicerón en su libro la *Adivinación*, que después de la jornada de Delos, en la que fueron vencidos los atenienses, Lacques y Sócrates huyeron a través de los campos con una partida de soldados, y al llegar a un sitio donde se cruzaban varios caminos, les dijo el filósofo que no continuaran por la ruta que habían tomado, porque le anunciaba su genio familiar que tendrían una desgracia. Lacques y algunos otros siguieron el consejo, pero los que se marcharon por aquel camino fueron acuchillados por la caballería enemiga. Todos los hombres ilustrados de la antigüedad convienen en atribuir a la clara penetración de Sócrates esas afortunadas conjeturas que, en sentir del vulgo, procedían de un **ser sobrenatural.**

Gracien de Semur nos da a conocer un hecho muy notable de esta naturaleza:

'En nuestra infancia, vimos muy a menudo en el seno de nuestra familia, a una señora de unos cuarenta años, llamada Mad de Saulce, cuyo marido era un rico colono en Santo Domingo. Durante el último viaje de su esposo a esa isla, hallábase ella en una tertulia en Francia jugando a los naipes, cuando de repente exclamó, dejándose caer en el respaldo de su asiento: ¡M. de Saulce ha muerto! Días más tarde, llegó una carta de Santo Domingo con lacre negro y cuya firma no era la de M. de Saulce; estaba escrita por otro colono y dirigida a otra persona, con objeto de atenuar la violencia del golpe que debía sufrir Mad. Su esposo había muerto asesinado por los esclavos el mismo día en que Mad de Saulce sintió, a tan apartada distancia, los efectos del golpe descargado sobre él.

Otro ejemplo que tampoco podemos pasar por alto son las profecías de Cazotte, que Laharpe ha reunido y comentado en el primer tomo de sus obras póstumas. El pasaje es por demás curioso y no menos oportuna su reproducción en este sitio:

'Parécenos que fuera ayer, y sin embargo, ocurría a principios

de 1788: estábamos convidados a comer en casa de uno de nuestros colegas de la Academia, gran señor y hombre de talento. Los invitados reían, todos celebraban las luces que la filosofía difundía en todas las clases para producir en breve una revolución y dar paso al reinado de la libertad en Francia. Un solo convidado no participaba de la alegría general, habiéndose limitado a decir algún que otro chiste: era Cazotte, hombre amable y original. Tomó al fin la palabra y dijo en tono sentencioso:

—Señores, quedaréis satisfechos: todos podréis ver esa grande y sublime revolución que tanto deseáis; así, pues, la veréis.

'Respondiéronle con refranes vulgares. Entonces agregó:

—Vos, señor Condorcet, moriréis sobre las lozas de un calabozo; moriréis a consecuencia del veneno que habréis tomado para libraros de las manos del verdugo; del veneno que ese tiempo feliz os obligará a llevar siempre encima. Más, vos señor Chamfort, os abriréis las venas por veintidós partes con una navaja de afeitar, a pesar de lo cual no moriréis hasta algunos meses después.

—¿Y cuándo ha de suceder todo eso, señor Cazotte?— preguntó Chamfort en tono de burla.

—No pasarán seis años sin que se haya realizado todo cuanto os predigo.

—Muchos milagros son ésos. Por fortuna, no me mezcláis para nada en ellos —dije yo, entonces.

—Es que os convertiréis al cristianismo.

'Todos rieron.

—Veo que las mujeres podemos felicitarnos de no entrar para nada en las revoluciones —dijo Mad de Granmont— pero es cosa sabida que nadie se mete con nosotras.

—Vuestro sexo, señora, no os librará esta vez, y por más que no os mezcléis en nada, seréis tratadas ni más ni menos como a los hombres, sin la menor diferencia.

—Pero, ¿qué estáis diciendo, M. Cazotte? ¿Nos queréis anunciar el próximo fin del mundo?

—No lo sé a punto fijo; pero lo que sí sé es que vos, señora duquesa, seréis llevada al cadalso en compañía de otras muchas damas, en la carreta del verdugo y con las manos atadas a la espalda.

—Por lo menos me llevarán en un carro enlutado.

—No señora, otras damas de posición mucho más elevada que vos, irán también al patíbulo, con las manos atadas y en carreta.

—¿Más elevadas que yo? ¿Princesas de la familia real, sin dudas?

—Más elevadas todavía.

—Ya veréis como ni siquiera me deja un confesor.

—No, señora; ni vos ni nadie lo tendréis; el último ajusticiado que tendrá uno por cierta concesión especial será...

—Proseguid, ¿quién será el dichoso mortal que tendrá semejante prerrogativa?

—Ésa será la única que habrá de quedarle: será el rey de Francia.

'Todas las predicciones de Cazotte se cumplieron rigurosamente, todas las personas a quienes había dicho la buena ventura perecieron durante la revolución y del modo indicado por él. Cazotte terminó también sus días en el cadalso.'

Hasta hace muy poco, el sorprendente hecho de las **intuiciones** tenía difícil explicación, pero las conquistas realizadas en el campo de los descubrimientos psicológicos y magnéticos, han dado origen a curiosísimos estudios de la telepatía, donde queda evidenciada la posibilidad de la transmisión de ideas de cerebro a cerebro, consciente o inconscientemente, y por tanto, la natural producción de los **presentimientos**; o sea, el fenómeno de que en determinado momento a un individuo se le ocurre que ha sucedido, está sucediendo o va a suceder en un sitio más o menos apartado, o a una determinada persona o cosa, algo cuya realidad queda luego comprobada.

El presente libro, tiene como objetivo esencial, exponer de forma clara e instructiva todo el conjunto de los elementos relacionados con este complejo fenómeno que se denomina intuición. Además, ofrecerle al lector los ejemplos prácticos, métodos y ejercicios más importantes, para que pueda hacer de su intuición un arma eficaz a su servicio. En este sentido, esperamos le resulte de gran utilidad.

CAPÍTULO 1

EL HOMBRE Y SU DESEO DE CONOCER EL FUTURO

¿Le gustaría saber qué le depara el futuro? Seguramente, sí. Ahora bien, lo que desconoce, posiblemente, es que esta curiosidad era ya propia del hombre en la más remota antigüedad.

Desde tiempos inmemoriales el hombre ha deseado siempre conocer su futuro, y para ello, ha utilizado todos los medios que ha tenido a su alcance. En muchos casos no se ha detenido ni siquiera ante los más grandes peligros, con tal de conseguir una predicción.

El ser humano de los primeros tiempos, ante su total desamparo frente a la naturaleza, comenzó una ardua búsqueda —que no se ha detenido jamás— para hallar una manera de conocer los acontecimientos futuros. De este modo, a lo largo de la historia, el mundo se ha ido colmando de seres, a los cuales su propia acción ha demostrado, que de la única manera que se puede conocer un acontecimiento cualquiera es viviéndolo. Y con ello han aprendido, además, que cada hecho sólo puede vivirse una vez, y que no hay forma, por lo tanto, de volver sobre nuestras vidas.

El deseo del hombre de conocer su destino y su necesidad de trascendencia, lo ha llevado a la búsqueda de formas diversas de adivinación que van más allá de los límites de los conocimientos naturales, y ha acudido así a la sabiduría sobrenatural y a los conocimientos provocados.

Vamos a analizar a continuación más detenidamente algunas de estas formas adivinatorias.

Conocimientos naturales

Según ciertas tendencias de la filosofía moderna los medios son sólo extensiones de determinadas facultades del hom-

bre, que sirven para alcanzar un mayor conocimiento de él mismo y de su futuro. El lápiz es una extensión de la mano, los libros una extensión de los ojos, y así, hasta llegar a plantear que los circuitos eléctricos son una extensión del sistema nervioso central.

El ser humano se niega a admitir sus limitaciones, e intenta superarlas a toda costa. Por este motivo, busca desesperadamente en su interior en espera de encontrar las respuestas esenciales para su desarrollo y desenvolvimiento en el futuro. Pero suele ocurrir que siempre que no tiene un conocimiento verdadero de las cosas, tiende a buscar soluciones **ocultistas** para las distintas situaciones en que lo coloca la vida.

Todo hombre tiene sus propios sueños, selecciona sus propias rutas, presenta líneas específicas en las palmas de sus manos, y este conjunto lo hace único e irrepetible; distinto de los demás. Por esta razón su comportamiento en la vida será también diferente al de todos los otros. Sin embargo, en la mayoría de nosotros existe una cierta predisposición a creer que entre la vida del hombre y las fuerzas naturales que le rodean, existe una interrelación que puede influir en el curso de los acontecimientos y hasta emitir mensajes, para cuya comprensión es necesario interpretar las claves, que en forma de símbolos, están contenidas en los objetos mismos.

Del mismo modo, el carácter incomprensible de la naturaleza humana, lleva al hombre a creer que está dominado por extraños poderes ocultos, que sería muy bueno desentrañar. Y este convencimiento lo aparta del mundo de los conocimientos naturales, es decir, de aquéllos que tienen una explicación mediata en la naturaleza, y lo lleva por el camino de los conocimientos sobrenaturales.

Existen dos tendencias fundamentales dentro de lo que podemos considerar conocimientos sobrenaturales: aquélla en la que se efectúa la consulta de augurios como interrogación del consultante a los poderes ocultos, y donde el hombre no pasa de ser un medio o conexión —las pitonisas o los profetas— o un receptor —los consultantes—; y la segunda, en la que pueden ser consideradas como sobrenaturales las premoniciones del porvenir (parapsicología), y donde el consultante abandona su papel de simple observador para convertirse en protagonista, aunque no sepa con exactitud cuál es la procedencia de sus facultades de receptor o emisor.

En este último caso, lo más importante es que el hombre no se autoconsidera un simple intermediario para que los dioses —del tipo que sean— se expresen a través de él. Se incluyen aquí, sólo las facultades de emisión y recepción de mensajes en condiciones especialmente poco propicias, y donde no interfiere ningún otro medio que no sea el cerebro y las premoniciones o avisos que en algunos casos éstos suelen captar por su naturaleza hipersensible.

Cuando al hombre no le basta con las respuestas naturales y sobrenaturales para el conocimiento de su porvenir, recurre a la interpretación de su destino por medio del azar, y lo hace entonces a través de las cartas, los dados y toda clase de recursos adivinatorios.

Roger Bacon en 1613 escribió: 'Hay que guardarse, pues, de los numerosos libros que contienen versos, caracteres, oraciones, conjuros y sacrificios, ya que son libros de pura magia, y de otros en número infinito que no tienen ni la fuerza del arte ni la de la naturaleza, sino que son embustes de hechiceros. De otra parte, hay que considerar que entre los libros que son tenidos por mágicos, los hay que no lo son en absoluto y dicen contener el secreto de los sabios...Si alguien se encuentra en estas obras alguna operación de la naturaleza o del arte, que la guarde...'

Debemos ser conscientes a la hora de analizar las predicciones que nos impliquen, porque su cumplimiento depende en gran medida de nuestro comportamiento mental respecto a ellas y no podemos ni admitir su realidad con carácter absoluto, ni negarlas de manera tajante, argumentando la imposibilidad del hombre de ejercer poder sobre su futuro.

Augurios o vaticinios

Siempre ha existido gente dedicada a predecir el futuro del mundo y de las personas. Es muy importante diferenciar a los que en verdad tienen poderes extraordinarios, de los que siendo completamente normales, logran extraer beneficios de aquéllos que quieren conocer su destino. Estos farsantes, tratan de contentar con respuestas ambiguas a todos los que a ellos acuden, y logran, a pesar de todo, mantener una amplia clientela, pero no por este motivo es justo pensar que todos los psíquicos sean charlatanes.

Nadie cree completamente en un vaticinio hasta que éste no se hace realidad. Muchos han sido los vaticinios que se han cumplido en los últimos tiempos, pero no todos han llegado al final previsto por los vaticinadores.

En *El retorno de los brujos* se señala:

En 1898, un escritor de ciencia ficción americano, Morgan Robertson, describió el naufragio de un navío gigante. Este navío gigante desplazaba sesenta mil toneladas, medía ochocientos pies y transportaba tres mil pasajeros. Su motor estaba equipado con tres hélices. Una noche de abril, durante su primer viaje, chocó en la niebla con un *iceberg* y se fue a pique. Se llamaba Titán.

'El Titanic, que más tarde se hundiría en las mismas circunstancias, desplazaba sesenta y seis mil toneladas, medía ochocientos pies y transportaba tres mil pasajeros. Su motor estaba equipado con tres hélices. La catástrofe ocurrió una noche de abril.'

Las limitaciones humanas son tales que no podemos admitir que tengamos, realmente, ciertos poderes que no sepamos utilizar. De este modo, cada vez que el hombre consulta los poderes ocultos, trata de que sus propias opiniones le sean corroboradas por ciertas fuerzas sobrenaturales.

Cuando los vaticinios son favorables, el hombre los acepta y les da cierto crédito, pero cuando son nefastos se apresura a negarlos jocosamente. Esto demuestra que el hombre, con tal de mantener sus esperanzas en el futuro, lo que quiere es ser engañado para autojustificar sus esperanzas, sin importarle mucho si éstas son realistas o pura ficción. De tal forma, intenta crearse un universo que le ofrezca una buena dosis de tranquilidad; quiere una absoluta certeza de felicidad, sin admitir el lado opuesto de la moneda.

Pero, ¿podemos adivinar nuestro destino?

Lo primero es ser prudente; ni caer en el fanatismo de la magia, ni negar todo lo que es extranormal. Después, hay que considerar toda la complejidad del hombre y la imposibilidad, por tanto, de encerrar todo su universo en unas cuantas fórmulas. Y luego, ser tan humanos como para dejarnos sorprender por nuestro mundo interior y tener el valor de dominarlo y transformarlo en la medida que lo requiera nuestro progreso y nuestro futuro.

El Titanic.

A pesar de su procedencia egipcia, los oráculos alcanzaron en Grecia su mayor esplendor. Existieron allí oráculos dedicados a distintas divinidades, en los más diversos lugares, que eran consultados por los gobernantes griegos para toda decisión importante.

El oráculo es una conversación entre el sacerdote y el dios, para cuya interpretación del consultante, los griegos introdujeron a las pitonisas. En Grecia la posición geográfica de los oráculos era seleccionada cuidadosamente. Un ejemplo de esto lo constituye el emplazamiento del oráculo de Delfos.

Los destinos de Grecia estuvieron determinados por el

oráculo de Delfos y cuando los jefes enemigos se atrevieron a despojar el templo, perecieron. Muchos testimonios nos hablan de la veracidad de sus vaticinios, pero tal vez el realismo de dichas predicciones donde mejor se define es en el siguiente ejemplo:

'Creso quiso un día poner a prueba a los diferentes oráculos y envió a sus mensajeros a los de Aba, Mileto, Dodona, Delfos, Anfiareo, Trofoneos y Júpiter Amón. Se proponía así escoger en lo sucesivo, al mejor de todos para consultarle sobre la campaña que proyectaba contra los persas. Todos los mensajeros, al centésimo día de su salida, tenían que preguntar simultáneamente a los distintos oráculos en qué estaba tan ocupado Creso en aquel instante. Aquel día, cuando los emisarios hubieron entrado en el templo de Delfos, antes de haber tenido tiempo de poner su mandato, en torno del cual se había guardado el más absoluto secreto, la pitonisa, expresándose en verso, dijo:

Veamos, yo cuento los granos de arena del océano y mido su profundidad; oigo al mudo y lo mismo al que calla. Pero mis sentidos están impresionados por un olor parecido al que despiden al cocerse juntas la carne de tortuga y la de cordero. Hay cobre por los lados y por debajo, y cobre igualmente por encima.

'La respuesta se registró por escrito y los embajadores se apresuraron a regresar a Sardes. Creso acogió los versos de la pitonisa con la mayor veneración. El día fijado para la consulta, el rey había buscado algo imposible de adivinar, habiendo mandado cortar en trozos una tortuga y un cordero, a los que había puesto a cocer juntos en una cacerola de cobre, que cerró después con una tapa del mismo metal. Éste es uno de los ejemplos más antiguos de investigación científica y experimental sobre hechos anormales.

'Agradecido, Creso hizo donación al templo de Delfos de regalos valorados en más de cuatro millones.'

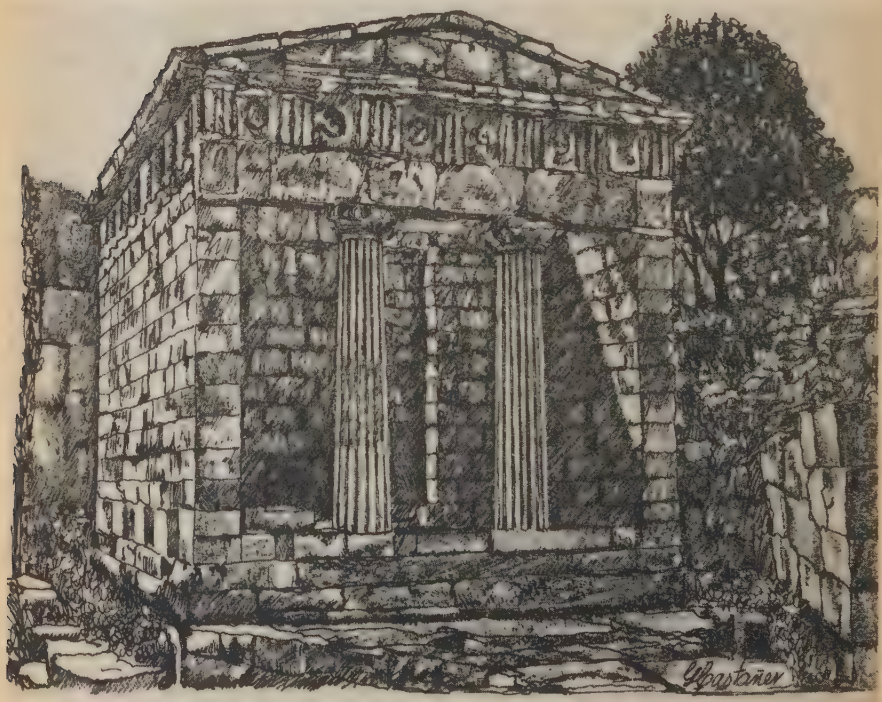
Otro de los más célebres oráculos griegos es el de Zeus, en Dodona, donde la sacerdotisa interpretaba los signos de un roble, de palomas negras y de una fuente que tenía la propiedad de encender las antorchas que se acercaban a la superficie del agua.

Del mismo modo que los dioses, los héroes y hombres públicos tenían también oráculos. Así, el oráculo de Trofoneos

era tan antiguo como el de Delfos.

'En Lébade, en la falda de una montaña, había una grieta que gozó durante mucho tiempo de una fama aterradora. El consultante, después de haber bebido de la fuente y de haberse purificado, era conducido por dos muchachos de trece años al umbral del abismo. Vestía una túnica de lino y, con una torta de miel en cada mano (destinada a calmar a los monstruos infernales), bajaba los primeros peldaños de la escalera colocada en el borde de la grieta. Entonces era literalmente tragado y desaparecía en el abismo. Unos minutos mas tarde, una fuerza misteriosa lo arrojaba fuera, con el cuerpo inerte, los pies hacia delante. Cuando recobraba el sentido, salía de su boca un relato muy extraño. Hablaba de desvanecimientos, de visión del más allá, de una voz que le había repetido diez veces tal o cual frase.' (L. de Gerin-*Historia del Ocultismo)*.

Siguiendo las predicciones de los oráculos, se llevaron a cabo las guerras por la conquista de nuevos territorios en la



antigua Grecia, y escuchaban sus respuestas hasta los menos crédulos de esa época.

De esta forma, fue en Grecia donde los oráculos adquirieron características especiales que los separaron, definitivamente, de los dioses oraculares egipcios Hermes y Anubis.

Las pitonisas

Las pitonisas eran mujeres consagradas al culto de Apolo. Era muy fácil especializarlas desde su primera infancia para que después se dejaran 'poseer' por el dios y transmitieran las respuestas de los oráculos a los consultantes.

Las condiciones en que dichas mujeres recibían sus inspiraciones eran premeditadas, para que éstas estuvieran predispuestas a través de vapores o pociones que las pusieran en un estado receptivo a fin de captar los mensajes. Se dice que algunas tomaban sangre de cordero una vez al mes. Estas mujeres revestían sus ceremonias de una serie de actuacio-

nes; lo aparatoso de su vestuario y la propia forma en que eran emitidos los oráculos, constituían todo un conjunto de elementos que permitían impresionar a los consultantes y demostrar la verdadera inspiración divina de sus vaticinios.

Las pitonisas predijeron muchos acontecimientos que después se convirtieron en realidad, pero es cierto también que sus mensajes nunca eran muy explícitos y posteriormente el sacerdote los adecuaba a la intención del consultado. Sin embargo, es difícil creer que un pueblo como el griego haya podido creer tan ciegamente en los anuncios de las pitonisas, si éstos hubieran sido simples supercherías.

Los profetas

Profetas son aquéllos que tienen la facultad de predecir los acontecimientos antes de que éstos se produzcan.

Los profetas bíblicos son conocidos por todo el mundo, pero antes que éstos, existieron los *nâbhis,* que eran hombres a los que el espíritu de Jehová visitaba cuando se abandonaban a sus danzas. *Nâbhi* puede leerse como hablador u orador. Éstos entraban en trance a través del baile y decían palabras proféticas.

Pero los profetas no se remontan sólo a las lejanas épocas de los libros sagrados, ya que actualmente existen también, lo que pasa es que al igual que hay individuos que reciben inspiraciones, los hay que no las reciben y dicen haberlas recibido, con fines lucrativos, y como es lógico esto ha desvirtuado a los profetas en general. Un ejemplo en defensa de la existencia de profetas verdaderamente relevantes es el caso de Michael de Nostradamus, cuyas predicciones se han ido cumpliendo casi en su totalidad.

[illegible]ología

Las culturas orientales tienen toda una serie de procedimientos para predecir el porvenir. Hasta la invasión japonesa el Tíbet estuvo lleno de lamaserías, donde los monjes budistas se dedicaban al culto y practicaban la meditación y el ascetismo como modo de ascender al estado de gracia que deseaban.

Nostradamus (1503-1566).

El Dalai Lama, líder espiritual de los tibetanos y reencarnación de Aralokiteshwara.

El ascetismo se lleva a extremos prácticamente inhumanos, y hasta para los más fuertes es un camino difícil. Un muchacho, aun cuando sea hijo de un poderoso, cuyo mapa astrológico presagie que es un elegido, se ve privado desde muy temprana edad de todos sus derechos o privilegios, para ser instruido y convertirse en lama. Le entregan una escudilla de madera y una túnica color azafrán y lo encierran en una pequeña celda con un agujero para pasarle la comida; es obligado a estudiar hasta el desfallecimiento y sólo después de mucho aprendizaje se le considera en condiciones de alcanzar la meta principal de los lamas: la apertura del tercer ojo.

La apertura del tercer ojo consiste en una pequeña operación practicada con un cincel cortante con el cual perforan la parte central del hueso frontal hasta que éste se halle completamente abierto y el cerebro quede, por decirlo así, en contacto con el mundo exterior, sin la pared de separación que representaba el hueso frontal.

Dicha operación debe realizarse con una gran maestría, ya que el más leve error puede hacer que el cincel toque el cerebro y esto sería fatal. Es bueno aclarar que dicha cirugía se hace con el paciente completamente despierto, es decir, sin ningún tipo de somnífero. Efectuado el agujero al operado, se le introducen en él ciertas hierbas medicinales que ayudarán a cicatrizar la herida. Una vez restablecido, el operado empieza a notar los efectos extraordinarios del tercer ojo, ya que éste empieza a visualizar las fuerzas físicas no visibles para quienes no lo poseen. Estos seres logran de tal modo ver el halo que existe alrededor del cuerpo humano, con la naturalidad con que los demás podrían ver los cuerpos en sí.

Los sueños

En los pueblos antiguos, fue de gran importancia el problema de la interpretación de los sueños, esencialmente en los caldeos. Los griegos vieron en los sueños un mensaje enviado por los dioses donde no intervenía la conciencia del hombre. Hubo lugares célebres por la predisposición que quienes allí dormían tenían para soñar.

Las diversas imágenes que nos visitan mientras dormimos no se sabe de dónde proceden. Según la idea popular del

análisis de los sueños, pueden darse dos casos: Primero, considerar cada sueño en su totalidad y darle una interpretación simbólica, para obtener un anticipo del porvenir; segundo, analizar cada elemento de manera independiente y hallarle una correspondencia a cada uno.

Muchos son los que consideran también que los sueños son anticipaciones del porvenir, y descubierto el sentido de los mismos, su contenido es transferido al futuro.

Freud admite el hecho de que los sueños tienen un significado, pero teniendo en cuenta las dificultades que hay en su interpretación, cree necesario desligar de ellos todo lo que puedan ser recuerdos de la víspera o sensaciones inconscientes que tengan influencia sobre el ánimo del que sueña.

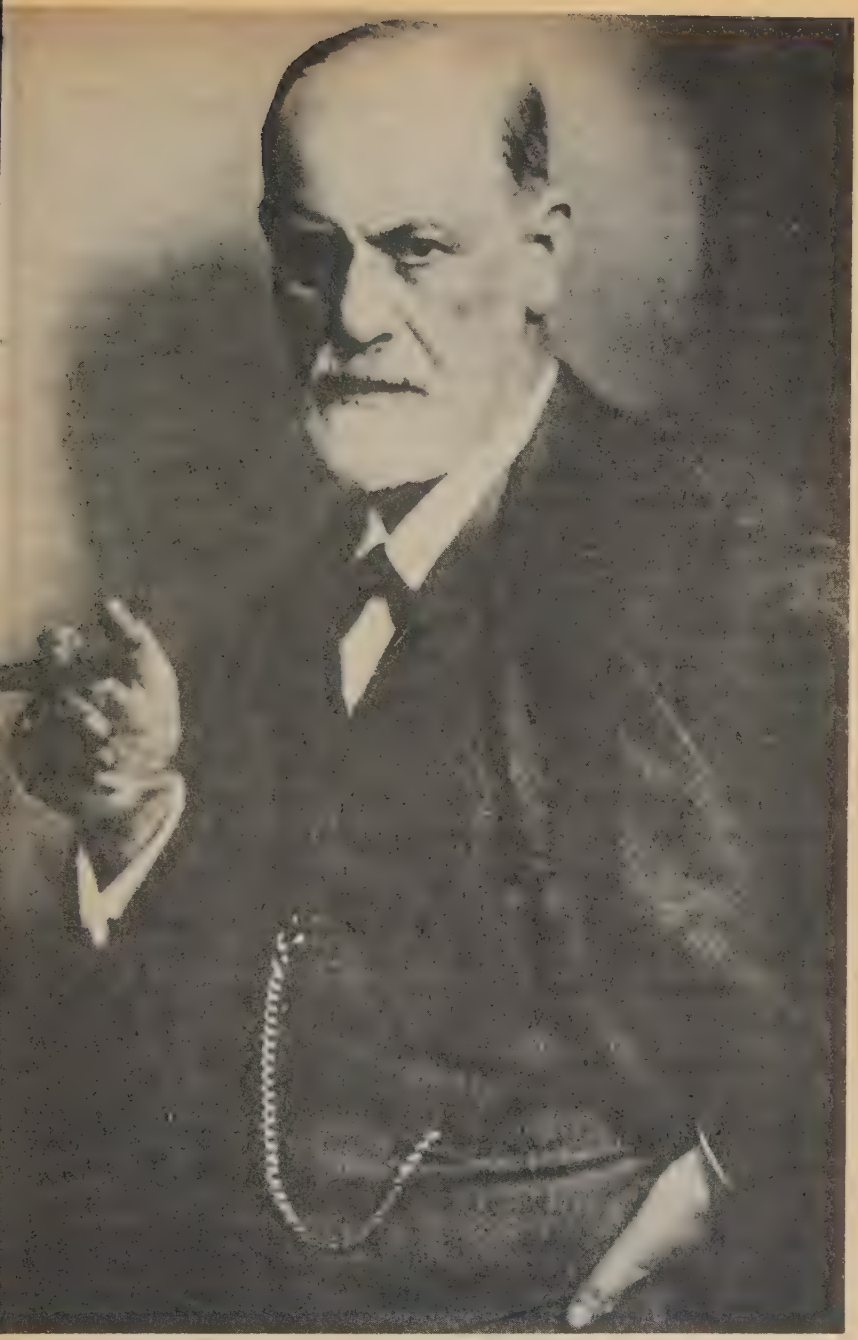
'Me he visto obligado a reconocer que se trata otra vez, de uno de aquellos casos, nada raros, en los que una antiquísima creencia popular, hondamente arraigada, parece hallarse más próxima a la verdad objetiva que los juicios de la ciencia moderna. Debo, pues, afirmar que los sueños poseen realmente un significado, y que existe un procedimiento científico de interpretación onírica, a cuyo descubrimiento me ha conducido el proceso que sigue.'(Freud, *La interpretación de los sueños.)*

Las conclusiones freudianas son radicales: 'Una vez llevada a cabo la interpretación completa de un sueño, éste se nos revela como una realización de deseos' (Freud, ob. cit.)

Como puede apreciarse, para él los sueños no son nunca una manera de anticiparnos el futuro, sino la forma de realización de un deseo reprimido. Todo hombre abriga deseos que no quiere comunicar a los demás y que no desearía confesarse ni a sí mismo; pero los sueños canalizan de manera disfrazada su consumación.

Ya en la antigüedad, el médico Herófilo distinguió dos clases de sueños: los que nos envían los dioses y los que nos son provocados por las obsesiones eróticas. Resulta increíble que desde hace más de veinte siglos, alguien haya intuido tan asombrosamente el psicoanálisis freudiano.

Los sueños han sido, sin embargo, una fuente de inspiración para los médiums, un modo efectivo de comunicación con los muertos, con el más allá... y mucho más que simples sexualidades reprimidas.



Sigmund Freud (1856-1939).

La hidromancia

La consulta del porvenir a través del agua fue realizada por varios pueblos, aunque de manera diferente. Los griegos, por ejemplo, lanzaban un objeto al agua y los presagios del sacerdote dependían de las ondulaciones, de si se hundía o si se mantenía a flote dicho objeto. En la actualidad la hidromancia ha perdido, casi completamente, su carácter mágico, practicándose como mero entretenimiento; muchas son las costumbres que hoy se utilizan como simples juegos sociales y que en la antigüedad fueron ritos mágicos para predecir el futuro.

Los griegos usaron un rito llamado del pilón mágico, que se llevaba a cabo en una habitación pintada completamente de azul, en la cual se colocaba un pilón de cristal lleno de agua y se le hacía ver a los crédulos que el cielo bajaba a la tierra, cuando lo que ocurría en realidad no era más que el reflejo del techo azul sobre el agua. Esto se acompañaba con apariciones fantasmagóricas que se reflejaban bajo el suelo del pilón y que no eran otra cosa que ayudantes del mago que se disfrazaban según fuera el caso, y se introducían en el subsuelo y deambulaban bajo el pilón de cristal y cuyas figuras distorsionadas por el agua daban mayor credulidad a las interpretaciones del mago.

La quiromancia

La quiromancia o adivinación del porvenir por las líneas de la mano, tiene para muchos un gran prestigio, mientras que para otros no. Los elementos principales de la quiromancia son las líneas y los montes.

El valor de las líneas está determinado por su profundidad y nitidez, así como por los diferentes cortes que tengan las mismas, y en el menor o mayor número de rayitas, lo cual indica su relativa transcendencia.

Las líneas más importantes son:

1-Saturnina o de la fatalidad.
2-Apoloniana o de la idealidad.
3-Mercuriana o de la intuición.
4-Jupiteriana o del corazón.

5-Marciana o de la voluntad.
6-De la vida o de la salud y la longevidad.
7-Lunares o de la imaginación o generación.

Los montes son las protuberancias que tiene la mano. Su importancia está en su abultamiento y en la nitidez de las rayas que los cubren. Los montes son:

1-Monte de Júpiter o de la ambición y el cariño.
2-Monte de Saturno o de las tristezas y las fatalidades.
3-Monte del Sol o de la gloria, fortuna y tendencias artísticas.
4-Monte de Mercurio o de las ciencias concretas y las químicas, así como las actitudes para el comercio.
5-Monte de Marte o del valor y la penetración.
6-Monte de la Luna o de la potencia imaginativa.
7-Monte de Venus o del amor y la familia.

Hay que tener siempre en cuenta que el Sol, Júpiter y Venus son benéficos; Saturno y Marte son maléficos, y Mercurio y la Luna son indiferentes.

La cartomancia

Por medio de las cartas, ya sean las clásicas o las versiones modernas de barajas españolas o francesas, el hombre ha intentado también conocer el futuro, partiendo de la base de que, al manejar las mismas, cada persona transmite sus propias corrientes eléctricas que actúan en la forma en que más tarde aparecerán las figuras que serán interpretadas para ver la suerte del consultado. En ellas puede haber tanta verdad como puede haberla en cualquier otra interpretación de nuestro yo.

Las cartas pueden ser desde unas cartulinas inofensivas hasta un gran estímulo para una mente propensa a la fantasía, que quiera ver en ellas la forma en que se desarrollará su vida. En este sentido, las cartas del Tarot, dada la profundidad de su significado, han tenido siempre una gran importancia.

Como con todas las cosas, en las cartas existen dos vertientes posibles: o son pura charlatanería, o quien las interpreta es una persona sincera que cree en lo que está prediciendo para el futuro del consultado.

Lo cierto es que si bien a nivel consciente muchos son los

elementos que nos hacen dudar con respecto a estas prácticas, a nivel inconsciente muchas son las cosas que nos demuestran que estamos más programados de lo que imaginábamos.

Por medio de las cartas el hombre trata de penetrar en el futuro.

La astrología

En una época como la actual donde los avances científicos llevan la voz cantante, parecería lógico que no tuviera cabida ninguna práctica emparentada con el ocultismo. Sin embargo, está demostrada la enorme tendencia del hombre contemporáneo a buscar las respuestas a sus interrogantes por medio de estos caminos.

Por otra parte, se ha demostrado que en el hombre existen poderes aún desconocidos por él mismo, y éste intenta encontrarlos por cualquier vía, lo cual ha llevado al auge de la astrología.

Es común la tendencia a admitir las influencias astrales sin que esto quiera decir que todos comparten el punto de vista astrológico. Veamos algunas de las características básicas de los diferentes signos del zodíaco, pero es bueno aclarar que el hecho de pertenecer a un signo solar sólo sirve de

base para un estudio caracterológico posterior que permitirá estructurar una visión general de las normas de vida de cada hombre en particular.

Los doce signos zodiacales, distribuidos a través de las doce casas de la eclíptica, es un conocimiento tan antiguo como la civilización misma.

Aries

Aries es un signo de fuego. Domicilio en Marte, el Sol en exaltación, Saturno en caída y Venus en exilio. En la naturaleza de este signo coincide la germinación. El tipo Aries es impulsivo, se siente obligado a liberarse de su energía vital, que es grande. Su capacidad de regeneración lo empuja a la constante acción y a la combatividad. Es un líder nato que expresa con firmeza sus opiniones y actúa sin engaño ni cálculo. Su dinamismo innato es el del adolescente que se esconde bajo su continua actividad. Es impulsivo y actúa muchas veces como un temperamental. Tiene ideas rápidas y mayormente no reflexiona para ponerlas en práctica. Le atraen las carreras militares y el foro. Sus signos afines son: Géminis, Leo, Sagitario y Acuario. Signos incompatiles: Cáncer, Libra y Capricornio.

del 21 de marzo al 20 de abril

Tauro

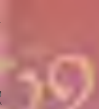
Tauro es un signo de tierra. Domicilio de Venus, la Luna se encuentra en exaltación y Marte en exilio. En la naturaleza este signo coincide con la floración. Tauro es, ante todo, un ser calmoso, ponderado y reflexivo. Actúa con método, siguiendo un plan previsto. Laborioso, perseverante, prefiere las tareas a largo plazo. Artista por su sensibilidad, sobresale en el arte. Es conservador por el miedo que siente ante cualquier cambio. Aprecia el dinero y lo acumula. Ama el confort y la comodidad. Siempre evita las discusiones o procura apaciguarlas. Una vez que ha emprendido un camino es difícil que lo cambie. Es sensual, celoso y posesivo. Su amor es estable pero violento y ardiente. Le atraen las carreras artísticas y pedagógicas. Sus signos afines: Virgo, Capricornio y Piscis. Signos incompatibles: Leo, Escorpión y Acuario.

del 21 de abril al 20 de mayo

Géminis

Géminis es un signo de aire. Domicilio de Mercurio, Júpiter en exilio. En la naturaleza este signo coincide con los fenómenos de transición, de indecisión y de dualidad. El nativo de Géminis siempre está en movimiento; es ligero, ágil, adaptable; en todas partes se le encuentra, mezclándose, fundiéndose, uniéndose. Comprensivo, asimila, digiere, resuelve. Bajo el fuego de su imaginación creadora su voz se despliega. Es un gran intuitivo. Sutil, astuto, sagaz, elocuente y convincente. Es incapaz de un esfuerzo largamente sostenido. Su naturaleza está llena de complejidad y de dualidades; crea su personalidad con formas tan dispares como extrañas. Es por excelencia el signo de los escritores. Signos afines: Leo, Libra, Acuario y Aries. Signos incompatibles: Virgo, Sagitario y Piscis.

del 21 de mayo
al 20 de junio



Cáncer

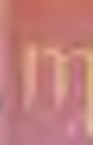
Cáncer es un signo de agua. Domicilio de la Luna, exaltación de Júpiter, exilio de Saturno, caída de Marte. En la naturaleza este signo coincide con la fructificación. El nativo de Cáncer es uno de los más complejos del zodíaco. Representa la coraza, tras la que esconde su vulnerabilidad de una forma casi impenetrable. Se consagra al pasado y se interesa por el porvenir. Reacciona únicamente a través de su sensibilidad. El mundo del sentimiento constituye su dominio y es además el doloroso problema que ha de resolver. Poeta y receptivo, es en todo mediocre, inquieto y vulnerable. No posee ni la osadía de Aries, ni la fuerza de Tauro, ni es brillante como Géminis. Signos afines: Escorpión, Virgo, Piscis y Tauro. Signos incompatibles: Libra, Capricornio y Aries.

del 21 de junio al 20 de julio

Leo

Leo es un signo de fuego. Domicilio del Sol y exilio de Urano. Coincide en la naturaleza con el período de madurez y realización. Este nativo se impone por su deslumbrante personalidad y procura tener una sólida posición en el mundo. Espíritu sintético, ordena y hace ejecutar. Le gustan los honores, las situaciones representativas y la autoridad. Su principal preocupación está en sí mismo. Le encantan los adornos y todo lo que brille, y pueden convertirse en Mecenas del arte. Orgulloso y ambicioso, es autoritario y muy fácilmente vulnerable en su amor propio. Le gusta que los demás lo vean acompañado de personalidades importantes e influyentes. Signos afines: Libra, Sagitario, Aries y Gémiñis. Signos incompatibles: Escorpión, Acuario y Tauro.

del 21 de julio
al 21 de agosto



Virgo

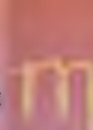
Virgo es un signo de tierra. Domicilio de Mercurio, exilio de Júpiter, caída de Venus. En la naturaleza coincide con el período de la recolección. Este signo es de introspección y análisis; reúne, agrupa y clasifica metódicamente. Amante de la precisión y la exactitud, aunque es sin duda alguna inteligente, se pierde en detalles virtuales y puede convertirse en un sectario. Su espíritu crítico limita sus amistades. No es dado a las manifestaciones afectuosas y no se sacrifica fácilmente. También en el amor se manifiesta en función de lo útil, aunque casi siempre es fiel. Está muy dotado para la investigación y como le gustan las cifras, se orienta muy bien como contable, científico o en farmacia. Signos afines: Escorpión, Capricornio, Tauro y Cáncer. Signos incompatibles: Sagitario, Piscis y Géminis.

del 22 de agosto
al 22 de septiembre

Libra

Libra es un signo de aire, domicilio de Venus, exaltación de Saturno, caída del Sol. Éste es un signo de inestabilidad que busca, sin embargo, la estabilidad a lo largo de toda su vida. A simple vista parece cambiante y oportunista. Posee el don de apreciar los valores sociales y su deseo más íntimo es el de una asociación ideal. Su combatividad es muy reducida; necesita constantemente ser guiado y ayudado. Le gusta la belleza y el misterio. Es el signo más sociable del zodíaco, y hace todo lo que está a su alcance para apaciguar las disputas y las discusiones. Está siempre en busca del alma gemela a su personalidad. Es sensual y voluptuoso, pero su versatilidad le conduce a la infidelidad. Signos afines: Sagitario, Acuario, Géminis y Leo. Signos incompatibles: Capricornio, Aries y Cáncer.

del 23 de septiembre al 22 de octubre



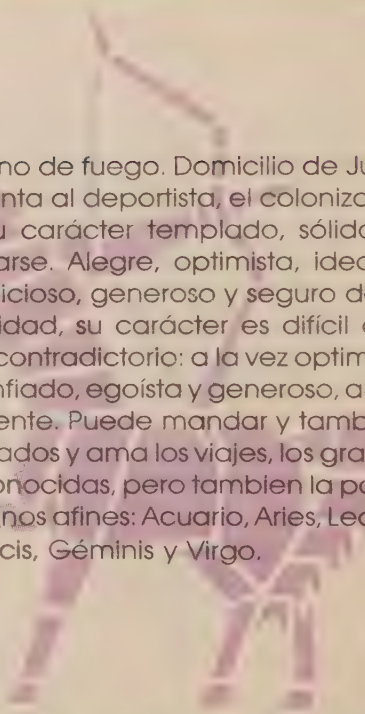
Escorpión

Escorpión es un signo de agua. Domicilio de Marte, exilio de Venus y caída de la Luna. En la naturaleza coincide con el período de declive. El escorpión posee una naturaleza muy rica, que es poco comprendida por los demás. Su subconsciente posee una extraordinaria vitalidad, que se manifiesta en su férrea voluntad por vencer los obstáculos y cualquier tipo de resistencia humana. Voluntarioso, agresivo y enérgico, tiene una gran capacidad de acción. Es orgulloso y maneja la crítica a su antojo. Es un ser muy inteligente y espera que en su vida ocurra algo extraordinario. Adivina las intenciones de quienes le rodean y siempre está en una posición de ataque y a la defensiva. Signos afines: Capricornio, Piscis, Cáncer y Virgo. Signos incompatibles: Acuario, Tauro y Leo.

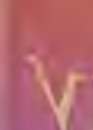
del 23 de octubre
al 22 de noviembre

Sagitario

Sagitario es un signo de fuego. Domicilio de Júpiter, exilio de Mercurio. Representa al deportista, el colonizador, el educador, el filósofo. Su carácter templado, sólido y flexible, es capaz de adaptarse. Alegre, optimista, idealista, pacífico, espontáneo, ambicioso, generoso y seguro de sí mismo. Por su profunda dualidad, su carácter es difícil de conocer. A veces se muestra contradictorio: a la vez optimista e inquieto, confiado y desconfiado, egoísta y generoso, audaz y prudente, ansioso y paciente. Puede mandar y también obedecer. Tiene ideales elevados y ama los viajes, los grandes espacios, las regiones desconocidas, pero tambien la paz y la tranquilidad del hogar. Signos afines: Acuario, Aries, Leo y Libra. Signos incompatibles: Piscis, Géminis y Virgo.



del 23 de noviembre al 20 de diciembre



Capricornio

Capricornio es un signo de tierra. Domicilio de Saturno, exaltación de Marte, exilio de la Luna, caída de Júpiter. Este signo significa la cristalización, la concentración, el desprendimiento. Su naturaleza es muy compleja. Vive replegado en sí mismo y se confía muy poco a los demás. Reflexivo y taciturno, da siempre idea de madurez. Es pesimista pero, sin embargo, es también singularmente ambicioso y desea siempre llegar a la cima en todos los asuntos. Está muy dotado para el estudio; es sutil, observador, perseverante, atento y posee una aguda lógica de razonamiento. Su falta de calor y de afectividad hacen del capricorniano un ser aparentemente inabordable. Signos afines: Piscis, Tauro, Virgo y Escorpión. Signos incompatibles: Aries, Cáncer y Libra.

del 21 de diciembre al 19 de enero

Acuario

Acuario es un signo de aire. Domicilio de Saturno y de Urano, exilio del Sol. Simboliza la colectividad, la fraternidad. Representa los amigos, las relaciones. El nativo de Acuario es un ser altruista, sensible, generoso, pero también voluntarioso, muy independiente, original y excéntrico. Centra sus esfuerzos en un fin determinado y se olvida del mundo, motivo por el que parece despistado o indiferente. Es muy consciente de su valor intelectual y se aparta de las conversaciones banales, de las reuniones mundanas y de los falsos valores. Es muy buen amigo y no se deja llevar por sensiblerías. Su carácter y su necesidad de independencia no lo predisponen a una unión duradera. Signos afines: Aries, Géminis, Libra y Sagitario. Signos incompatibles: Tauro, Leo y Escorpión.

del 20 de enero
al 19 de febrero

Piscis

Piscis es un signo de agua. Domicilio de Júpiter y de Neptuno, exaltación de Venus, exilio de Mercurio. Simboliza el mar, los sitios aislados y solitarios, el misticismo y el sacrificio. El nativo de este signo es emotivo, sensible, tímido y pasivo. No tiene reacciones violentas y es indolente hasta la desesperación. Es permeable al medio ambiente y sueña todo el tiempo, huyendo de todas aquellas acciones que requieren de una acción decisiva. Siempre teme a comprometerse demasiado, lo cual le permite proteger su mundo interior. Posee gran memoria y gran poder de asimilación, sin embargo, raras veces logra sacar provecho de su capacidad intelectual. Signos afines: Escorpión, Cáncer, Libra y Acuario. Signos incompatibles: Virgo y Sagitario.

del 20 de febrero al 20 de marzo

Otras formas de adivinación

Existen además de las antes expuestas, toda una serie de formas adivinatorias, muchas de las cuales ya ni siquiera se utilizan porque el tiempo o formas más convincentes se han encargado de sustituirlas. Hemos tratado, de analizar con brevedad, sólo las más conocidas, para ilustrar panorámicamente algunos momentos importantes del largo camino recorrido por el hombre en su búsqueda para conocer con anticipación su futuro.

Del mismo modo, han existido otras formas de ocultismo que no hemos creído necesario detallar, y que no por ello son menos interesantes, como por ejemplo el *I-Chin,* obra china en la que figuran toda una serie de respuestas que dan contestación a las preguntas del consultante, y donde se encierra una gran sabiduría a pesar de que el hombre busca en ella las respuestas de su porvenir por medio del azar. Para consultar esta obra se arrojan unas varillas y después se compone, atendiendo a ciertas normas, un ideograma que corresponderá a un número específico, donde el consultante hallará la respuesta a su pregunta. Como todas las respuestas previas, éstas nunca son precisas, sino que requieren de una interpretación posterior.

Otro ejemplo lo constituye la diversidad de formas adivinatorias existentes en la Grecia Antigua; desde la predicción del porvenir a través de los dados hasta la oecoscopia o estudio de la apariencia exterior de los edificios, para sacar presagios de ellos. También los griegos realizaron predicciones a partir del vuelo de los pájaros. Según Aristófanes, los pájaros eran animales que habían alcanzado un alto grado de metempsicosis. Los griegos adoraban a los pájaros por cuanto los consideraban mensajeros de los dioses. Muchos otros animales fueron considerados como capaces de dar signos adivinatorios —como el saltamontes, por creer que nacía por generación espontánea— y la rata como hija de la tierra y madre de los sueños.

Prácticamente todo era interpretado como presagio; desde una palabra hasta una sensación corporal. Tales ideas eran producto de la reacción de este culto pueblo ante todos los acontecimientos cotidianos, y sus posibilidades enormes para la sucesión de ideas, aunque éstas fueran premonitorias casi siempre.

Aristófanes (445-384 a JC).

Algunas consideraciones sobre el ocultismo

Para muchos el ocultismo es entendido como práctica supersticiosa, y asocian con él todo lo que les parece demoníaco y contrario a las leyes humanas. Pues bien, no todo lo oculto es nocivo; existe una parte positiva que vale la pena analizar y tomar en consideración.

El hombre de hoy está demasiado habituado a recibirlo todo realizado y reduce sus posibilidades de búsqueda por falta de utilización de sus propias facultades. Con el exceso de información que llega diariamente al hombre medio, de manera fácil, éste va perdiendo su interés por la búsqueda de aquellos conocimientos que aún no le han sido develados.

De esta forma, los temas ocultistas interesan cada vez menos como preocupación intelectual y más como solución a los problemas inmediatos de la vida diaria. Pero, sin embargo, sólo estudiando profundamente sus bases, el hombre puede utilizar el contenido de las ciencias ocultas en su real beneficio, porque sólo así llegará a conocerse un poco mejor a sí mismo, logrando ascender a un nivel más alto en el macrocosmos del que todos formamos parte.

LAS PROFECIAS DE NOSTRADAMUS

Miguel de Nostradamus, uno de los videntes más famosos de la historia, nació en el sur de Francia en 1503. Estudió Medicina y durante años se dedicó a curar con gran éxito, a apestados y otros enfermos. Sin embargo, no logró arrancar a su mujer y a sus dos hijos de las garras de la muerte. El famoso médico, al hallarse solo, empezó a peregrinar. Viajó a Italia, donde consultó numerosos sabios. Se retiró durante algún tiempo a un monasterio, del cual salió para ir a combatir una epidemia de peste bubónica en Marsella y otra en Lyon. Finalmente, a los cuarenta y cuatro años de edad, fijó su residencia en el sur de Francia y se volvió a casar. Muchos fueron los que vinieron a consultar su sabiduría y su espíritu profético. Sus visiones las transcribía en un libro que aún hoy en día es objeto de profundos estudios: 'Centurias'. La primera edición de 'Centurias' se publicó en 1555 y tuvo un éxito inmediato. Tal era su fama que no sólo lo llamaron a la corte del rey, sino que en 1564, Catalina de Médicis y su joven hijo, Carlos IX, fueron hasta la Provenza para visitar al gran vidente. Murió tranquilamente en su casa el primero de julio de 1566. Tenía sesenta y dos años de edad.

ALGUNAS PROFECIAS DE LAS 'CENTURIAS'

1-'El Senado de Londres (el Parlamento), mandará al rey a la muerte'.

En 1648 —es decir, casi un siglo después de la muerte de Nostradamus— Carlos I, rey de Inglaterra fue procesado, condenado a muerte y decapitado.

2-En la cuarteta número 42 de la décima Centuria:

'¡Demasiado buen tiempo de real bondad! Él hace y deshace, de improviso, luego negligente. Con toda liviandad creerá las falsedades que le dirá su mujer digna de loa. Por su benevolencia será condenado a muerte'. Se refería esta profecía al rey Luis XVI de Francia, que era bueno, pero débil, y quien fue condenado a muerte y ejecutado en la guillotina el 21 de enero de 1793.

3-'El Occidente será libertado de las Islas Británicas: los descubiertos estarán abajo, luego en lo alto. Piratas escoceses estarán sobre el mar rebelde en una noche lluviosa y caliente'.

Esta clara profecía se relaciona a la revolución americana de 1776, y al apoyo que recibieron los insurgentes del escocés Juan Pablo Jones.

4-'Los Cimbros (los alemanes), junto con sus vecinos (los italianos), lograrán despoblar casi totalmente a España. La gente hambreada de la Francia, se les unirá (a los españoles) y les prestará lucha'.

Esta increíble profecía la hizo Nostradamus sobre un acontecimiento conocido por todos, que sucedió 470 años después de su muerte: La guerra civil española (1936-1939).

De las profecías de Nostradamus, muchas se refieren a lo que para nosotros aún está en el futuro. He aquí una de las muchas sobre París:

5-'Luego París no sabrá apagar la gran llama. La gran ciudad será profundamente devastada y no quedará uno solo de sus habitantes'.

6-Otra dice: 'En el año 1999 y siete meses, del cielo vendrá un rey temible...'

Según Nostradamus la destrucción de París deberá preverse para el final de nuestro siglo.

LAS PREDICCIONES DE CLARISA BERNHARDT

En 1974, Clarisa Bernhardt, una tejana residente en California, predijo con un minuto de diferencia el mayor terremoto que ha sacudido a San Francisco y que tuvo lugar en el Día de Dar Gracias de ese año.

En enero de 1976, vaticinó otros dos terremotos, en mayo 25 y en noviembre 29 de ese año, y en las fechas señaladas hubo dos temblores de tierra, uno en las Azores y otro en Hawaii.

Sorprendido por esa extraña facultad, el doctor David Stewart, director del Laboratorio Geofísico de Carolina del Norte, trató de probar la capacidad de Clarisa para presentir una falla de la tierra y la llevo en un viaje por avión sobre los estados de Georgia, Carolina del Sur y Carolina del Norte, sitios que la tejana no había visitado antes. Fue en enero de 1976, cuando se realizó la excursión investigativa. Con el profesor y la joven viajaban periodistas, psíquicos y estudiantes de Geología.

En un momento determinado, Clarisa se puso intranquila, se levantó de su asiento y dijo que la tierra sobre la que volaban presentaba una peligrosa falla o hundimiento. Preguntado el piloto, consultó sus mapas y comprobó que sobrevolaban la falla de la Roca del Chivo, una depresión que se inicia al suroeste de Atlanta y atraviesa las dos Carolinas. Clarisa no podía saber esto. La falla era un descubrimiento reciente y su existencia no había sido avisada en ningún diario o informe científico. Ella ni siquiera miraba por la ventanilla, a esa altura cubierta de nubes, cuando 'se sintió mal'.

En el mismo vuelo, la joven identificó (al volar sobre Clark Hill, una Reserva de Georgia) un área de movimientos sísmicos, y cerca del Lago Jocassee, en Clemson, Carolina del Sur, otra área de menor actividad.

Después de este viaje, Clarisa, que no tiene nociones de Geología, fue invitada a una nueva jornada en marzo. Otra vez 'se sintió mal' cuando volaban sobre unas fallas que tienen 100 millones de años y están sumergidas bajo tierra. Muy pocos geólogos conocen

su existencia, asegura el doctor Stewart, y se necesita una excursión a pie para localizarlas. En todos estos casos la joven ha sentido sus piernas latir como si sus pulsos se aceleraran y las manos le hormiguearan.

Jeanne Borgen se ha convertido en una experta auxiliar de la policía en localizar personas asesinadas y 'ver' a sus asesinos.

La primera vez le ocurrió durante una fiesta. Jeanne sintió un fuerte dolor de cabeza mientras se hablaba de la desaparición de la rica viuda Mrs. Louis Jean McNamara de su hogar en San Francisco.

La esposa del sargento Eugene Wood, del departamento de policía de California, le contó a su marido la súbita jaqueca de Jeanne y sus palabras: 'a esa mujer la han matado de un tiro en la cabeza'. Wood la invitó a inspeccionar las ropas de la dama desaparecida en busca de vibraciones y la psíquica describió a sus asesinos, una pareja de adolescentes, y el sitio en que estaba el cadáver. 'La mataron en su casa, la metieron en el maletero de un auto junto a una estatua blanca y la echaron en un arroyo a la orilla de un camino.'

Una semana después el auto de la víctima apareció en el Aeropuerto Internacional de San Francisco. Había huellas de sangre y pedazos de una estatua blanca en el maletero. La búsqueda del cuerpo se hizo siguiendo la dirección de la joven, hasta hallarlo bajo un embarcadero.

La señora Borgen adquirió sus poderes psíquicos después de estar al borde de la muerte durante una operación quirúrgica.

El 22 de febrero de 1975, un hombre desaparecido fue reportado a las autoridades. El sargento de la policía de Nutley, New Jersey, invitó a la médium Zoe Anne Chuy, a colaborar con ellos en la búsqueda del cadáver El sargento le entregó a Zoe, un anillo de 'College' diciéndole que el dueño había desaparecido. La joven cerró los ojos, se llenó de sudor frío y vio al hombre muerto junto a un río. Un embarcadero y un puente se veían al fondo. Zoe hizo un diagrama y dijo que veía los números 2222.

En efecto, el 22 de febrero (mes número 2) a las 2 de la tarde, el cuerpo fue encontrado.

Jeanne Borgen

La señora Marion Ritchie fue la primera dueña de una posada o *inn,* en Escocia, y su fantasma ha aparecido varias veces para tratar de expulsar al nuevo dueño y a sus huéspedes. La mujer viene vestida con ropa del siglo XV y está envuelta en un chal. Las apariciones empezaron cuando el nuevo dueño de la posada empezó a hacer arreglos en ella. Era la primera vez, desde 1693, que la posada no estaba en manos de una familia escocesa. Y esto, la que en vida fue poderosa y temible mujer, no lo puede soportar.

Una de sus víctimas fue el cocinero, al que atrajo hacia los altos haciendo ruido y se le apareció en la escalera y empujándolo cabeza abajo. El hombre volvió en sí en el hospital con dos fracturas en una pierna. Desde entonces John Noble se niega a subir a los altos, como se niegan las criadas a limpiar si están solas por lo que ahora trabajan en pareja.

Una de las mañanas en que Jessie Honess y Mona Morris, dos camareras, estaban arreglando los cuartos, vieron a la mujer en el pasillo haciéndoles muecas amenazadoras. Las dos chicas gritaron y se encerraron en un cuarto, cuando un terrible estrépito las hizo salir. La barandilla del pasillo estaba rota, y una fuerza superior a la humana había lanzado por ella la pesada aspiradora con la que limpiaban.

El ministro de la iglesia escocesa del lugar, reverendo Charles Emsley, fue testigo de una de esas apariciones que trató de conjurar con oraciones, y un periodista, Ninian Reid, que no cree en fantasmas, vino a hacer un reportaje y salió afirmando haber visto a Marion.

Reid seguía al dueño de la posada, Mr. Jackson, por todos los cuartos, cámara y grabadora listas para captar cualquier anormalidad. De momento la bravía mujer se materializó ante ambos, helándoles la sangre con una corriente de aire frío; ni la cámara ni la grabadora funcionaron, aunque un chequeo posterior demostró que estaban en perfecto estado.

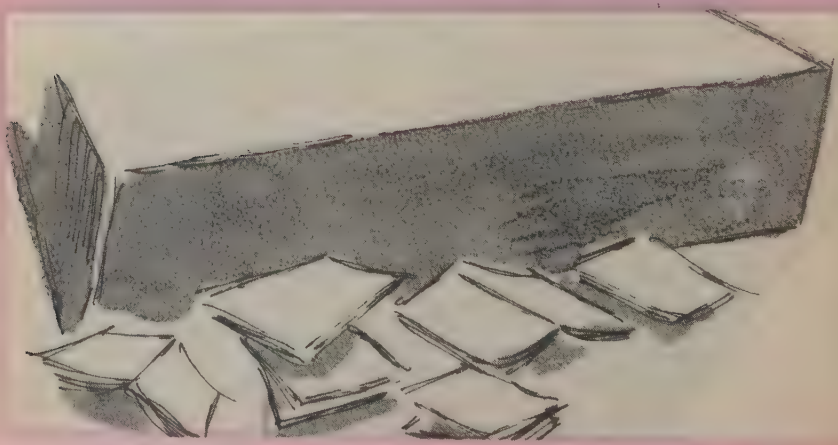
Marion Ritchie

UNA FAMILIA JAPONESA ES PERSEGUIDA POR FUERZA INVISIBLE

Paraguay, en Suramérica, fue tierra de promisión para una familia japonesa hasta julio de 1973, cuando la finca en que vivían cerca de la Asunción se convirtió en una casa encantada.

Katsumi Okabe, de 69 años, su esposa Sono, de 61 años, sus hijos Masao, de 35, Yosjiak de 33 y Sadahiro de 31 y su hija Yashiko de 32 vivieron una pesadilla. Lo primero fue un extraño alarido que escucharon una madrugada, seguido de una serie de extraños accidentes. Un cuadro ardió espontáneamente frente a sus ojos, y lo mismo hizo una camisa mojada que estaba sobre un mueble y tres arbustos del patio. Un pesado mueble se vino solo al suelo, mientras libros, grandes cacharros y loza del aparador corrían por los aires a estrellarse en el suelo. Un auto parqueado al pie de una loma en la finca siguió subiendo solo hasta estrellarse en un arbusto. La caseta del traspatio ha ardido tres veces espontáneamente.

Siendo ésta una familia tranquila de adultos felices, sin ningún adolescente cerca, no se puede hablar de fenómenos de *poltergeists* (producidos por energía nerviosa). Todos los fenómenos han cesado desde que un sacerdote budista vino desde Sao Paulo, en Brasil, a 600 millas de distancia, a rezar, en la casa.



El mundo insoluble de lo desconocido es un *best-seller* de John Godwin, un ejecutivo del campo de los seguros que asegura que el doble de sí mismo le salvó la vida durante la Segunda Guerra Mundial.

Los alemanes llaman a ese otro yo *doppelganger* y los egipcios le llamaban *ka*. Es un ser etéreo que nació a la vez que el hombre que representa y le sobrevive en el plano astral. Los parasicólogos aceptan hoy esta dualidad del individuo que ha sido vista y oída por muchas personas que no padecen de alucinaciones. Antiferón, el amigo de Aristóteles, solía pasear con su 'alter ego' o su otro yo. Y el rey Carlomagno tenía continuas discusiones antes de cada batalla con otro Carlomagno que le paralizaba la mano de la espada con su puño de hierro, llamándolo a la reflexión.

En medicina se le llama a un tipo de locura *doppelganger* como llaman los alemanes en sus antiguas leyendas a este fantasma de sí mismo, sin color ni contextura física que algunos han visto frente a sí, y que ciertos estudiosos de lo esotérico llaman el alto yo'; es decir, una aparición por energía síquica del ser completo a través de todas las generaciones de vidas, que trata de hacer conciencia de su aspecto material en esta vida. El autor del libro, un hombre sano, que nunca ha estado enfermo de ningún trastorno psíquico, asegura que sin lugar a dudas su 'otro yo' se le apareció dos veces y que en ambas ocasiones le salvó la vida.

Fue en 1944, cuando él era un sargento de infantería en Rennes, y dirigía una patrulla en un camino campesino en un soleado y brillante atardecer. La alta yerba se mecía con la brisa. Nadie diría que había una guerra.

Los americanos marchaban por un polvoriento y estrecho camino hacia la ladera de un bosque de bajos arbustos. Griffith estaba cubierto de sudor y cansado con el pesado equipo. Caminaba soñoliento. De momento, se vio a 'sí mismo' parado en mitad del camino. Igualito, con uniforme manchado,

botas mugrientas llenas de lodo y con las insignias de sargento en su manga. Y estaba haciendo frenéticas señas para que se detuviera y retrocediera. Movía las manos y gritaba ¡hacia atrás, hacia atrás! Griffith no escuchaba ningún sonido, pero las señales eran incofundibles. Asombrado y helado, Griffith se detuvo. Unos segundos más tarde miró hacia atrás. Todos sus hombres habían desaparecido en retirada, siguiendo las órdenes que el 'otro' sargento daba por él. Griffith se reunió con sus hombres gritándoles 'retrocedan', mientras temblaba por efecto de la aparición.

De momento, un *jeep* cargado de material se acercaba. El asustado sargento quiso avisarles (él no sabía

de qué) pero fue demasiado tarde. Cuando el *jeep* llegó a la altura donde él y sus soldados estaban hacía unos momentos, una ametralladora alemana empezó a disparar matando a todos los ocupantes del *jeep*. Era la suerte que le esperaba a la patrulla si su 'otro Yo' no se precipita a ordenar retirada. ¡Porqué allí no había combertura posible!

Pasaron veinte años antes de que Griffith volviera a ver a su 'otro Yo'. Fue en junio de 1964 cuando el ex sargento volvió a ser salvado por el misterioso *doppelganger*. Había salido de paseo con su esposa y sus dos niños al lago Laurentino, en Quebec, Canadá. Una enorme tormenta se había desarrollado y ellos empezaron a caminar hacia arriba por un estrecho sendero flanqueado por espesuras. Iban en fila india: delante Griffith, luego los dos muchachos, por último su mujer, cerrando la marca detrás de ellos.

El viento soplaba con furor y rompía las ramitas sobre los hombros de los deportivos caminantes. De momento el camino abrió un claro, y el asustado explorador se volvió a ver en uniforme de combate parado en medio del camino. Otra vez su boca (llena de manchas de barro), gritraba sin sonido: '¡Retrocedan!, ¡retrocedan!' Griffith se detuvo paralizado de terror. ¿Se estaría volviendo loco? Perdió el sentido del tiempo y el espacio, y se vio otra vez en Francia dirigiendo una patrulla, mejor que en Canadá dirigiendo un *camping* familiar. Pero reaccionó y se volvió gritando ¡retrocedan, rápido, retrocedan!. Un momento más tarde, un gran estrépito se sintió a sus espaldas: un gigantesco árbol se derribaba en el camino cerrando el paso. De seguir avanzando los hubiera aplastado a los cuatro.

El libro de Griffith está lleno de cosas interesantes. Pero ninguna tan misteriosa como este fantasma de 'sí mismo' que le salvó la vida.

Comunicarnos telepáticamente con otras personas en el momento en que sus espíritus desprendidos de sus cuerpos están separados de su integridad física, es un modo de ponernos en contacto con su doble astral.

CAPÍTULO II

LA INTUICIÓN Y SUS FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS

La intuición ha sido entendida a lo largo de la historia de la filosofía como la relación directa o sin intermediarios con un objeto cualquiera, lo cual presupone la presencia del objeto. En este sentido, es una forma de conocimiento superior.

Actualmente, apelan a ella, más que los filósofos los científicos. Es entendida, en algunos casos, como la idea o la hipótesis experimental, es decir, como el conocimiento anticipado de los fenómenos de la naturaleza.

Poincaré señaló: 'Con la lógica se demuestra pero con la intuición se inventa... La facultad que nos enseña a ver es la intuición. Sin ella el geómetra sería como un escritor fuerte en gramática, pero carente de ideas'. (Science et Méthode, 1909).

Ahora bien, el objeto de este libro no es analizar la intuición desde el punto de vista filosófico ni estrictamente como un fenómeno psicológico, sino como presentimiento, como anticipación del futuro. En este sentido, es estudiado por la parapsicología como un fenómeno básico del inconsciente.

Lo consciente y lo inconsciente

No todo ha de ser sobrenatural por el hecho de que no podamos imaginarnos la explicación de las cosas. Muchos casos que nos parecen absolutamente 'mágicos' encuentran una forma de explicación natural.

Un profesor de la Universidad de Cambridge, llamado Saunderson, ciego desde su primer año de vida, fue capaz de señalar falsificaciones que engañaban a peritos prestigiosos. Del mismo modo, Rosa Kulestrova ha desconcertado a los científicos rusos, ya que su sentido del tacto está tan desarrollado, que es capaz de distinguir los colores con las yemas de

los dedos. Existen también personas sordas que asisten a los conciertos y perciben el ritmo y la melodía y son capaces de reconocer las notas falsas.

Pero nada de esto tiene que ver con la magia, sino con manifestaciones extraordinarias de nuestros sentidos. Muchos de estos fenómenos tienen origen en lo inconsciente que se contrapone a lo consciente.

El inconsciente o subconsciente es la parte en sombras de nuestra alma, o de nuestra personalidad. Determina la mayor parte de nuestra vida diaria y cuenta con fuerzas y capacidades misteriosas de cuya existencia no tiene conocimiento la consciencia. Puede ser motivo de acciones ilógicas, es decir, impropias de nosotros por completo, o por el contrario, puede intervenir de manera práctica, avisándonos cuando necesitamos de una advertencia.

La psicología moderna considera que el inconsciente es extremadamente rico en facultades diversas; desconoce la fatiga, reacciona con mayor sensibilidad a las impresiones exteriores que la conciencia, no se le escapa nada y juzga mucho más acertadamente. Del mismo modo, el inconsciente influye en nuestro cuerpo de diferentes maneras. Una voluntad instintiva puede duplicar nuestras energías y un miedo instintivo puede paralizarlas por entero.

Existen comprobados casos de personas que a voluntad, pueden detener por un tiempo el movimiento de su corazón, aumentar o reducir el ritmo de sus pulsaciones, dislocarse y volver a su posición normal las articulaciones del hombro y la cadera y elevar la temperatura del cuerpo hasta la peligrosa altura de cuarenta y dos grados centígrados.

El médico irlandés, doctor Cheyne, habló del caso Townsend; un coronel que dominaba de tal manera las funciones de su organismo, que podía ponerse en un estado similar al de la muerte: todo su cuerpo se volvía como hielo, se ponía rígido, la cara se tornaba pálida, aguda, de mejillas hundidas, los ojos vidriosos, sin signo alguno de vida. No se apreciaba respiración ni pulso alguno y el corazón quedaba paralizado. Era capaz de permanecer así durante horas, hasta que se despertaba otra vez.

Existe verdaderamente el enterramiento en vida de los yoguis y los faquires indios. Existe un médico egipcio llamado

faquir Tahra Bey, que realizó repetidas veces estos experimentos. El periodista inglés Paul Brunton, que fue testigo de uno de ellos, escribió:

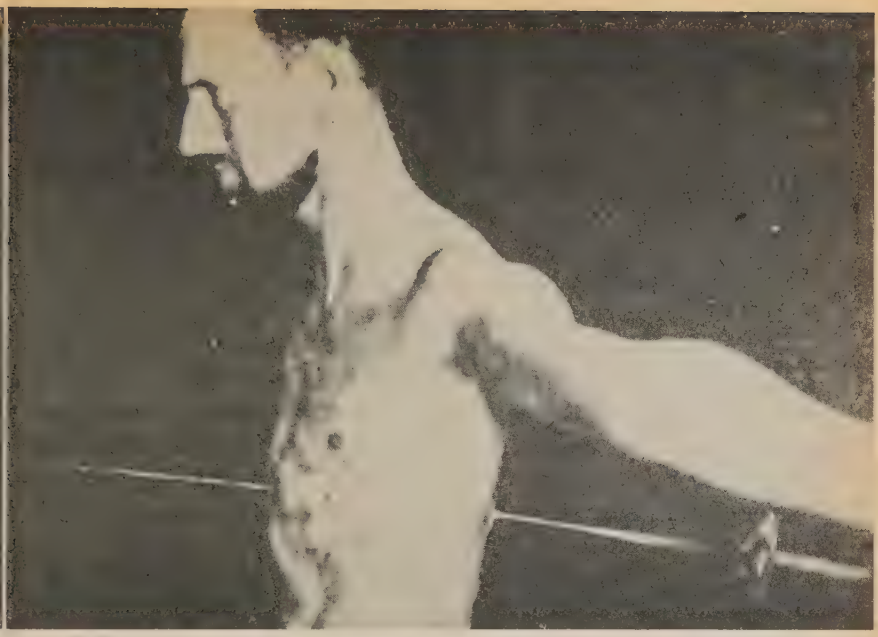
'Tahra Bey se sumió en un sueño semejante a la muerte. Los médicos hicieron las comprobaciones oportunas: ausencia de latidos, ausencia de respiración. Se taponaron los oídos, las fosas nasales y la boca del faquir, cuyo rígido cuerpo fue colocado en un ataúd que fue después llenado de tierra hasta que Tahra Bey quedó cubierto por completo. Luego se puso la tapa de madera, se clavó y el ataúd fue enterrado, a su vez, en otro cajón al que también se llenó de tierra hasta el borde.

Nos sentamos a esperar la hora y media. Cuando fue desenterrado el ataúd y levantada la tapa, el faquir estaba estirado y yerto como un cadáver; la cara tenía el clásico color grisáceo de los muertos. Sacado del ataúd su rigidez fue cediendo y se le sentó en una silla. Al cabo de unos minutos, aparecieron los primeros indicios de un retorno a la vida. Temblaron los párpados y después se percibió el ritmo de una respiración tranquila, y, paulatinamente, el cuerpo entero fue cobrando vida.

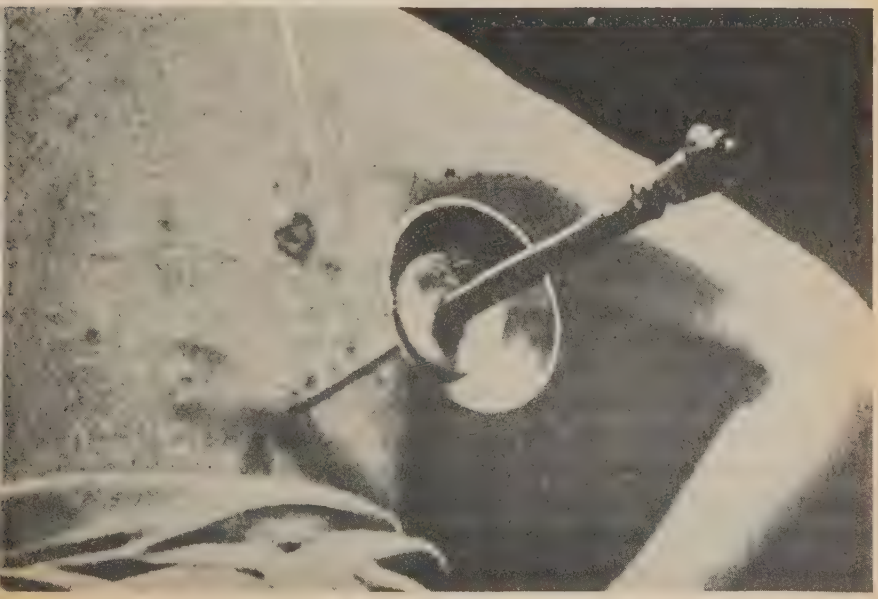
Tahra Bey estuvo enterrado en otros experimentos hasta veintiocho días y para descartar cualquier sospecha de fraude, en uno de estos experimentos fue encerrado en un ataúd de plomo, el cual fue depositado en el fondo de una piscina. Él mismo explica:

'Muchos desconfiados dicen que los faquires excavan un canal secreto por medio del cual pueden seguir respirando... No hay duda de que tal cosa ocurre cuando se trata de falsos faquires, pero es completamente innecesaria en el caso de quienes han aprendido a conocer los auténticos secretos de nuestro cuerpo y son capaces de someter el cuerpo a su voluntad.'

Otro de los casos más impresionantes es el del holandés Mirin Dajo, bien conocido como 'el hombre que moría tres veces al día'. Este extraordinario y valeroso hombre se dejaba atravesar el cuerpo con un florete; la hoja producía señales en el cuerpo, pero no ocasionaba derrames ni daño alguno a los órganos importantes. 'Mi cuerpo no está en el lugar donde el arma penetra— decía—. Jamás tuve sensación de miedo durante estos experimentos'.



En la foto superior podemos apreciar al holandés Mirin Dajo siendo atravesado por un florete. No muestra sangramiento alguno en la herida, ni en su rostro se percibe dolor. Abajo, vemos el detalle del florete atravesando su cuerpo.



El 31 de mayo de 1947 este caso se sometió al mundo científico. A continuación reproducimos lo que Werner Rosenberg, uno de los periodistas presentes, escribió sobre esto:

'Mirin Dajo, un hombre delgado, de estatura media, entra acompañado de dos amigos holandeses y se desnuda hasta la cintura. Alguien trae un florete. Y en muchas caras brota una sonrisa de incredulidad al ser anunciado que Mirin Dajo se dejará atravesar por el florete. Entonces, De Groot, uno de los acompañantes de Dajo, coge el florete y lo hunde de un golpe en el cuerpo de éste desde atrás, un poco por encima de la cintura. La punta del arma después de atravesar el cuerpo de Dajo, sobresale unos treinta centímetros, casi a la altura de la caja torácica. La hoja está limpia y no presenta gota alguna de sangre. La operación ha sido realizada con rapidez y naturalidad, sin que un grito, ni un estremecimiento denote la existencia de dolor. El desconcierto de los presentes es tan grande que la mayoría de ellos aún no alcanzan a comprender lo que ha tenido lugar delante de sus ojos...

'Pero los médicos no están en modo alguno convencidos. El profesor Brunner ruega que se le permita hacer una radiografía; sólo después podrá emitir un juicio sobre el particular. Mirin Dajo expresa su asentimiento. La sala de rayos X de la policlínica del hospital del cantón de Zurich se halla en el piso superior al del quirófano, donde nos encontramos. El holandés, todavía con el florete dentro del cuerpo, sube los escalones sin demostrar fatiga alguna. La radiografía, revelada a los pocos instantes, no permite abrigar la menor duda: han sido perforados órganos vitales tales como los riñones y el hígado. El profesor Brunner manifiesta encontrarse ante un enigma...'

Se dice que este hombre se dejó atravesar de esta forma alrededor de quinientas veces, sin que quedaran más señales que un par de cicatrices exteriores. Su muerte fue tan extraña como su invulnerabilidad. Tenía también el don de abandonar su cuerpo, y permanecía yerto, sin respiración perceptible, hasta su regreso. En una ocasión estuvo dos días sin despertar; parece haber ido demasiado lejos en su experimento y murió en realidad.

Es bueno aclarar que, aún cuando estas noticias no admitan escepticismo por nuestra parte, estas facultades son fenómenos aislados y excepcionales que solamente unos pocos hombres han podido desarrollar.

Pero no es únicamente la voluntad la que hace milagros; también el miedo. Tenemos aquí el relato de un investigador que viajaba por la India: once hombres de su escolta habían comido inadvertidamente vaca, lo que constituía un grave pecado para su religión. A pesar de encontrarse la carne en perfecto estado, como demostró luego un análisis realizado, estos hombres murieron. La creencia y el miedo de que morirían por haber transgredido el mandamiento los mató a todos.

Muchos son los ejemplos que se podrían citar en este sentido. El profesor Schleich relata un caso que se produjo en el hospital militar de la Reichskanzlerplatz de Berlín: 'Un suboficial que, al cabo de cuatro meses de haberle sido atravesados ambos hombros por las balas, podía mover de nuevo ya libremente los brazos, vio que era colocado en la cama de enfrente un nuevo enfermo que sufría convulsiones. Con toda seguridad, estas convulsiones no se debían en absoluto a un estado tetánico; pero un neurólogo dijo imprudentemente: 'Es posible que sea tétanos', frase que oyó el suboficial herido en los hombros. Al día siguiente, no fue el herido en la cabeza quien presentó convulsiones tetánicas, sino el suboficial, que desde aquel momento empezó a sufrir convulsiones hasta doce veces al día, presentando el cuadro clínico exacto del tétanos. La punción lumbar demostró la inexistencia de bacilos del tétanos. Los calambres tetánicos desaparecieron cuando dijimos al suboficial: 'El herido de enfrente no tiene tétanos y usted tampoco', y le explicamos además el significado de la punción. Lo enigmático en este caso es el conocimiento e imitación de todos los síntomas en la forma descrita sólo en los textos de medicina.'

Otro caso asombroso ocurrido también al doctor Schleich, fue el de un paciente que murió por suponer que tenía un envenenamiento en la sangre: 'El hombre se había pinchado con una pluma de escribir y, llevado del terror, suplicó una rápida amputación del brazo. Todos los médicos se negaron: el paciente no presentaba inflamación ni el más mínimo aumento de la temperatura. El hombre murió a los pocos días. Se le practicó la autopsia y el resultado fue que no existía ninguna causa de muerte.'

El caso Brooks es un clásico tomado de los anales de la Sociedad de Investigación Psíquica : 'Brooks, un hombre jo-

ven que vivía en Nueva York, completamente sano físicamente, tuvo, durante una leve enfermedad, la aparición de un profesor suyo, difunto, llamado Hall. Brooks afirmaba con firmeza y convicción que su profesor le había profetizado que moriría del corazón a las tres de la tarde del día cinco de diciembre. Ninguno de los que rodeaban a Brooks tomó en serio esta afirmación. El médico —el doctor Mann— aseguró al padre del paciente que éste no había sufrido jamás una dolencia del corazón; pero, como medida de precaución, dispuso que el muchacho se trasladara a su casa. Brooks se levantó normalmente en la mañana del cinco de diciembre y desayunó con buen apetito, causando una impresión tan satisfactoria que el doctor Mann hizo su visita sin preocupaciones. A las dos, mientras comía con su familia, Brooks se quejó de una debilidad leve y se echó a descansar. Moría a las tres y diez.'

Del mismo modo, los casos de falso embarazo nos revelan lo extrañamente misteriosas que son las facultades anímicas. El profesor Schleich observó en la consulta de un ginecólogo berlinés el caso siguiente: 'La paciente, una muchacha de diecisiete años, aseguraba hallarse encinta. El médico dudaba, y la exploración confirmó que la muchacha era todavía doncella, que no había perdido la virginidad. Pero la muchacha volvió al consultorio pasados tres meses. Pero el enigma fue aún mayor: en el quinto mes, oyeron los latidos del corazón del niño, desviándose, como de costumbre, del pulso de la madre. En el sexto mes comprobaron los golpes del niño al moverse en el vientre de la madre. La matriz mostraba un estado normal al llegar al noveno mes y creíamos incluso poder establecer la posición de la cabeza del niño. La situación se estacionó al llegar el día diez del mes: ningún nacimiento. Tampoco el once, por lo que el día doce el doctor manifestó: 'Tenemos que habernos equivocado: no es un embarazo, sino un quiste. Por lo tanto, operaremos.' Fue abierto el vientre... y nada: matriz normal, entrañas normales, ningún tumor. ¿Cómo podría conocer la muchacha, todavía casi una niña, todos los síntomas del embarazo? ¿Qué mecanismo influye en el crecimiento de la matriz, un fenómeno que consigue engañar a tantos médicos, un fenómeno que parece propio de faquires? ¿Cómo puede saber la muchacha el crecimiento rítmico de la criatura? ¿Cómo puede conocer el mecanismo entero de la formación de un nuevo

ser? ¿Ha estudiado medicina? Y en caso afirmativo, ¿quién le enseñó esta obra de magia? ¡Pero es que no sabía en absoluto nada de medicina!

Es inevitable suponer que tales modificaciones orgánicas las determina el inconsciente, pues el consciente no dispone de los conocimientos ni de los medios imprescindibles para la realización de tales fenómenos. Son muchos los psicólogos que consideran que los fenómenos del ocultismo se explican por el poder de lo inconsciente.

Sabemos que es completamente posible, en determinadas circunstancias, que ciertas personas, puedan ver a mayor o menor distancia, tanto en el espacio como en el tiempo, acontecimientos y hechos futuros, más o menos variados y complejos. Al estudiar tales imágenes, vale la pena preguntarse si la visión mental del porvenir es, o no, una visión objetiva del hecho previsto o, simplemente, el discernimiento por parte de nuestra conciencia de toda una sucesión de circunstancias encadenadas que provocan, como aporte de la imaginación, la creación de una imagen vinculada con ese hecho.

Ahora bien, que las cosas sucedan, en realidad, de esa forma, parece probarlo el hecho de que algunas personas especialmente dotadas, tienen, en ocasiones, presentimientos acerca de un hecho que luego se cumple, sin que dichas personas tuvieran conocimiento previo de alguna razón que los fuera a producir.

Todos los fenómenos relacionados con la visión mental del porvenir nos conducen a una conclusión innegable: en la base de todos los fenómenos de premonición se encuentra siempre el inconsciente.

Las advertencias del inconsciente, suelen manifestarse en forma de previsiones a corto término, cuya veracidad puede comprobarse de manera casi inmediata. Estas manifestaciones son muy frecuentes y en ocasiones tienen muy estrecha relación con las más puras formas del instinto, pues más que una visión, en esos casos, lo que existe es una ideación, que se produce sin ningún esfuerzo voluntario, ya que en la mayor parte de los casos, la persona que recibe el anuncio del inconsciente, está muy lejos de pensar, en ese instante, en aquello que origina la advertencia. Al inconsciente le ha

bastado una fracción infinitesimal de tiempo para presentir el hecho y discernir, con relativa exactitud, el momento en que éste ha de efectuarse. La visión mental del porvenir tiene, en el tiempo, un alcance tanto mayor cuanto más activo y penetrante es el instinto del individuo.

Establecido este hecho fundamental, es oportuno determinar hasta qué punto se puede ejercer influencia sobre el inconsciente para acrecentar sus posibilidades de captación y reacción, ya que nuestras facultades intuitivas son, indudablemente, susceptibles de ser estimuladas y ejercitadas mediante un adiestramiento adecuado. Hay, en efecto, múltiples prácticas y ejercicios que contribuyen a estimular esas facultades y, por lo mismo, a desarrollar la percepción intuitiva y los sentidos de premonición. En la última parte de este libro encontrará el lector los más importantes.

Del mismo modo, algunas personas logran resultados satisfactorios en ese sentido, mediante la realización de reiterados esfuerzos de autosugestión, y repetidos llamados, efectuados desde el consciente, a los centros dinámicos del instinto que se encuentran en el inconsciente. Pero no podemos olvidar que, si bien es posible operar esta especie de agudización intencionada del instinto, no lo es, en cambio, cultivar sistemáticamente esas manifestaciones, del mismo modo que se hace, por ejemplo, respecto a la memoria o a la atención, y ello es debido a que el inconsciente no se halla colocado bajo la dependencia de nuestra voluntad.

Los fenómenos parapsíquicos

A lo largo de la historia los hombres han estado atribuyendo la responsabilidad de tales fenómenos a ondinas, hadas, gnomos, genios, duendes, pitones, larvas astrales, *poltergeists* y otras mil especies de fenómenos misteriosos, pero siempre en conexión con el hombre; antiguo o moderno, culto o no.

Se preveen acontecimientos para dentro de veinte, treinta, cien días, y vemos que los hechos comprueban los pronósticos. Fueron anunciados con bastante detalle la tragedia del Titanic, la caída del dirigible Alitalia, el asesinato del presidente Kennedy. ¿Y qué decir de una mesa que se levanta por los aires, desafiando, aparentemente al menos, la ley de la gravedad? ¿Qué pensar de un analfabeto que de repente

comienza a hablar en alguna lengua extranjera? Se habla de curas extraordinarias realizadas por hechiceras y curanderos. Poderes diversos son atribuidos a brujos, faquires y yoguis. En fin, son innumerables los asombrosos fenómenos que se han producido en todas partes y en todas las épocas. Pero, ¿cómo se explican?

Maximiliano Bell decía que, 'no se sabe cuánta superstición hay en la ciencia, ni cuánta ciencia hay en la superstición.' Los sabios, pronunciándose sin previo estudio, serían casi seguro, supersticiosos también.

La PARAPSICOLOGÍA es una nueva rama de la psicología, que explica todos estos fenómenos. Esta ciencia ha demostrado que, casi todos los aparentes milagros, son fenómenos humanos, generados por fuerzas desconocidas procedentes del hombre mismo.

Como ciencia universitaria la parapsicología es una materia reciente, pero sus preámbulos son tan antiguos como los de la alquimia o la química.

Parece que los antiguos iniciados de la India habían llegado muy lejos en la investigación de los fenómenos 'ocultos' y que fueron ellos los que transmitieron sus secretos a los antiguos iniciados de Caldea y Egipto. Los secretos eran guardados de los profanos con extremo sigilo y los conocedores de las explicaciones eran muy pocos. Muchas veces los prácticos que efectuaban los prodigios ignoraban la explicación profunda y verdadera de los mismos, atribuyéndolos a diferentes fuerzas extraterrenas. Estos fenómenos, por otra parte, eran ignorados por la ciencia oficial.

Desde sus comienzos, el cristianismo adoptó una posición clara contra muchas supersticiones que se mezclaban en este tipo de fenómenos. Efeso fue una ciudad famosa por sus libros de magia y el evangelista San Lucas cuenta como muchos de los que habían ejercido la hechicería llevaron sus libros al apóstol San Pablo, que organizó una hoguera en presencia de todos. Simón, el mago, fue expulsado de la Iglesia por pretender comprar con dinero los poderes de San Pedro y de San Juan, que él consideraba magos.

La filosofía alejandrina, con la cual Juliano el Apóstata pretendía subyugar al cristianismo, tenía por dogma fundamental la evocación de los muertos y los fenómenos usuales del espiritismo. La pasión por la brujería existía en todas las

clases sociales y durante siglos infestó completamente a Europa. La Iglesia Católica comenzó la persecusión de estas formas de ocultismo y castigó con la hoguera a todos los acusados de sus prácticas. De este modo, en Inglaterra, por ejemplo, en la Pendle Forest, en Lancashire, un niño calumniador acusó de brujería a la señora Dickènson y otras veinte subalternas suyas, y por el solo testimonio de un niño de doce años, ocho de esas mujeres fueron quemadas vivas en la hoguera. Se afirma que sólo en Escocia, en el período que va de la ejecución de María Estuardo hasta la coronación de su hijo como rey de Inglaterra, es decir, treinta y dos años, murieron en la hoguera diecisiete mil brujas.

Poco a poco fue apagándose la fiebre contra las brujas y la medicina comenzó a abrirse paso en la comprensión del papel del psiquismo humano en la brujería. El primer hospital para brujas se fundó en España en el año 1425, y ha sido considerado por el psiquiatra norteamericano Peter Bassoe como la 'cuna de la psiquiatría'. Un siglo después, en 1547, Inglaterra abrió su primer hospital para brujas, Beclan, y dos siglos más tarde, en 1741 en París, lo hizo Francia.

Ya en pleno siglo XVIII el Dr. Franz Anton Mesmer asombró a toda Europa con sus prodigios: locos, neuróticos, paralíticos, ciegos, mudos, alérgicos y reumáticos, eran curados por las manos de Mesmer. Bajo su influencia, se contorsionaban delicadas señoritas, se efectuaban profundas intervenciones quirúrgicas sin dolor ni sangre y se podían recibir fuertes garrotazos sin sentir nada. Llegaron más lejos en el mismo sentido, durante el siglo XIX, sabios como Potet, Puysegur y las escuelas de hipnotismo bajo la dirección de Charcot o Bernhein, que lanzaron nuevas teorías sobre los poderes psíquicos del hombre, especialmente, en lo referente a las curaciones extraordinarias, la resistencia al dolor y las adivinaciones del futuro.

A finales del pasado siglo, la escuela de neo-ocultismo encabezada por Eliphas Levi y Stanislas de Guaita, intentó reconstruir los conocimientos de los antiguos iniciados, pero sus esfuerzos fueron poco provechosos desde el punto de vista científico, por cuanto sus resultados carecían de veracidad. Por otra parte, los antiguos cubrían sus secretos con expresiones que sólo eran descifrables por los iniciados. Un detalle muy representativo de esta escuela, lo es el hecho de que, después de haber sido el más destacado representante del neo-ocultismo, Eliphas Levi, en los últimos años de su vida, abandonó definitivamente el ocultismo y volvió al seno de la Iglesia Católica, a la que pertenecía antes de adherirse al esoterismo ocultista.

El camino recorrido por la parapsicología ha sido largo y oscuro, pues el hombre, interesado por la realidad circundante, se olvidó durante mucho tiempo de sí mismo. Conan Doyle dijo en una oportunidad: 'Entre todas las cosas que el hombre llegará un día a comprender, la última será, seguramente, él mismo.' Y ha sido indudablemente de ese modo.

Psicólogos como William James, Freud o Jung, consideraron que existían evidencias más que suficientes para justificar una

investigación exhaustiva de tales fenómenos con métodos experimentales. En el año 1882 se fundó la Society for Psychical Research de Londres, que reunió a prestigiosos científicos y varios premios Nobel en diversos campos del saber. Su primer presidente fue Henry Sidgwick. Inmediatamente se fundó una filial en los Estados Unidos y, posteriormente, en otros muchos países. Éste fue el primer paso eficaz en la investigación de los fenómenos parapsicológicos.

Sin embargo, las universidades se mantenían ajenas al estudio de estos temas. En 1893 Albert Coste consigue el título de doctor en medicina por la Universidad de Montpellier en Francia, con una tesis sobre las fuerzas inconscientes del psiquismo humano. En 1911 se establece en la Universidad de Stanford un laboratorio subvencionado para las mismas investigaciones, y en 1917 se publican los resultados de experimentos acerca del conocimiento extrasensorial efectuados en esa Universidad por el profesor Dr. John E. Coover. En 1912 la Universidad de Harvard establece la fundación Hodgson para investigar estos temas. A esta etapa de investigación de estos fenómenos se le dio el nombre de metapsíquica.

La etapa actual de esta investigación comenzó en América del Norte cuando el Sr. John Thomas, abogado estadounidense, perdió a su esposa y quiso saber si de su espíritu desencarnado podría obtener algunos mensajes, para lo cual organizó varias tentativas con médiums famosos. Thomas se presentaba con nombres supuestos y utilizaba personas que no conocieron a su esposa, y obtuvo, según su opinión, muchas pruebas de comunicación con el 'más allá'. Todas estas pruebas son consideradas ya como manifestaciones del psiquismo humano y no del 'más allá', como el mismo Dr. Thomas acabó por reconocer.

El Dr. Joseph Rhine fue más lejos, sin embargo, al encontrar, con un trabajo riguroso de revisión, métodos verdaderamente científicos para la investigación; y en 1934, presentó al mundo una metodología nueva para el estudio de todos estos fenómenos y para diferenciarla totalmente de la metapsíquica, pasó a llamarla PARAPSICOLOGÍA.

En ese mismo año fue creado el Laboratorio de Parapsicología de la Universidad de Duke, en California del Norte, que fue el primer centro universitario que experimentara con estos fenómenos y que contara con personal administrativo y recursos financieros adecuados. Así, las universidades de

todo el mundo comenzaron a abrir sus puertas a la nueva ciencia, y en 1939 sólo en Estados Unidos existían ya cuarenta y tres universidades dedicadas al estudio de estas manifestaciones del psiquismo humano. Después de tanto caminar, la parapsicología encontró, al fin, el respeto que merece como rama del saber. Su reconocimiento 'oficial' se efectuó durante el Congreso Internacional de Parapsicología por la Universidad de Utrech y por el Ministerio de Educación y Cultura de Holanda en 1953, año en que por primera vez surgía en esa universidad un profesorado profesional de Parapsicología, hecho éste que se multiplicó después en los países más desarrollados.

La parapsicología salió, por fin, del ámbito *amateur* para ingresar en el profesional.

Como ciencia, la parapsicología tiene por objeto comprobar y estudiar aquellos fenómenos que aunque a primera vista parecen inexplicables, presentan la posibilidad de ser el resultado de las facultades humanas.

El carácter inexplicable de los fenómenos parapsicológicos se debe muchas veces a su naturaleza extraña, que los coloca lejos de nuestro sentido común. En realidad, no es más extraordinaria una visión telepática que una visión retiniana, sino, solamente, menos común.

No ignoramos que la parapsicología también estudia y ha experimentado con animales y plantas. Pero, hasta este momento, la mayoría de estos estudios han tenido como objeto comprender mejor los fenómenos humanos. Sin embargo, no se afirma por ello que los mismos siempre se deriven de las facultades humanas. Pero la persona humana está siempre presente en ellos, aunque sea como médium, brujo, hechicero o santo. La intervención del hombre es permanente, aunque sólo sea para testimoniar y comprobar la existencia de dichos fenómenos.

Desde el Renacimiento la ciencia, en su proceso de desarrollo, se dedicó a analizar los fenómenos materiales, que fácilmente se pueden examinar en laboratorio, y dejó de un lado los fenómenos espirituales para estudiarlos más adelante. Sin embargo, se produjo una reacción psicológica muy peculiar: de tanto estudiar los fenómenos materiales los científicos llegaron a pensar que sólo existía la materia y comenzaron a negar, sin ningún derecho, lo que nunca habían

estudiado, es decir, la realidad de determinados fenómenos espirituales. De este modo, consideraron que sólo sería metodológicamente científico el estudio de aquéllo que fuera aplicable a la materia, repetible a voluntad y aplicable a la estadística matemática.

Pero estudiando al hombre, los parapsicólogos encontraron al espíritu que la ciencia se negaba a estudiar y lo hallaron incluso con la metodología materialista. Hoy, felizmente, no se emplea exclusivamente la metodología materialista, sino también otros métodos contrapuestos a los tradicionales y que son específicos para el estudio de las facultades psíquicas.

Actualmente, en el mundo occidental existe un enorme interés por el estudio de la parapsicología y es enorme el nivel de difusión que tienen estos fenómenos. Pero atribuyéndose al 'más allá' fenómenos completamente naturales, amplio ha sido el desarrollo alcanzado por el ocultismo en los últimos años en todos estos países: teosofismo, esoterismo, filosofía oriental, rosacrucismo y otras, se expanden cada día y de una forma cada vez más incontrolable, siendo el espiritismo la más difundida de todas. Se calcula, por ejemplo, que el número de espiritistas en el Brasil es superior a los veinticinco millones. El crecimiento del espiritismo en el mundo puede considerarse como de proporción geométrica.

Grandes implicaciones tanto sociales como religiosas se derivan de conceptos errados en relación con fenómenos parapsicológicos. La interpretación de los hechos y las posiciones en la vida son, en muchos millones de personas, consecuencia de teorías supersticiosas. Tal actividad va alienándolas de la realidad. La interpretación popular frecuentemente está errada, pero la fenomenología es muchas veces real, parapsicológica. Evidentemente, la posición de los científicos es la de estudiar tales temas antes de negarlos o afirmarlos, dando una explicación científica a los fenómenos parapsicológicos. Se pueden desmistificar los peligros e implicaciones negativas de las interpretaciones erradas, trayendo al campo de la ciencia lo que florece en el campo de la superstición.

Schopenhauer decía: 'Los fenómenos en cuestión, al menos desde el punto de vista filosófico, son con mucho los más importantes de cuanto nos proporciona la experiencia. En consecuencia, familiarizarse con ellos es el deber de todo

sabio'.

Por su parte, el famoso filósofo Myers señaló: 'Estas perturbaciones de la personalidad, no son para nosotros lo que han sido para otras generaciones precedentes, o sea, milagros en los cuales los escépticos, a la moda antigua, tienen el derecho de no creer. Por el contrario, comienzan a ser consideradas como problemas de psicopatología, del más alto interés, cada uno de los cuales nos da una visión de la estructura íntima del hombre .

En sentido general, los conocedores afirman que la ciencia en su conjunto se verá afectada e interesada por toda esta gama de nuevos descubrimientos. Parece cierto esto, realmente, porque tanto médicos, como psicólogos, sociólogos, filósofos, biólogos, etc., tienen mucho que aprender de la parapsicología.

La hiperpercepción y sus modalidades

Henri Bergson afirmó: 'Nuestra razón, incurablemente presuntuosa, imagina poseer, por derecho de nacimiento o por derecho de conquista, innatos o aprendidos, todos los elementos esenciales del conocimiento de la verdad.'

Los fenómenos parapsicológicos y las reacciones individuales consecutivas a ellos, se manifiestan en formas y modalidades muy variadas. No siempre, sin embargo, estos fenómenos y sus modalidades son claramente determinados, lo cual hace muy difícil establecer, de modo acertado, de qué especie o tipo de hiperpercepción se trata. Hay personas, por ejemplo, que experimentan inexplicablemente un súbito sentimiento de tristeza o melancolía que rompe su habitual serenidad, sin ninguna causa aparente que lo justifique y que no podrían vincular con nada preciso. Muchos son los que se sienten dominados por repentinas simpatías o antipatías, o se dejan influenciar por inexplicables animosidades, aprensiones o rivalidades, que no parecen tener tampoco un origen claramente discernible, o alguna causa que pudiera justificarlas. Se da también el caso de personas que, de repente, experimentan estados inexplicables de inquietud o de temor, de angustia o de ansiedad, sin que sepan a qué atribuirlos.

No cabe duda de que un análisis detallado de estos casos, efectuado por un profesional con experiencia, permitiría

descubrir las causas profundas de tales manifestaciones psíquicas individuales. Pero hay ocasiones en que las mismas personas, ante la influencia reiterada de estas manifestaciones, terminan por comprender su naturaleza y sus causas, y por intuir su alcance y proyección. Es lo que ocurre, por ejemplo, cuando esos sentimientos de tristeza o melancolía, de angustia o ansiedad, de temor o de inquietud, se hacen ostensibles en circunstancias determinadas y la persona que los experimenta esta en condiciones de vincular o relacionarlos con situaciones dadas, como lo sería en el caso de que se hallara en peligro.

Pero, independientemente de estas formas indiferenciadas, existe un gran número de otras que ofrecen rasgos claramente discernibles. Éstas son las siguientes:

I- Visiones oníricas: Son las percepciones suprasensoriales experimentadas durante el sueño natural.

II- Alteroscopía: Es una modalidad de hiperpercepción que coloca al individuo en condiciones de captar, con mayor o menor nitidez, lo que ocurre en el organismo de otra persona; al extremo de poder, a veces, no sólo detectar la existencia de enfermedades, sino de precisar el grado de resistencia local o general del enfermo, y prever la evolución que experimentará el proceso patológico.

III- Telestesia: Es la percepción de lo que está ocurriendo en la mente o en el espíritu de una persona que se halla a una distancia más o menos considerable de la persona que está experimentando este fenómeno suprasensorial.

IV- Mediumnidad: Es la sintonización receptiva de la mente de un sujeto a las irradiaciones de la vida individual, colectiva o universal. Sus posibilidades de captación van desde la simple recepción de las radiaciones físicas, hasta la lucidez de lo abstracto y la percepción del mundo sensorial.

V- Videncia y clarividencia: Aquí pueden clasificarse todas aquellas formas en las que hay percepción suprasensorial y en las que el espíritu receptor capta las radiaciones del mundo que rebasa el alcance de nuestros sentidos. Comprende no sólo la lucidez espontánea, sino la mayor parte de las captaciones suprasensoriales realizadas en los estados sonambúlicos y de trance.

VI- Clarividencia en el espacio y en el tiempo: Consiste, en

general, en la captación suprasensible de hechos, cosas o sucesos pertenecientes al pasado, al presente o al futuro.

VII- La premonición simple: Ya sea en estado de vigilia o durante el sueño natural, que consiste en una videncia espontánea, con o sin representación en imagen, de un hecho o suceso cuya realización ha de producirse en un futuro inminente.

VIII- Precogniciones: Son aquellos presentimientos, que la gente califica de corazonadas, como ya se ha expresado anteriormente.

IX- Psicometría: Consiste en la reconstitución, en el pensamiento de la persona hipersensible, de estados afectivos y de imágenes mentales, o de situaciones que han ocurrido en el pasado, o que están sucediendo en el mismo momento en que se realiza la experiencia y que afectan a una o más personas alejadas del experimentador. Pero para que tal reconstitución ocurra, es necesario que el mismo esté en contacto con uno o varios objetos pertenecientes al sujeto de la experiencia.

X- Lucidez suprasensorial pura: Comprende las manifestaciones de hiperpercepción que se producen espontáneamente en individuos intuitivos, dotados de sensibilidad supranormal fácilmente estimulable, sin ayuda de aparatos o de otras influencias auxiliares.

XI- Autoscopía: Es, esencialmente, la percepción del estado físico y de la forma en que se desarrollan los procesos fisiológicos y psíquicos del propio organismo, aunque es posible que médicos especializados tengan una profunda visión de los procesos patológicos de sus enfermos.

XII- Percepción suprasensorial: Es la provocada por el empleo de medios mecánicos, rituales, cartas, espejos, bolas de cristal, manchas de tinta, borras de café, péndulos, clara de huevo y otras. En algunas personas el estado de receptividad sólo se despierta o agudiza mediante el uso de estas prácticas.

XIII- Percepción intrapsíquica: Consiste en la captación de las imágenes mentales, los recuerdos, los anhelos, deseos y propósitos que, en un determinado momento, se manifiestan en la psiquis de un tercero.

XIV- Hiperpercepciones en estado de trance: Comprende

todas las formas o modalidades en las que la hipersensibilidad es determinada, voluntariamente, por medio de un estado especial de predisposición en que se coloca el mismo experimentador, o al que se somete a un tercero; ya sea por autohipnosis, hipnosis individual o colectiva, estados de lucidez sonambúlica o mediumnidad.

XV- Lucidez sonambúlica: Es una forma de captación hipersensible que se presenta en el curso de una sesión de hipnotismo, provocada por procedimientos magnéticos y durante la cual el sujeto manifiesta alguna de las modalidades de lucidez suprasensorial descritas anteriormente. Constituye un estado de receptividad especial que puede permitir al sujeto captar diversidad de impresiones.

De todas estas modalidades señaladas, las que revisten mayor interés para nuestro trabajo son las que tienen relación con los fenómenos de videncia y clarividencia, y a ellas concederemos mayor atención en nuestro libro.

En cuanto a los demás fenómenos descritos, nos limitaremos casi exclusivamente a las referencias de orden general, que ya hemos tenido oportunidad de hacer al definirlas y clasificarlas en las líneas anteriores.

Los fenómenos suprasensoriales y las dos formas esenciales del psiquismo humano

Las actividades psíquicas del ser humano se manifiestan según las formas o propiedades diferentes, ya que la psiquis humana puede actuar a la distancia y, por otra parte, posee la actitud recíproca de recibir las radiaciones externas.

En el primer caso, es capaz de influir sobre los seres y las cosas que le rodean o que se encuentran a mayor o menor distancia suya. En el segundo, se deja influir por esos seres y esas cosas, entrando en resonancia, a manera de reacción ante sus estímulos. Como es lógico, ambas formas o propiedades no se hallan igualmente desarrolladas en las distintas personas, ya que, por lo general algunos seres humanos están dotados, preferentemente, para la emisión de radiaciones, y otros para su recepción. Los primeros son más volitivos que intuitivos, y los segundos, por supuesto, más intuitivos que volitivos. Son, justamente estas últimas, las que más nos interesan a los efectos de nuestro trabajo.

Las personas irradiantes o emisoras están animadas de una vida psíquica intensa; gobernadas por un fuerte poder de pensamiento, son capaces de ejercer a distancia influencias definidas. En cambio, las de tipo receptivo están más capacitadas para percibir las vibraciones e influencias del ambiente que las rodea; en estas personas es el subconsciente el centro sensible más ampliamente desarrollado.

Es importante destacar los siguientes aspectos:

Primero: La manifestación de aptitudes hipersensibles y la eficacia de los ejercicios propios para su desarrollo, son mayores en las personas de psiquis receptiva, es decir, en las sensitivas e imaginativas, que tienen tendencia a la contemplación.

Segundo: Cualquiera que sea el grado de sensibilidad receptiva y de predisposición para captar radiaciones suprasensoriales, el desarrollo de esta facultad será mayor cuanto más se practique por el sujeto.

La experiencia nos ha demostrado que no hay nadie que no pueda acrecentar, agudizar y hacer más certeras sus manifestaciones de lucidez natural y su capacidad de hiperpercepción, si se somete a las prácticas de un entrenamiento metódico.

Aun aquellas personas que están superdotadas de manera innata, pueden adquirir mayor precisión en sus facultades si permanentemente realizan esas mismas prácticas a que nos hemos referido; mientras que de lo contrario, su lucidez tenderá a desvanecerse, a manifestarse en forma irregular, y llegará un momento en que ya no podrán ponerlas en práctica voluntariamente.

La infinita actividad de las vibraciones, producto de los procesos de pensamientos, emociones, sentimientos y fuerza de voluntad de los seres humanos, son formas de actividad psíquica que coexisten en todos, pero en proporción diferente en cada uno. Todo el armonioso sistema de facultades y funciones del hombre que conforman su personalidad, determinan su 'aura' personal, de la que depende su individualidad: estado general, modo de vida, carácter y orientación futura.

Los fenómenos suprasensoriales y las dos formas peculiares del psiquismo humano representan un aspecto muy importante en la comprensión de la parapsicología.

La hiperpercepcion del estado orgánico de los individuos

Ya hemos hablado de las modalidades de hiperpercepción que se refieren a la captación de datos acerca del estado orgánico, propio o ajeno, de los individuos. La autoscopía es la percepción del estado físico y de la forma en que se desarrollan los procesos fisiológicos y psíquicos en el propio organismo; y la alteroscopía es aquella modalidad en que la persona capta lo que ocurre en el organismo de otro, pudiendo determinar la existencia de enfermedades, el grado de resistencia del enfermo y la evolución que experimentará el proceso patológico que lo afecta. Tanto en una como en la otra captación puede referirse tanto al estado de funcionamiento normal de los órganos y tejidos, como al carácter anormal de dicho funcionamiento. De esta forma, las personas dotadas de esta sensibilidad pueden percibir inflamaciones, distrofias, tumores, necrosis y otras, así como las causas y el proceso evolutivo de esas afecciones.

Muchas veces, la alteroscopía suele proporcionar un conocimiento espontáneo muy valioso en cuanto a los remedios y tratamientos más adecuados para la curación de las distintas enfermedades.

Lógicamente, cuando tales manifestaciones se producen en médicos o profesionales familiarizados con la práctica de actividades terapéuticas, los resultados alcanzados son excepcionalmente valiosos; pero aun en el caso contrario pueden obtenerse resultados extraordinarios, como en el ejemplo que relatamos a continuación.

La hija menor de una familia, enfermó gravemente y el médico de cabecera dio a entender que sólo un milagro podría salvarla. La madre, desesperada, accedió a que alguien de la vecindad, conocido por sus facultades extrasensoriales, visitara a la niña. Esa persona, en estado de trance, aseguró que la enferma quedaría fuera de todo peligro ese mismo día cuando se le suministrara un medicamento que él iba a indicar en ese momento. A pesar de la autorizada opiñión del médico, todos los familiares al suministrarle el medicamento quedaron convencidos de que ya la niña estaba salvada y fue así; la niña se recuperó y actualmente es magistrado en un tribunal de su país.

Otro caso de alteroscopía es el narrado por el conocido doctor Cloquet en su obra *Lucidité et prévision,* cuyo experimento se llevó a cabo ante su colega, el doctor Dronsart. Ambos profesionales, en ocasión de haber practicado una delicada intervención quirúrgica a una señora que padecía de cáncer en un seno, decidieron poner a prueba la percepción alteroscópica de la hija de la enferma, una joven que había revelado notables cualidades de hipersensibilidad. Colocada en estado de lucidez sonambúlica, ésta logró obtener, a instancia de los doctores, una percepción muy precisa de los órganos de su madre, proporcionando a los investigadores datos muy detallados sobre su estado físico y sobre el pronóstico exacto de la enfermedad.

El informe redactado y suscrito por ambos médicos, describe algunos pasajes de la experiencia en los siguientes términos:

—¿Cree usted, que podamos sostener largo tiempo la vida de su madre?—preguntó el cirujano.

-No, —respondió la joven—Ella se extinguirá mañana en la mañana, temprano, sin agonía ni sufrimientos.
—¿Cuáles son, pues, las partes enfermas?—volvió a preguntar el facultativo.
—El pulmón derecho está retraído, como recogido sobre sí mismo; está rodeado por una membrana, y nadando en líquido. Es, sobre todo ahí donde mi madre sufre,—dijo la sonámbula mostrando la parte derecha del omóplato.—El pulmón derecho no respira; está muerto. El pulmón izquierdo está sano. Es por él que mi madre vive. Hay un poco de líquido en la envoltura del corazón.

—¿Cómo están los otros órganos?—preguntó pregunto con insistencia uno de los cirujanos.

—El estómago y los intestinos están sanos.—declaró la joven.—El hígado está blanco y descolorido.

De acuerdo con lo consignado en el referido informe médico, la operada murió, en efecto, a la madrugada siguiente, y la autopsia permitió comprobar la absoluta exactitud de las indicaciones dadas por la joven.
La hipercepción del estado orgánico de los individuos es un fenómeno psíquico que, sin duda puede llegar a ser muy útil a la medicina.

La hipersensibilidad y la visión mental del porvenir

El hombre es un punto ínfimo en el universo y, sin embargo, por haber sido tocado por el soplo divino, alienta la insensata pretensión de tener acceso a todos los conocimientos, de penetrar todas las causas, y de descubrir el origen y el fin de todo lo creado.

En su búsqueda incesante por saber la respuesta a todas sus interrogantes, el hombre llega a la sabiduría. Pero del mismo modo, cuando cree que tiene resuelto un problema cualquiera, descubre que estaba equivocado y tiene que comenzar de nuevo su marcha hacia la verdad.

Probablemente, esa meta no la alcanzará nunca, pero su inquietud espiritual será cada vez mayor. De cualquier forma, es importante destacar que el universo visible proviene de un universo oculto para nosotros, trascendente, y en cuyo seno se engendra la cadena de causalidades que determinan los fenómenos cósmicos, generales o particulares. El universo visible es transitorio; sólo el invisible es permanente.

La energía cósmica constituye la fuerza que configura,en imágenes mentales, los hechos futuros. Por intermedio de las invisibles radiaciones que actúan sobre cada uno de nosotros, nos encontramos en permanente contacto con el campo de energía de la Mente Universal y, por ello, con todos los seres o entidades existentes que se hallan sumergidos en ese vasto océano de ondas y vibraciones que es el Cosmos.

En estado normal, nosotros no percibimos ni el mundo invisible exterior, ni el complejo mundo de entidades invisibles que constituyen nuestra propia individualidad. No tenemos tampoco consciencia del permanente intercambio entre nuestras vibraciones íntimas y las del campo de energía universal. En tales condiciones, las influencias que actúan sobre nuestra individualidad impregnan nuestro subconsciente y ejercen acción sobre nosotros, pero no llegan a provocar en nuestro espíritu, imágenes o representaciones mentales que las identifiquen.

Esto significa, que todos nosotros estamos rodeados por vibraciones de energía que contienen en sí el bosquejo de eventualidades futuras que se encuentran en proceso de

gestación, bajo la influencia casual de los hechos y fenómenos presentes; y, sin embargo, en condiciones corrientes y normales, no nos damos cuenta de ello.

De este modo, muchas personas viven totalmente su existencia, sin llegar a captar jamás esas realidades invisibles, por la falta de facultades hiperperceptivas necesarias para ello. Y viven así imposibilitados, de la misma manera que los ciegos se encuentran impedidos de admirar las bellezas de la forma y del color en la naturaleza, o en las obras de arte.

No obstante, en la mayor parte de las personas pueden producirse manifestaciones de receptividad paranormal, que les permitan captar el fascinante mundo que está más allá de nuestros sentidos y visualizar el futuro.

Naturaleza de la visión mental del porvenir

Entre los problemas más importantes que se presentan al investigar y estudiar el porvenir, se destaca el que se relaciona con la índole misma de la percepción del futuro.

Las imágenes obtenidas en la percepción del porvenir, provocan sensaciones diferentes a todas las personas, y ya exista en la base de tales fenómenos una visión o no, determinan un proceso de pensamientos que evolucionan con el tiempo y que se modelan de distinta forma, por el evidente aporte de la imaginación de cada individuo.

Es comprensible que si dos personas se hallan colocadas en situaciones parecidas, su similitud o identidad de puntos de vista respecto al ambiente exterior puede determinar una semejanza consecuente con sus percepciones sensoriales; pero, en cambio, no puede ocurrir, o sería casi un milagro que ocurriera lo mismo, en cuanto se refiere a sus manifestaciones intelectuales, que obviamente tendrían que ser distintas en razón de las diferencias biológicas fundamentales existentes entre los seres humanos.

De ello puede deducirse que la visión mental del porvenir debe ser, forzosamente, distinta en cada persona; por más que ellas se encuentren colocadas en la vida en condiciones similares, y que enfoquen la realidad desde puntos de vista muy semejantes.

Es incuestionable, como ya lo hemos apuntado con anterioridad, que la mayoría de los seres humanos, tratan insisten-

temente de conocer su porvenir. Y en ese afán, acaban reconociendo que todo lo que pueden esperar, en el mejor de los casos, es sólo discernir y conocer el alcance de las consecuencias futuras de sus acciones en el pasado y en el presente.

Si consideramos a los presentimientos y las intuiciones como revelación anticipada de sucesos que están potencialmente en gestación, y que tienen que llegar indefectiblemente a producirse en un momento determinado, podríamos vernos conducidos a aceptar como verdad evidente la fatalidad. Pero se han hecho los más acuciosos estudios sobre todos los fenómenos relacionados con intuiciones, presentimientos y premoniciones, y se ha llegado a la conclusión de que su existencia no constituye, ni remotamente, la prueba de que la fatalidad existe.

Hacer una premonición no significa una determinación sistemática del futuro, pues como ya se ha dicho anteriormente, la premonición se refiere sólo a cierto número de hechos particulares que pertenecen a un porvenir restringido y limitado en el tiempo; no a todo el porvenir.

El inconsciente percibe la evolución de las circunstancias que puedan dar lugar a una premonición; y tales circunstancias forman una cadena en cuyo extremo se halla el hecho principal, que constituye el elemento más importante de la previsión; aquél que más impresiona y que lo hace con tanta mayor fuerza cuanto más extraño parece todo lo que uno pudiera aguardar.

El inconsciente puede actuar largo tiempo antes de la realización de un hecho y puede discernir encadenamientos de circunstancias que, ulteriormente, se concretan en hechos o situaciones diversas, y cuando ha sido excitado, ya sea voluntariamente o por alguna amenaza que se cierne sobre el individuo, reacciona como puede, ya sea determinando un proceso de ideas en el espíritu de éste, ya provocando una visión onírica o alguna otra sensación particular y, por supuesto, cada una de sus advertencias es una premonición.

Es cierto que, en el curso de nuestra existencia, estamos profundamente influidos por circunstancias que no se pueden evitar, por coincidir nuestra presencia con la producción de un hecho, de cuyas causas no tenemos ningún conocimiento y ante el cual, por consiguiente, nos encontramos

desamparados. Pero ello no es en modo alguno fruto de la fatalidad, sino que es una consecuencia del azar, ya que si el individuo es lo suficientemente inteligente, y está dotado de buen sentido, puede recurrir a algún medio práctico para tornar en beneficio propio, circunstancias que, a primera vista, parecían desfavorables o perjudiciales.

Verdadera significación del porvenir

Para las personas superficiales de espíritu, que no saben ahondar en los acontecimientos en que se desenvuelve su existencia y que ignoran cuáles pueden ser las consecuencias de los hechos que van formando su presente, no cabe duda de que el porvenir es lo desconocido; pero no ocurre lo mismo con los que están dotados de algún espíritu de observación, y que, gracias a su sagacidad y penetración, se hallan en condiciones de interpretar el sentido y las proyecciones de los acontecimientos actuales; pues para estas personas, el porvenir es, por lo menos, susceptible de ser parcial y previamente conocido.

El porvenir se nos aparece como un espacio de tiempo provisionalmente vacío, pero cuya llegada es cierta e ineludible, así como lo es que ese vacío recibirá las proyecciones del pasado y del presente, que aún no han encontrado concreción definitiva y se hallan en estado de potencialidad latente. Si el presente es lo instantáneo, podemos decir que es el momento en que lo porvenir pasa a ser pasado.

Para los filósofos el único hecho real es que el tiempo transcurre y que es posible percibir en el pasado y en el porvenir las perspectivas de los hechos y fenómenos que en el tiempo se desarrollan; pero para ellos, el presente tiene un valor significativo, y domina, en realidad, la existencia individual, a causa de las consecuencias que es capaz de contener. Sin embargo, cuando el tiempo lo deja atrás éste se empequeñece y se esfuma, desapareciendo en un recodo del camino hacia el futuro.

La visión del porvenir constituye un proceso que depende a la vez del pensamiento o raciocinio y del instinto o facultades premonitorias. Por eso, partiendo de esta premisa, cabe diferenciar la visión instintiva como producto de una intuición interior que se manifiesta por imágenes mentales que apare-

cen espontáneamente en condiciones y circunstancias adecuadas, de la visión racional que es aquélla en que la creación de imágenes mentales se efectúa bajo la influencia de un conjunto de ideas y juicios coordinados, relacionados con proyectos, planes o propósitos de la persona en quien se producen.

Existen dos formas de porvenir bien definidas: el porvenir individual y el porvenir colectivo. La mayor parte de las personas se interesan sólo por el primero de ellos, aunque el segundo tiene gran interés para quienes, de una manera u otra, deben preocuparse por el destino de los pueblos, futuro de las naciones y porvenir de la humanidad.

También cabe distinguir lo que podría llamarse el porvenir automático y el porvenir comandado o dirigido. El primero se cumple por el desenvolvimiento natural, espontáneo, de los acontecimientos; por el encadenamiento o concatenación íntima de las circunstancias y los hechos. En cambio, el segundo, se halla bajo la dependencia de un plan, de un programa voluntario de realizaciones definidas, y más o menos precisas, y en él no se deja nada entregado al azar, a lo fortuito o imprevisto.

La visión mental del porvenir resulta muy útil, esencialmente, para disponer mejor el tiempo en función de la más adecuada realización de los acontecimientos previstos como ineludibles, así como para la captación racional consciente de toda una serie de hechos imprevistos, cuyos efectos —sabiendo que éstos habrán de producirse— podemos acelerar o retardar en función de nuestros intereses.

Transmisión del pensamiento y telepatía

En líneas generales, nos hemos referido en páginas anteriores a esta forma de percepción intrapsíquica, que se presenta en personas dotadas de una gran sensibilidad. Estas personas producen corrientes de intercomunicación mental que hacen posible las más variadas y sorprendentes manifestaciones de percepción suprasensorial.

Así, puede ocurrir que las acciones y reacciones de diferente índole que se producen en la psiquis de una persona, sean captadas por otra. En ocasiones, un hipersensible puede experimentar una vívida impresión repercusiva de lo que, en

ese mismo instante y a gran distancia está experimentando otra persona, acompañada de una visión nítida y perfectamente detallada de los hechos mismos que han dado lugar a la situación o sucesos captados.

Sólo es posible esta comunicación instantánea entre dos personas que se encuentren a miles de kilómetros de distancia, porque las ondas electromagnéticas se propagan en el espacio a la velocidad de la luz sin perder en nada su intensidad, y nuestro cerebro puede compararse a un aparato eléctrico productor de corriente que, al mismo tiempo, tiene un transformador de ondas a la vez emisor y receptor. De modo general, todos estos fenómenos tienen relación con la modalidad fundamental de la hiperpercepción que los técnicos denominan telepatía, o con un vocablo más exacto y legítimo: telestesia, que significa 'sensación a distancia'.

Aunque numerosos investigadores especializados encaran el estudio de la telepatía con el criterio de que se trata de un fenómeno de carácter exclusivamente mental o intelectual, parece incuestionable que, en el punto de partida de las transmisiones telestésicas, se halla siempre un estado emocional, y hasta podría afirmarse que la verdadera comunicación sólo puede obtenerse mediante la transmisión y la recepción emotivas.

Lógicamente, no se debe confundir esta modalidad tan particular de hiperpercepción con la clarividencia, la clariaudiencia, la psicometría y otras formas, en las cuales desempeña un papel esencial la simbología.

En la telepatía, la recepción consciente del mensaje que llega a la mente por vía emocional, se hace en forma concreta, pues aun en aquellos casos en que las imágenes tienen carácter fragmentario, son tangibles y expresables objetivamente, como las que se producen en la pantalla de un receptor de televisión.

Desde el punto de vista de la persona que percibe, es necesario que ésta posea una gran lucidez, algo así como la posesión de un sexto sentido super agudo; una manifestación de super consciencia, una especie de exaltación de la personalidad.

Una vez que se produce la hipersensibilización, se abre un mundo insospechado ante quien la posee, pues la clarivi-

dencia mental que capacita para un funcionamiento anímico, permite captar escenas vívidas de las más variadas situaciones, que van abriéndose ante la mente de una manera rápida y fugaz.

Famosos telépatas han descrito sus manifestaciones de sensibilidad telestésica, describiéndolas como escenas enteras que aparecen ante ellos en un segundo y que tan rápidamente vienen y se van que, en muchas ocasiones, tienen que agudizar su visión y acelerar la palabra, para no perderlas.

El sueño, la ensoñación y la hipnosis, son estados de relajación que provocan una liberación emocional susceptible de facilitar, y a veces provocar, la comunicación telestésica. Esto es muy natural, porque en estos estados las barreras mentales desaparecen y el receptor queda liberado de los estímulos externos y las impresiones recibidas a través de sus sentidos y, por lo tanto, existe el vacío mental apropiado para que una receptividad pasiva se convierta en la tendencia dominante, tanto para las manifestaciones telepáticas espontáneas, como para las experimentales.

Para el mejor resultado de todas esas manifestaciones, se requiere de la sintonización de los subconscientes de las personas colaborantes y de una exacta coincidencia de los procesos bioeléctricos que se operan en sus cerebros; pues de lo contrario ocurriría lo mismo que cuando alguien transmite en una frecuencia por una emisora y otra persona se esfuerza por sintonizar su mensaje en una onda y frecuencia diferentes.

Igual caso se presenta cuando hay diferencias esenciales en las características psíquicas de los dos participantes en una experimentación telestésica, sobre todo si esas diferencias consisten en la manera de ser de cada uno de ellos, que definen el modo de percibir los hechos exteriores, o sea de pensar y de reaccionar ante la realidad; y es obvio que, cuanto más marcada sea esa diferencia, más se disminuirán las posibilidades de éxito. En cambio, cuando los copartícipes en el experimento son bien conocidos entre sí, y han estado anteriormente en comunicación reiterada, los resultados tienen que ser óptimos, ya que se ven favorecidos por la existencia previa de una especie de 'corredor directo' en la intercomunicación, aunque tal condición no reviste un carácter indispensable.

Gran importancia en la recepción tiene también la predisposición del receptor. Del mismo modo, es fundamental el mayor o menor grado de vínculo espiritual que pueda existir entre los dos colaborantes. Es indudable que pueden obtenerse grandes resultados si se establece la participación de un grupo de emitentes que transmitan simultáneamente en dirección de un solo receptor, siempre que existan las condiciones antes señaladas.

Un aspecto muy interesante es que ha quedado demostrado que si el receptor es un niño de siete a catorce años de edad, los resultados obtenidos con él son muy superiores, porque el factor subconsciente en los niños puede liberarse con más facilidad y en mayor grado con respecto a su consciente, que en el caso de los adultos, en los que el inconsciente está más sometido a la influencia de la voluntad, y ello, naturalmente, tiende a afectar la claridad en las comunicaciones telestésicas.

Un caso muy sugestivo de doble influencia telepática, es el que habitualmente se produce entre los jugadores de una partida de ajedrez, en la que inconsciente y espontáneamente ambos actúan como si fuesen, al mismo tiempo, receptores y emitentes, enfocando sus mentes en las posibles alternativas del juego e intercambiando influencias recíprocas hasta terminar por manifestar claramente el proceso de sintonización de sus energías.

En tales casos, el jugador de mentalidad más débil, creyendo que sus pensamientos son propios y secretos, se deja influir sin darse cuenta, por los procesos mentales de su adversario y los repite, automáticamente, creyéndolos suyos; a la vez que hace llegar, inconscientemente, a su oponente en el juego, sus propias lucubraciones.

Reflexionando sobre sus jugadas, cada uno de los contrincantes puede percibir las ideas y planes de su adversario. La partida se convierte en una intensa lucha por derrotar al otro jugador y, paradójicamente, cada jugador sin quererlo ayuda al otro, pues a medida que cada uno va trazando su estrategia, su oponente va leyendo, con mayor o menor claridad, esos planes.

Finalmente, triunfará el jugador que haciendo uso de sus cualidades psíquicas, potenciales o circunstanciales, perciba con mayor o menor amplitud y claridad los pensamientos de su rival.

Otra forma común de telepatía espontánea es la que se produce en los casos en que el receptor tiene imágenes oníricas influidas o determinadas por emisión telepática, enviada a veces desde enormes distancias por amigos o parientes que, hallándose en alguna crisis profunda, enfermedad o trance de muerte, piensan en forma prolongada en sus seres queridos o en aquéllos que creen podrían ayudarles o asistirles en su grave dificultad. La comunicación se establece entonces gracias a la interrelación que deriva de la coexistencia en el campo común de energía de la Mente Cósmica.

Es bueno aclarar que el concepto de telepatía, entendido solamente en relación con el pensamiento, no es exacto. Desde este punto de vista, estaríamos reduciendo de modo considerable su ámbito. Telepatía es cualquier contenido de los actos del espíritu de una persona, conocido directamente por vía paranormal y no sólo 'percepción del pensamiento a distancia', ya que el hombre hipersensitivo puede captar también sentimientos, imágenes, sufrimientos, estados de ánimo, recuerdos, etc. Es la percepción paranormal del contenido de cualquier acto psíquico. La transmisión del pensamiento o la adivinación de éste, es sólo un aspecto de la telepatía, no abraza todos sus tipos.

La clarividencia natural y provocada

Para comenzar este tema, es importante precisar que la clarividencia consiste en la percepción suprasensorial, ya sea visual o auditiva, en la que el espíritu capta las radiaciones que rebasan el mundo de nuestros cinco sentidos. Ello, sin limitación de espacio ni tiempo.

Muchas de estas manifestaciones se producen bajo la influencia dinámica del deseo; y, en tales circunstancias, pueden proyectar su acción hacia el espacio infinito. No es esa, sin embargo, la forma de clarividencia que particularmente interesa en este libro, de acuerdo con el cual las modalidades que realmente ofrecen interés son las que se manifiestan cuando el pensamiento se mueve bajo el impulso de nuestras potencialidades instintivas; ya que cuando el pensamiento actúa bajo la influencia de la voluntad, sus efectos quedan limitados por las posibilidades de la voluntad

misma; mientras que cuando lo hace bajo el influjo del instinto, sus posibilidades son ilimitadas. Lógicamente, la condición esencial para que esto ocurra es que se sepa o se esté en condiciones de hacer actuar al instinto.

La claripercepción —sea clarividencia o clariaudiencia—, es un fenómeno psicocerebral que permite al sujeto lúcido activar su pensamiento bajo la acción de un impulso instintivo, y de traducir ese pensamiento de origen subconsciente.

En aquellos casos en los que tales manifestaciones de lucidez se producen en individuos receptivos, o que actúan bajo la influencia de otros que intervienen en calidad de operadores, el proceso de la clarividencia se realiza en las dos siguientes fases:

Primera, la recepción del fluido psíquico que emana del subconsciente de la persona que desempeña el papel de emisor.

Segunda, la transformación del proceso receptivo de imágenes cerebrales que pueden ser interpretadas como una imagen ordinaria, similar a las proporcionadas por las captaciones sensoriales corrientes.

La inducción realizada por la persona emisora, actúa directamente sobre el sistema psiconervioso del médium, sin pasar por ninguno de sus cinco sentidos. En el subconsciente, la proyección del fluido psíquico del inductor, determina el proceso de elaboración que el pensamiento objetivizará en imágenes, operando tal como una pantalla receptora de televisión. Se trata, por consiguiente, de una típica percepción suprasensorial, que puede manifestarse en formas y circunstancias muy diversas y dar lugar a modalidades distintas de hiperpercepción, que a veces se hallan cerca de los fenómenos de telestesia o están enlazados con ellos.

El pensamiento desempeña un papel muy importante en los fenómenos de claripercepción. Éste puede exteriorizarse bajo la influencia del razonamiento o de un vivo deseo relacionado con hechos de orden empírico; y en tal caso, puede proyectarse hacia el espacio y el tiempo para captar, en el pasado o hacia el futuro, el proceso íntimo de desarrollo y encadenamiento de causas que escapan a la percepción normal de nuestros cinco sentidos.

El que sabe o puede actuar adecuadamente sobre el

instinto, puede obtener del pensamiento efectos realmente extraordinarios. Es un hecho irrefutable el que un deseo vehemente relativo a la búsqueda e investigación de hechos que hayan de ocurrir en el porvenir, permita tener sobre ellos datos precisos y detallados. Claro, es necesario que existan circunstancias que, de una u otra manera, están relacionadas con los hechos, ya que puede tenerse la certidumbre de que ningún acontecimiento se cumplirá en el futuro de un modo independiente del pasado y del presente, ya que el porvenir es una consecuencia o resultado de los hechos anteriores ya cumplidos y de los que están en proceso de realización.

Si algún evento nos parece producido espontáneamente y sin vinculación con el pasado, es porque ha sido previsto defectuosamente, en razón de que las circunstancias que hubieran permitido predecirlo fueron desconocidas mientras estaba en gestación.

El pensamiento es el instrumento más adecuado para la investigación del porvenir, debiendo señalarse que aunque puede actuar espontáneamente en los fenómenos de telestesia, por lo general, es necesario provocar su actuación, proyectándola hacia el subconsciente, de modo que éste pueda discernir el encadenamiento de hechos que conduzcan a una más cirscunstanciada visión del porvenir.

Cuando el pensamiento actúa bajo el influjo de un deseo, suele referirse sólo a hechos o cosas que se desenvuelven dentro de las tres dimensiones del mundo perceptible por nuestros sentidos; pero no a las cosas abstractas de configuración inmaterial, que se mueven en el espacio y en el tiempo del complejo mundo de las cuatro dimensiones, y que en el espíritu de los clarividentes aparecen ubicadas en un plano mental único, en el que el pasado, el presente y el futuro tienden a confundirse.

Clarividencia natural

Resulta evidente que a través de invisibles vehículos de nuestra individualidad esencial, cada uno de nosotros se encuentra en permanente contacto con las radiaciones y las vibraciones del campo de energía universal. Todos recibimos, continuamente, de ese vasto océano energético, y de los

seres vibratorios que en él coexisten, innumerables impresiones o impulsos radiantes, aunque los captemos sin conocer su procedencia. A su vez, estamos permanentemente irradiando nuestras vibraciones personales; y éstas se difunden en el espacio con una capacidad de proyección, mayor o menor según los casos, en los individuos sobre los cuales influyen.

De acuerdo con la teoría del libre albedrío, los seres humanos trazan por sí solos su porvenir. Lo engendran automáticamente por la resonancia causal de su voluntad y de su pensamiento, ya que a medida que van modificándose sus estados de conciencia, se va sensibilizando, en concordancia, su esencia psíquica inconsciente.

Puede además, transmitir —consciente o inconscientemente— a las personas en quienes piensa, y aun a otras, ondulaciones vibratorias que, a su vez, determinan en esas personas imágenes o incitaciones, como sucede, por ejemplo, con los líderes o caudillos, que ejercen influencia no sólo sobre las personas que los rodean, sino también sobre grandes masas que ni siquiera conocen. Esos impulsos atraen las inspiraciones, las manifestaciones de energía y los procesos psíquicos, hacia una especie de centros de convergencia, contribuyendo a hacerlos objetivos.

De este modo, la voluntad de los seres humanos determina, de una manera refleja, manifestaciones telestésicas o de transmisión de pensamiento, por irradiación de emociones y deseos, en el medio hiperfísico que las difunde y transmite, actuando sobre el futuro en su base virtual, que es la que perciben los clarividentes.

Naturalmente, en condiciones ordinarias, las irradiaciones de la vida afectiva e intelectual de las personas con las cuales se tienen vínculos físicos, psíquicos o morales, actúan sobre sus subconscientes sin que esa persona tenga una clara noción de ello; pero cuando se dan las condiciones de predispocisión y de lucidez espontánea que se ha señalado, se produce la captación de vibraciones, resultando las diversas modalidades de percepción suprasensorial características de la clarividencia y la clariaudiencia, tanto en el espacio como en el tiempo.

En cuanto a la claripercepción del futuro, ya se ha dicho que éste no puede ser previsto a largo plazo; las posibilidades reales de previsión detallada y exacta del porvenir, aun en los

casos de individuos extraordinariamente lúcidos, no exceden nunca un lapso máximo de cuatro años. Esto es muy natural, ya que las claripercepciones son deducidas del encadenamiento de los hechos del pasado y del presente, que actúan a manera de factores determinantes del futuro, discernidas por el clarividente, a quien no le es posible obtener previsiones más remotas, porque más allá de los hechos perceptibles no hay nada que percibir.

En suma, es posible hacer previsiones que se refieran a esas épocas relativamente alejadas, pero no remotas; y ello si el inconsciente está entrenado para sondear el porvenir, mediante ejercicios apropiados para la captación del encadenamiento causal de hechos y acontecimientos que ninguna operación racional del espíritu estaría en condiciones de hacer, por desconocimiento de las relaciones que existen entre los factores puestos en juego. Así, los clarividentes reciben imágenes de acontecimientos cuyo acaecer no podría ser indicado por ningún medio racional, dado que sus causas inmediatas no son discernibles.

Las claripercepciones se producen en las siguientes formas:

1-Personas lúcidas por intuición pura y con hiperpercepción espontánea.

2-Personas lúcidas mediante el empleo de elementos auxiliares (rituales, prácticas oraculares).

3-Personas lúcidas en estado de disociación mental, bajo la influencia de un tercero, ya sea en estado de vigilia, de trance o de hipnosis.

Desde el punto de vista de la capacidad de captación o recepción, pueden distinguirse tres grupos bien definidos:

1-El de aquéllos cuya lucidez se ejerce sobre personas próximas con las que tienen un contacto directo.

2-El de aquéllos cuya lucidez se ejerce también sobre las personas próximas, pero sin que el contacto directo sea indispensable.

3-El de aquéllos cuya lucidez se ejerce, indistintamente, sobre personas próximas o lejanas, pero con tal de que estas últimas estén representadas por algún objeto que les haya pertenecido, o al menos haya sido tocado por ellas.

Pero la clarividencia natural y espontánea no sólo se produce en estado de vigilia, sino también en estado de semivigilia y de sueño.

Hasta aquí hemos expuesto las condiciones en que se producen las premoniciones simples en estado de vigilia, y poco sería lo que se pudiera agregar a lo ya dicho al respecto. Por tanto, vamos a referirnos, específicamente, a las premoniciones oníricas, es decir, a aquéllas que se producen durante el sueño, y a las manifestaciones hipersensoriales que se producen en estado de semivigilia conocidas como fantasías o ensoñaciones.

El sueño activa y agudiza las posibilidades psíquicas subconscientes del ser humano, haciendo posible con ello las percepciones suprasensoriales, aun en los que durante la vigilia, es decir, despiertos, son refractarios a toda manifestación de clarividencia. Durante el sueño las posibilidades de clarividencia son mayores, pues la barrera natural existente entre lo consciente y lo inconsciente en el estado de vigilia, puede ser superada con más facilidad.

Lógicamente, no todos los sueños tienen carácter premonitorio, ya que la mayor parte de los sueños constituyen reacciones neurovegetativas de la persona que sueña. Pero aparte de esas imágenes corrientes, que generalmente se experimentan durante el sueño, se producen en muchas oportunidades las que tienen un claro valor premonitorio. Tales sueños deben, generalmente, su nitidez, a la asociación de la imaginación y la memoria, pero otras veces esa nitidez y precisión se debe a la intervención del subconsciente que capta algún hecho o conjunto de hechos que han de producirse y que ya se encuentran en período de gestación, a pesar de que nada permite sospechar su existencia. En estos sueños las cosas aparecen dispuestas tal como sucederán en el futuro y tal como se las verá más tarde, cuando se produzcan efectivamente.

En ciertos períodos de la existencia de los individuos, en que su situación está a punto de experimentar algún cambio grave, tales sueños premonitorios se producen con frecuencia, porque el inconsciente ejerce automáticamente su papel de información, proporcionándoles vívidas imágenes mentales, advertencias o anuncios previos sobre aspectos importantes de ese eventual cambio.

Así, de modo general, pueden considerarse estos sueños como premoniciones del porvenir producidas en estado puro; es decir, no desvirtuadas ni falseadas por influencias de ningún factor extraño que intervenga para provocar su realización, aparte de la captación inconsciente de las causas y efectos directamente vinculados con la visión o imagen onírica.

Aun los sueños más comunes, ocasionan siempre un estado de emotividad más o menos profundo e intenso, derivado de las visiones que en ellos se producen, y que no se originan nunca en el estado de vigilia, ni aun en el caso del sopor, en que el espíritu es captado por una cadena de ideas que lo apartan de la realidad circundante.

En el estado de semivigilia, en cambio, como el espíritu no está dominado por sus preocupaciones habituales, puede ocurrir que reinen en él ideas variadas, y a veces desordenadas, que surgen como derivaciones de la percepción superficial de las cosas o de los hechos que hay o que se desarrollan a su alrededor. Por tales razones, en este estado la clarividencia es mucho más efectiva.

Sucede en esos casos que dichas ideas, enlazadas por asociaciones extrañas, guían al espíritu a través de un insospechado encadenamiento de imágenes, en una forma parecida a las de un sueño. A ese fenómeno se le denomina fantasía o ensoñación. Cuando el espíritu se recupera y logra desprenderse de ese encadenamiento de ideas y de imágenes, se da perfecta cuenta de que ha atravesado por un estado transitorio y, a menudo, fugaz, de anormalidad relativa, entrando en una especie de pequeño y pasajero trance, parecido al sonambulismo.

En tales casos suele ocurrir que se tengan inesperadas premoniciones, pues el inconsciente activado por el trance relativo, queda en condiciones de captar aspectos de algún proceso o cadena de causas y efectos que pueden conducirlo a la aprehensión de algún hecho o situaciones futuras. En el sueño, como sabemos, se produce el mismo fenómeno por causas diferentes, que dan origen a las visiones oníricas; pero en él, el espíritu no puede reaccionar ni desprenderse del encadenamiento de ideas e imágenes, como ocurre en los estados de vigilia y de semivigilia; y de ese modo, las asociaciones se prolongan y pueden llegar a adquirir una amplitud y duración extraordinarias, dando lugar a todas las visiones y premoniciones que he referido con anterioridad, por lo cual creo que no es necesario que insista más extensamente sobre el tema.

Clarividencia provocada

Ya hemos explicado que existen personas cuya clarividencia natural solamente se produce cuando se le estimula de alguna manera especial, ya sea mediante el empleo de objetos estimulantes o por la intervención de un sujeto inductor.

Es sabido que las sensaciones y percepciones —la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto— no se producen en el aparato sensorial mismo, sino en los centros cerebrales, los cuales las transmiten para su total captación e interpretación, al centro íntimo de localización del Yo superior y, por lo tanto, el que en definitiva siente esas manifestaciones sensoriales es, precisamente, ese Yo superior, en sintonía con la Mente Cósmica.

En estado normal, la mayoría de las percepciones perma-

necen ocultas para nuestra consciencia, pero cuando se produce la estimulación adecuada, se originan los fenómenos de clarividencia, espontánea o provocada.

Los hiperestésicos, es decir, las personas que están dotadas de esa agudeza o lucidez particular y permanente de percepción de las manifestaciones invisibles al individuo común, pueden colocarse a voluntad en un estado psíquico vecino al desdoblamiento del Yo, lo que les permite realizar captaciones suprasensibles, y hasta los pone en condiciones de integrarse en la vida psíquica íntima de otras personas, y poder captar, en consecuencia, sus imágenes, sus deseos, propósitos, angustias y esperanzas.

Tan pronto como se suspende la actividad consciente para mejor apreciar la del inconsciente, el hiperestésico parece realizar un acto de búsqueda y captación de imágenes, que afluyen a su pantalla psíquica, donde se hacen perceptibles. Pero en lo que se refiere a las personas cuya hiperpercepción debe ser provocada, es interesante citar el método puesto en práctica para ello, por el doctor Calligaris, de la Universidad de Turín, que se basa en el descubrimiento que ese sabio ha hecho de la existencia de determinados puntos sensibles del cuerpo humano, cuya estimulación puede determinar estados de lucidez. Con este fin, coloca sobre esos puntos una pequeña placa metálica cuyo contacto produce, en otras partes del cuerpo, sensaciones diversas si se coloca sobre esa placa un cuerpo frío. Por extraño que parezca, según este doctor, esas sensaciones suelen ir acompañadas de un estado de clarividencia especial, que permite captar hechos y situaciones del futuro próximo.

Si, por ejemplo, se coloca en las manos de una persona dotada de condiciones especiales una fotografía, y toca ésta con un cuerpo frío, el sujeto se mantiene clarividente para cosas que interesan, o están vinculadas a la persona representada en la fotografía; y aun para él mismo, si se trata de un retrato suyo.

Una de las manifestaciones más sugestivas de esta índole de hiperpercepciones premonitorias, es la que se produce cuando se coloca una plancha de un centímetro de diámetro sobre la parte interna del brazo derecho del clarividente —a quien se ha vendado los ojos— y se le pide enseguida que describa un objeto determinado, desconocido para él. Suele ocurrir que, luego de producirse la visión de ese objeto,

se produce asimismo su representación objetiva, aunque no muy clara, en la piel de alguna otra parte del cuerpo. Después, digamos una hora más tarde, se pide a una tercera persona, que ignora que se está llevando a cabo tal experimento, que elija un objeto cualquiera, al azar, y se comprueba, con el asombro que es de imaginar, que esa persona escoge el mismo objeto que fue descrito por el sujeto, sin conocerlo, y tiene representado gráficamente en su propia epidermis; lo que demuestra sin lugar a dudas, el caso de clarividencia, ya que su inconsciente señaló el objeto que iba a ser elegido después por un tercero.

En cuanto a la representación de ese objeto en la piel del clarividente, el doctor Calligaris explica que se debe a una serie de movimientos reflejos, que producen una orientación o disposición de las células y de los líquidos intercelulares de la piel en el sitio en que aparece el objeto como pintado, aunque vaga y confusamente. Tratándose de una autoridad científica como lo es este facultativo, su testimonio resulta en extremo valioso y merece el mayor respeto.

Por lo demás, en este tipo de experiencias hay cierta relación con los fenómenos radiestésicos, en que un individuo sensible y especializado logra descubrir, con ayuda del péndulo, la forma de un objeto oculto que se trata de ubicar; y tienen similitud también con los casos de escritura y dibujo automáticos, practicados por los médiums escribientes, que, dejando conducir su mano de una manera pasiva, dibujan de un modo inconsciente caracteres o formas que le son sugeridos, o escriben sobre temas que están totalmente fuera de sus conocimientos normales, y aun en idiomas extranjeros que ignoran por completo.

Otra forma de clarividencia provocada muy interesante, es la llamada psicometría, que consiste en la reconstitución en la mente del sujeto hipersensible de las imágenes mentales de otros, siempre que tenga en su poder algún objeto que les haya pertenecido o en el que, al menos, hayan dejado impresas sus irradiaciones.

En realidad, la explicación más lógica de la percepción psicométrica está en que todos los seres humanos emitimos, permanentemente, vibraciones que impregnan a los objetos con los que hemos estado en contacto, dejando en ellos huellas vibratorias más o menos duraderas. Se puede afirmar, sin exageración, que nadie puede entrar a una habitación, ni

tocar nada en ella, sin dejar una huella discernible de su presencia, que se conserva, a modo de acucioso archivo, por determinado período de tiempo.

Siendo así, la persona hipersensible, colocada en estado de lucidez mediante la influencia de esos objetos, puede captar sus vibraciones; determinar a quién pertenece el objeto; describir los sucesos de su vida pasada y hasta acontecimientos que le esperan en un futuro, que ya se estaría gestando como consecuencia lógica de sus actuaciones pasadas y presentes.

Después de innumerables experimentos, podemos afirmar que, todas las personas tienen cierta aptitud para la percepción psicométrica, lo que puede comprobarse fácilmente.

La profesora chilena Regina Orrego nos narra la siguiente experiencia: 'En una oportunidad colocamos una carta en un sobre cerrado que no permitía traslucir nada de su contenido, sobre la frente de una joven —que tiene vinculación con las prácticas e investigaciones parapsicológicas— pidiéndole que procurase colocarse en un estado de total relajación mental, de modo que sólo su inconsciente permaneciera activo. Así lo hizo y poco después empezó a describirnos, con todos sus detalles, a una persona que dijo veía con gran nitidez. Se trataba de una dama de cierta edad, cuyo hermoso rostro reflejaba un doloroso sufrimiento. Mientras se iba tomando nota de todo ello, súbitamente exclamó:

'¡Oh! Ahora lo veo. Ahora sé perfectamente por qué revela ella muestras de haber sufrido tanto. En este instante está removiendo, con angustia, unos pesados escombros. Es tarea demasiado ruda para sus fuerzas, pero ella no ceja. Busca y busca entre las ruinas, como poseída por una especie de ansia desesperada. ¡Ahora encuentra! Sí, lo veo. Se inclina hacia el suelo, descubriendo un cuerpo semiaplastado por enormes maderos. Ella lo reconoce, se abraza a él y llora desesperadamente. Ahora se yergue; mira hacia todos lados con ojos extraviados. Se pone de pie y corre. Se dijera que huyera, pero no. Ha ido en busca de ayuda. ¡La encuentra! La veo volver acompañada por un joven corpulento que camina apresuradamente junto a ella. La anciana parece volar, en su empeño de llegar pronto al cuerpo que yace entre los escombros. Se dijera que no experimenta fatiga alguna, a pesar del prolongado esfuerzo que ya debió hacer. Ahora llegan los dos y retiran dificultosamente los maderos. Al lograr

retirar el cuerpo de entre los escombros, la anciana llora desconsoladamente. La desolación se pinta en su rostro, mientras contempla al hombre ya maduro, casi anciano, que está muerto, horriblemente mutilado.'

Los hechos así descritos por la joven, coincidían exactamente con los que a su vez se detallaban en la carta colocada en su frente, recibida de una viuda cuyo esposo había muerto aplastado por pesadas vigas, al desplomarse su casa en uno de los violentos terremotos que asolaron la zona sur de Chile en el mes de mayo de 1960. La dama, sobreponiéndose al terrible dolor, había logrado rescatar el cadáver de su marido y procedido a darle cristiana sepultura. Su carta, escrita algunos meses después de haber ocurrido el suceso, obedecía al deseo de consultar acerca de la suerte corrida por uno de sus hijos, que a la sazón residía en un pueblecito cercano a Osorno, y de quien nada sabía, pues había sido dado por desaparecido.

Gran número de experiencias similares realizadas en diversas épocas, han dado resultados igualmente significativos, permitiéndonos apreciar un hecho importante: que el porcentaje de resultados positivos en estos experimentos va aumentando considerablemente a medida que se repiten las sesiones de captación psicométrica.

Más adelante damos algunas indicaciones prácticas que lo ayudarán a desarrollar su agudeza perceptiva. Pero le aclaramos que es indispensable, en cualquier caso, tener en cuenta las siguientes condiciones para obtener mejores resultados:

Es muy conveniente que tales experimentos sean realizados en absoluto silencio y en la oscuridad o, a lo sumo, utilizando una débil luz azulada que deje la habitación en la penumbra, lo que no tiene nada de misterioso, sino el simple propósito de aislar la imaginación del psicómetra y evitarle toda clase de distracciones para facilitar su concentración y el relajamiento de su actividad racional consciente.

El sujeto, por otra parte, debe permanecer en un estado de expectación indiferente, es decir, desprovisto de toda curiosidad y espíritu crítico respecto a la verosimilitud de las imágenes e inspiraciones que sobrevendrán a su espíritu, manteniéndose plenamente abandonado a las impresiones que logre captar en su estado de pasividad psíquica.

Estas condiciones permitirán al psicómetra obtener sorprendentes revelaciones sobre la persona o las personas investigadas: su manera de ser, tendencias, propósitos, ideales, calidad moral, episodios desconocidos de su pasado, hechos ignorados de su presente y hasta eventualidades latentes de su porvenir más o menos lejano.

Un psicómetra especialmente sensible y convenientemente entrenado, puede llegar más lejos en sus investigaciones. Como es lógico, si las personas investigadas están presentes en la sesión, será mayor la captación sensorial y, por tanto, los efectos obtenidos. Sin embargo, si el psicómetra no está lo suficientemente experimentado, la presencia de las personas investigadas dificulta la correcta percepción suprasensorial, ya que las impresiones conscientes que le transmiten esas personas —voluntaria o involuntariamente— se interfieren con las que emanan de sus inconscientes psíquicos.

Igualmente se produce cierta interferencia en el caso de que el inexperto psicómetra use para la experiencia un 'testigo' u objeto que haya pertenecido a quien se trata de investigar; pues las primeras impresiones captadas no corresponderán a él, sino a la persona que haya traído ese material, imprimiéndole obviamente sus propias radiaciones. Sólo después, cuando logre hacer abstracción de esas vibraciones superficiales, llegará a captar las que pertenecen a la persona investigada, que habrá tenido que estar en contacto más íntimo y duradero con el objeto.

Puede ocurrir también, cuando el psicómetra tiene una gran sensibilidad, que sea capaz de discernir las diferentes influencias irradiadas, separadamente, por cada una de las personas que han estado en contacto con el objeto usado como estímulo; que capte separada y nítidamente percepciones psicométricas sobre cada una de ellas, sin confundirlas; y lo que es más sorprendente, haciendo clara distinción del orden cronológico en que las impresiones de las huellas fueron realizadas.

Debemos hacer notar que la lucidez mostrada por algún psicómetra en la percepción relacionada con una determinada persona, no implica una hiperagudeza sensorial, sino simplemente una receptividad psíquica, acrecentada por la armonización de sus fluidos con los de la persona emisora de las radiaciones.

A muchos intuitivos les aumenta la lucidez el mirar fijamen-

te determinados objetos; de ahí que utilicen una esfera transparente, un globo de Bohemia o cualquier otra superficie lisa, iluminada de una manera uniforme por una luz difusa. Muchos son los tratadistas que atribuyen a esos dispositivos la propiedad de estimular la percepción suprasensorial, y hasta de provocarla en aquellos sujetos que no son aptos para obtener su lucidez de otro modo, y a esos dispositivos auxiliares los consideramos más bien simples agentes hipnógenos, cuya fijación provoca un 'estado segundo' favorable a la hiperpercepción.

Sabemos que el campo de energía universal de la Mente Cósmica pone en comunicación constante todos los psiquismos que ésta baña e interpreta; y que por su intermedio se efectúan las transmisiones de pensamiento y las sugestiones mentales, creando un contacto entre cada uno de nosotros y el mundo invisible; produce allí reacciones y determina formas y eventualidades futuras, en potencia. Las figuras, los agentes auxiliares y los símbolos que usan los experimentadores, son los signos de apoyo para hacer sensible al sujeto y facilitar en él la consonancia armónica con la Mente Cósmica, de modo que puedan percibir e interpretar las imágenes proyectadas sobre la superficie de una esfera, de un espejo, de una mancha de tinta o de la borra del café.

También los procedimientos mánticos, que consisten en interrogar un sistema de imágenes simbólicas —como es el caso de las figuras de los naipes en la cartomancia— estimulan las facultades intuitivas con una particular eficacia. Algunos creen que la acción provocada por la proyección de la mirada y del pensamiento sobre la superficie reluciente de las cartas, basta para explicar su papel en ese sentido, ya que de esa acción resultaría, en cierta forma, una especie de sonambulismo y una cierta lucidez consecuente al mismo; pero todo parece indicarnos que hay algo más. Los oráculos de los cartománticos se basan en la interpretación de un código o clave convencional —y tradicional— de las cartas, que va extrayendo del naipe el consultante, al parecer conscientemente, pero en realidad dejándose llevar por el inconsciente.

Consideramos, atendiendo a las evidencias, que es muy probable que sea una influencia de ese orden la que determina la aprehensión de las imágenes que expresan, traducen o anuncian los hechos futuros.

La energía psíquica, atravesando el nivel físico hacia el segundo plano o plano astral, nos permite comunicarnos con los muertos. La escritura automática, las mesas parlantes, la tabla ouija, no son más que elementos de los que se valen los psíquicos para producir por energía psíquica un cambio de frecuencia de onda que permita recibir mensajes transmitidos por inteligencias desencarnadas.

En 1882, el doctor John Ballow Newbrough, un dentista con habilidad mediúmnica y dotes de clarividencia, bajo la dirección de una inteligencia invisible, dedicó diez años a meditar y dejó de comer carne y tomar leche, mantequilla y pescado. Se bañaba dos veces al día y perdió casi cien libras de peso desapareciendo su reumatismo.

En estado de trance, escribió un libro llamado *OAHSPE* que a través de mil páginas y un millón de palabras, presentaba la historia del cosmos en los últimos 24 mil años a partir del hundimiento del continente de Pan, en el océano Pacífico. El libro trataba, además, de la creación de los planetas y del hombre, la vida en los cielos y la segunda resurrección en el año 33 de la era cósmica. Algo muy complejo y prolijamente documentado que no estaba al alcance de un oscuro dentista.

La médium de escritura automática más famosa de los Estados Unidos es la periodista Ruth Montgomery que acaba de publicar la historia de sus sucesivas reencarnaciones en un libro titulado *Compañeros de viaje*. En el mismo sostiene que las familias reencarnan unidas en grupos kármicos y a los que amamos hoy, les amaremos mañana y les hemos amado por centurias.

Ruth, en los varios libros que le han dictado los espíritus, entre ellos el del famoso médium Ford, asegura haber sido una hermana de Lázaro, Marta y María, una famosa escritora inglesa y muchas otras personalidades en sus distintas existencias.

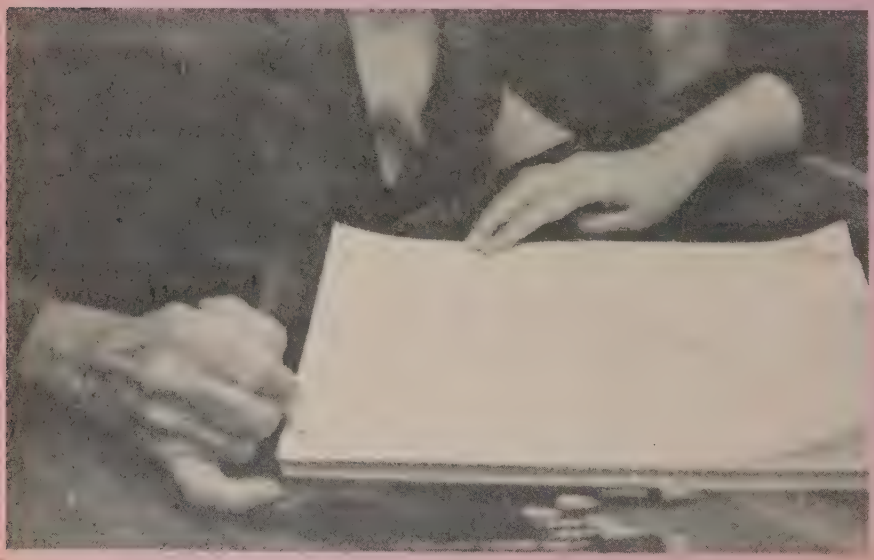
Ruth Montgomery

Primeramente, tome un baño antes de sentarse a escribir. Es una manera de purificarse físicamente. Luego límpiese psíquicamente antes de exponerse a las influencias de una entidad externa a usted.

Después, siéntese cómodamente frente a una mesa o despacho donde nadie le perturbe y póngase cómodo. Por último, cuando esté completamente relajado físicamente, aquiete sus emociones y tome tres profundas inspiraciones, dejando ir con lentitud cada una.

Una vez hecho esto, tome una pluma o un lápiz y colóquelo suavemente sobre una hoja de papel mientras su brazo yace con comodidad. A veces, la mano empieza a escribir enseguida, sin no, pruebe otro día.

Si no logra escribir nada en cinco veces, deje la práctica por un año. Si su mano empieza a escribir tonterías o dibujos cósmicos, pare enseguida, pues usted habrá hecho una pobre conexión con una entidad mal desarrollada. Prepárese mejor hasta que logre una comunicación seria.



LA PARASICOLOGIA

El sacerdote jesuita Oscar González-Quevedo, decano de Sicología, director del Instituto de Parasicología y profesor de parasicología en las Facultades Anchieta, de San Pablo, Brasil, ha definido esta ciencia de vanguardia en los siguientes términos: 'La parasicología es la ciencia que tiene por objeto la comprobación y análisis de los fenómenos a primera vista inexpicables, pero que presentan posibilidad de ser resultado de las facultades humanas'. La parasicología, nueva rama de la psicología, ha resuelto dudas, eliminado científicamente las supersticiones y ha estudiado los milagros del espíritu y muchos fenómenos de los llamados 'inexplicables'. La parasicología surgió en 1934, y ese mismo año se creó el Laboratorio de Parasicología de la Universidad de Duke, en Durham, Carolina del Norte, EE.UU. Simultáneamente se establecieron cátedras de la nueva ciencia en diversos países de Europa. Con el Congreso Internacional de Parasicología celebrado en 1953, con el patrocinio de la Universidad de Utrech y del Ministerio de Educación y Cultura de Holanda, esta ciencia de vanguardia recibió un reconocimiento oficial universal. Fue en la propia Universidad de Utrech, en el mismo año del Congreso, que se formó por primera vez un profesorado de parasicología, que estuvo bajo la dirección del profesor W.H.C. Tenhaeff. Desde entonces, se han multiplicado las cátedras de parasicología en universidades de los países de mayor desarrollo cultural y científico. A continuación ofrecemos algunos trabajos sobre tan interesante y novedosa materia.

Para encontrar la imagen de su rostro en pasadas existencias usted debe aprender primero a acrecentar su energía síquica y luego concentrar todo su poder en capturar esa imagen en el brillo de un espejo apenas iluminado por una bujía cuya superficie desaparecerá dejando paso a una dimensión astral que llaman los esotéricos 'al segundo nivel', algo que está más allá del plano material.

La reencarnación o teoría de las vidas múltiples o transmigración de las almas es hoy aceptada científi-

camente por centros universitarios de Europa, Asia y América. Todos hemos experimentado alguna vez, visitando un sitio remoto donde no hemos estado nunca antes, un extraño sentimiento de familiaridad, de entrañamiento que se conoce en sicología como fenómenos de 'deja vu'. Personas sometidas a hipnosis han revivido pasadas existencias y un poderoso médium americano llamado Edgar Cayce era capaz, en estado de trance, de enumerar todas las etapas vividas de cualquier persona a la que llamaba 'la entidad'.

Edgar Cayce (1877-1945)

Él decía que en sueños llegaba a una extraña biblioteca donde estaban inscritas las vidas de cada ser humano y la llamaba 'el archivo kármico'. Muchos de los datos proporcionados por él fueron rigurosamente confirmados. Las personas que se someten voluntariamente a la hipnosis regresiva han escuchado, sorprendidas, grabaciones con voces que no parecen las suyas relatando extraños pasajes vividos, muchos de los cuales no son ni hermosos ni dignos y no pueden atribuirse a un ensueño, sino a recuerdos que permanecen en un subconsciente que va más allá del dominio físico cerebral.

La teoría de la reencarnación asegura que todos hemos vivido muchas vidas anteriores, y entre cada dos vidas hemos permanecido en un plano extramaterial donde hemos revisado nuestros errores y escogido el tipo de existencia que queremos tener para ganar en experiencia y pagar deudas síquicas.

En cada existencia hemos sido hombre o mujer, según debiéramos experimentar fuerza o debilidad. Hemos sido ricos o pobres, poderosos o esclavos, hemos disfrutado de un cuerpo saludable y hermoso, o hemos sido despojados de salud y fuerza y arrojados a una silla de ruedas. Experiencias en distintas razas y épocas nos han hecho conocer lentamente la diferencia entre el poder y la esclavitud. Nuestras facultades han ido refinándose y nuestros dones intelectuales acentuándose.

La reencarnación es la única explicación posible a niños genios como Mozart y a concentración de genios musicales, grandes poetas o genios militares en una determinada época de la historia. Porque de acuerdo con las leyes 'kármicas', reencarnamos en grupo y los que fueron nuestros parientes, amigos y enemigos, reencarnan con nosotros como partes de una 'unidad de trabajo'. Los amantes vuelven a encontrarse y a amarse de nuevo. Eso explica el amor a primera vista y la simpatía o antipatía que dos seres extraños experimentan al verse por primera vez.

Todo esto ha sido probado por la ciencia materialista a través de una nueva rama científica de experimentación: la parasicología. En Moscú se celebró hace algunos años un Congreso donde por primera vez se enseñaron las fotos de la energía síquica como 'haces' de luz. Son las famosas fotos de luz infrarroja obtenidas con la cámara Kirlian que muestran las manos de un curandero —en el momento de trasmitir energía— como una verdadera batería relampagueante de luces de bengala, muestran no solamente la aureola luminosa de las personas, sino la aureola de cosas vivas como las hojas de una planta.

Aureola luminosa de una hoja viva de una plata vista a través de la cámara Kirlian.

En el congreso de Moscú se mostró una diapositiva de la mano de un hombre y parecía que estábamos frente a un congreso de fantasmas. Se trataba de la energía síquica que irradiaba de sus dedos. La parasicología ha mostrado, sin lugar a dudas la capacidad de ciertas personas sensitivas para comunicarse telepáticamente con otras a distancia. Claro que la aureola luminosa que se obtiene con la cámara Kirlian, es el resultado de la ionización del aire en torno al dedo, pero el aumento de luminosidad observado cuando el terapeuta (healer) empezó a trasmitir su fuerza, es la prueba absoluta de que una fuente de energía distinta estaba operando.

La hoja después de un tiempo de arrancada presenta emanaciones oscuras y reducidas.

La energía psíquica es un fluir que podemos aumentar, disminuir o detener a voluntad. Para empezar a usar nuestra energía psíquica, podemos como práctica tratar cada vez que estamos en un lugar abierto lleno de público, el patio de un colegio, la sala de un teatro, el andén de un tren, mirar fijamente a la nuca de uno de los presentes y ordenarle que vire la cara y nos mire. Al poco rato observaremos que la persona se vira, o se rasca la nuca o se vuelve airado. Las reacciones dependerán del sujeto, pero usted habrá visto trabajar a su energía.

Ahora que ya sabe usted que su energía existe, vamos a tratar de hacer un tipo de ejercicio psíquico que lo prepare para ver en un espejo o frente a otra persona, sus vidas pasadas o las de otros miembros de su familia.

1- Cálmese y manténgase absolutamente relajado y tranquilo, como si estuviera dormido.

2- Cargue sus baterías síquicas con energía extra. Tome cinco respiraciones profundas, mantenga cada una mientras cuenta hasta diez y entonces exhale el aire lentamente, mientras cuenta mentalmente hasta quince. Procure que estas aspiraciones y expiraciones sean cadenciosas, retenga el aire entre ellas en la misma cadencia; entonces, ya reabastecido de energía, está usted listo.

3- Esté seguro que está solo y que nadie lo va a interrumpir, porque lo que usted va a hacer ahora es muy delicado. Coloque un espejo grande de 10 a 12 pulgadas sobre una mesa, escritorio o tocador. Siéntese delante y mírese fijamente a los ojos. Apague todas las luces menos la de una pequeña vela que quedará colocada a la izquierda del espejo y a la altura de su vista.

4- Siéntese derecho y mírese fijamente a los ojos. Dígase a sí mismo: quisiera ver cómo yo lucía en otras vidas. Entonces, mientras permanece relajado, entrecierre los ojos siempre mirándose fijamente. Usted se está hipnotizando con su propia energía. No deje de hacerlo, hasta lograr pasar a la dimensión astral. Manténgase mirándose a los ojos. Poco a poco el

espejo empezará a desvanecerse como si se nublara, no se asuste. Su imagen se irá oscureciendo y de momento, como cuando se rompe la superficie del lago, el espejo desaparecerá y su rostro actual también. Entonces empezará a aparecer otro rostro. Al principio será solamente un cambio ligero de escenario, de peinado, de ropa. Sus facciones parecerán las mismas, pero empezarán lentamente a cambiar. Todo vendrá en 'flashes' que irán y volverán. Permanezca tranquilo. Luego empezará a aparecer otra cara completamente distinta a la suya. Cuando los ojos se le cansen, suspenda el experimento. Éste no debe durar más de diez minutos.

Usted no está realizando ningún acto de magia. Esto no es espiritismo ni autosugestión. Usted ha usado su vista física, su nervio óptico, pero al usar energía síquica usted ha penetrado en otra dimensión. La cara que verá será muy distinta a la que usted imagina. A lo mejor es usted un hombre y se encuentra frente a una mujer bellísima, un negro o una anciana. Tal vez use ropa del medioevo, o una túnica griega, o una vestimenta y un tocado absolutamente desconocidos para usted. Puede ser un rostro noble o un rostro aterrorizante. No se asuste. Si usted fue 'eso', ya pasó. Ahora es usted.

Cómo experimentar con otras personas

Para ver el pasado de otra persona debe estar solo con ella. La presencia de un tercero puede distorsionar sus energías psíquicas con influencias ajenas al sujeto que desea observar. Apague las luces y coloque la vela a su izquierda y mire a la persona a los ojos.

Sentados uno frente al otro, a unos 5 pies de separación, póngase cómodo y 'cargue sus baterías' con las respiraciones profundas que ya conoce.

Diga en voz alta o para sí mismo: quisiera ver la apariencia de X... en su pasada existencia o en una de ellas. Concéntrese y mire a los ojos de su sujeto. Entrecierre los ojos, no le importe bizquear un poquito, pronto empezará a notar el cambio del plano material, los 'flashes'. Concéntrese por diez o doce minutos. Luego suspenda el experimento por una hora.

Esta técnica era usada por los sacerdotes egipcios para conocer el carácter moral de una persona buscando su 'íntimo ser'. Es una práctica que se extiende a 2.500 años antes de Cristo.

La reencarnación es objeto de serios estudios. El doctor Ian Stevenson M.D., jefe del Departamento de Neurología y Siquiatría de la Escuela de Medicina de la Universidad de Virginia, en su libro *Veinte casos sugerentes de reencarnación*, dio a conocer sus personales entrevistas con personas, especialmente niños de India, Ceylán, Brasil, Alaska y el Líbano, que recordaban sus vidas pasadas, y que habían ofrecido testimonios irrefutables de haber ciertamente vivido esas vidas por detalles extraordinarios corroborados por los propios familiares de los fallecidos.

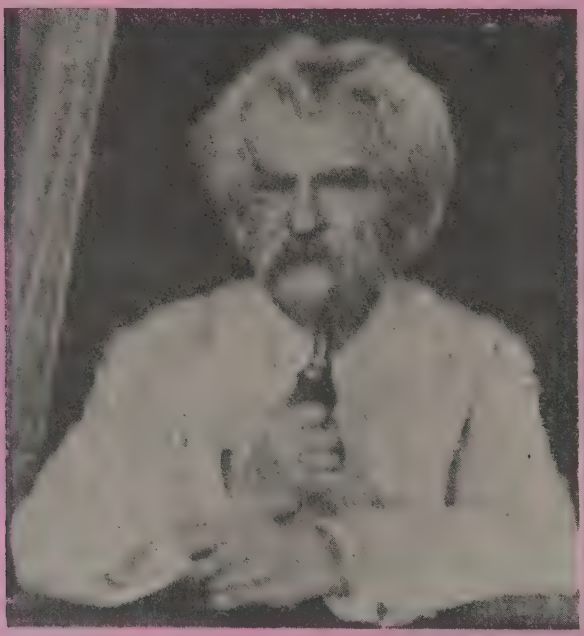
LA REENCARNACIÓN EN LOS TIEMPOS BÍBLICOS

Cristo creía en la reencarnación, y preguntado por sus discípulos si Él no sería una reencarnación del profeta Elías, señaló que era Juan Bautista la nueva reencarnación del viejo patriarca (Mateo, Capítulo 16: 14; Capítulo 17:10-13). Años más tarde, la Iglesia mantuvo secretos los viejos textos que señalaban la reencarnación como una verdad revelada y se mantuvo la tesis de la 'vida única'.

La iglesia moderna la acepta

La moderna Iglesia Romana ha declarado a través del Cardenal Mercier, que no es pecado creer en la reencarnación.

Los investigadores que han mantenido sujetos hipnotizados o médiums en trance, han recogido versiones de lo que es la vida sobrenatural que llamamos 'muerte', entre dos vidas naturales, y todas parecen coincidir. Es un tiempo de evaluación y reconteo, donde las personas recién desencarnadas pesan los adelantos obtenidos y se preparan para nuevos logros, viendo con alegría como han pasado con paciencia una etapa realmente dolorosa para purgar una vieja culpa o viendo con ansiedad que antiguos rasgos negativos del carácter siguen persistiendo. Aunque todos los desencarnados coinciden en que el plano astral en que se encuentran es un bellísimo sitio de absoluta paz, todos están urgidos de volver a la tierra a seguir sus 'estudios' hasta que sus espíritus estén lo bastante depurados como para lograr la unidad con Dios sin tener que volver.



Mark Twain (1835-1910).

Muchos intelectuales, políticos, militares y poetas, recuerdan haber vivido en vidas pasadas. Samuel Clemens, conocido como Mark Twain, fue perseguido toda su vida por el recuerdo de una bella muchacha a la que en sueños veía con distinto rostro, distinto traje y distinta época, pero a la que siempre reconocía como su amante. Después de muerto, sus apuntes sobre este extraño suceso fueron publicados con el nombre de: 'La extranjera misteriosa'.

Pero la escritora Joan Grant llegó más lejos. Ella desde niña tenía rápidos destellos de sus vidas pasadas, hasta el extremo que empezó a recolectar sus recuerdos tratando de modificarlos como si fueran fantasías. Pero volvían exactos, como hechos y emociones vividas. Después que se casó y tuvo una hija, su experiencia se hizo tan vívida que conscientemente empezó a aislarse de la realidad para bucear en ese misterioso pasado. Una de sus vidas en el antiguo Egipto le llegó tan clara que con sus apuntes publicó un libro que había de ser famoso: *El Faraón alado,* que fue tomado como una obra de ficción. Después de la publicación del libro, cuyos relatos de la vida egipcia lucían fantasiosos, los arqueólogos hicieron descubrimientos sobre el Egipto de hace 400 años, que coincidían de modo sorprendente con el libro de Joan, y los expertos empezaron a consultarlo. Hoy es la fuente más completa de información sobre la primera dinastía y se tiene como un detallado informe histórico.

De manera que practique los sencillos ejercicios que le hemos recomendado y poco a poco usted adquirirá suficiente energía síquica y experimentación extrasensorial como para dominar su mundo físico y su mundo astral. Las personas que manejan la energía síquica llegan a protegerse contra los elementos, a modificar la temperatura de su cuerpo, a detener los latidos del corazón y a influir sobre los demás, los acontecimientos y hasta la duración de su vida.

CAPÍTULO III

LAS FUERZAS MISTERIOSAS DEL ALMA HUMANA

No solamente la telepatía y la clarividencia forman parte del milagroso mundo de la mente y de los fenómenos extrasensoriales. En el presente capítulo analizaremos otras de las fuerzas misteriosas del alma humana que resultan, igualmente, de gran interés.

¿Quién no ha oído algún comentario acerca de fenómenos como la mediumnidad, la reencarnación, la psicokinesis o el aura humana?

¿Quién no ha sentido una profunda curiosidad por todo lo relacionado con ellos?

Comencemos, pues, el análisis detallado de cada uno de estos fenómenos parapsicológicos.

El aura humana

El aura es un campo magnético de carga elevada que rodea y penetra el cuerpo humano. Aunque uno puede aprender a ver el aura en cinco o diez minutos, la mayoría de la gente no tiene consciencia de que existe, quizás a causa de la ceguera funcional. Es frecuente que las personas miren selectivamente al ver un objeto, de modo que, al fijarse sólo en ciertos rasgos, no tienen consciencia de dicho objeto.

Se han hecho muchas investigaciones sobre el aura humana. Walter J. Kilner, médico del St.Thomas Hospital de Londres, es el autor de los primeros experimentos científicos de que se tiene noticia respecto al aura. Las pruebas de laboratorio del doctor Kilner se iniciaron en 1908, cuando el galeno observó por vez primera una especie de bruma que rodeaba a un paciente. Sintió que debía explicar la posibilidad de que dicha bruma reflejara el estado fisiológico de una persona, y concretó el descubrimiento de que ciertos patrones y colores

particulares del aura acompañan a determinadas dolencias del cuerpo.

En 1920, el doctor Kilner publicó un libro titulado *Human Atmosphere;* poco después, publicó *Human Aura.* En sus obras, el doctor Kilner afirmaba que de cada cien personas, noventa y cinco podían ser adiestradas para distinguir e interpretar el aura humana a simple vista.

El método Kirlian, un tipo especial de fotografía, hizo posible que los científicos rusos fotografiaran y evaluaran el campo magnético que rodea a todos los seres humanos. Hace poco, los científicos norteamericanos de la Universidad de Stanford, duplicaron la hazaña de los rusos, fotografiando en colores el aura humana. El doctor Otto Rahn, otro investigador de la Universidad de Cornell descubrió, después de investigaciones intensivas, que las radiaciones más fuertes del hombre emanan de la punta de los dedos de la mano derecha. Las personas dedicadas a las curaciones psíquicas lo saben desde hace muchos años.

Las pruebas de que el aura ha sido vista durante siglos, aunque se desconociera su naturaleza exacta, las podemos encontrar en las pinturas religiosas que exhiben halos alrededor del cuerpo y la cabeza de los santos y profetas. Actualmente, gracias al trabajo de muchos investigadores, podemos hacer afirmaciones específicas y comprobables sobre el aura humana. El campo magnético que rodea al cuerpo humano y que se extiende unos cuatro milímetros alrededor de él, incluso del cabello, usualmente se llama cuerpo bioplásmico o etérico. Esta banda estrecha es sensible al tacto y es fácil aprender a tener conciencia de su imagen.

Varios investigadores han descubierto que el aura responde a la cercanía de los imanes y que, sin que sea un magneto, se la puede atraer hacia un imán. Esto significa que el aura tiene una masa específica, quizás por la presencia de partículas de hierro.

El aura se hace un poco más ancha en lugares prominentes como los dedos y los pezones. Es interesante observar que este mismo principio es válido cuando se trata de algún conductor cargado de electricidad.

Los científicos rusos, norteamericanos e ingleses han descubierto que, por medio del aura, es posible comunicar un pensamiento positivo y quizás también una ligera carga de

energía eléctrica. Mientras más brillante es el aura de una persona, mayor es la carga eléctrica que puede transmitirle a otra. Utilizando las técnicas apropiadas de respiración, el

Nuestra Señora de Guadalupe.

individuo puede aumentar la carga de energía de su aura y dirigirla voluntariamente hacia un punto determinado.

Cuando uno ve el aura por primera vez, es muy probable que no distinga sus colores y su forma. En muchas personas, la capacidad para ver la forma y los colores del aura, son cuestión de tiempo y práctica; otros ven el color desde la primera vez y algunas personas reportan haber visto desde niños una especie de arco iris que rodea al cuerpo. Aunque todavía falta mucha investigación para interpretar científicamente y sin errores los tonos del aura, pueden afirmarse varios hechos sobre la relación que existe entre la presencia de ciertos colores y el estado fisiológico, emocional y mental del sujeto. La mayoría de las pruebas reunidas hasta la fecha son empíricas.

Sin embargo, ya contamos con algunas interpretaciones de ciertos colores del aura. Usualmente, el rojo representa vitalidad y energía. Se ha comprobado que cuando una persona se deja dominar por la cólera, el rojo predomina en el campo del aura. El azul se relaciona con las inclinaciones a los pensamientos filosóficos. El amarillo está vinculado con el razonamiento lógico y el análisis crítico. El negro, se ha comprobado que está relacionado con estados de ánimo tales como la malicia, el odio y la depresión profunda. El blanco aún no se investiga bien, aunque los yogas y algunos ocultistas lo consideran indicativo de los seres altamente evolucionados, como los maestros o *gurús.*

Alrededor de los órganos enfermos casi siempre se encuentran manchas de color café, y el gris tiene relación con las emociones negativas, tales como el miedo, la depresión moderada y una actitud negativa en general. El amarillo limón, por su parte, está relacionado con el engaño y el verde oscuro se ve con frecuencia alrededor de la gente que gusta del campo y de los espacios abiertos.

En el último capítulo de este libro aparecen ejercicios que permitirán a los interesados aprender a distinguir el aura en los demás sujetos y en ellos mismos, así como percibirla a través del tacto y experimentar el efecto del imán sobre el aura humana.

El lector, no obstante, deberá tener presente que mucho falta aún por estudiar sobre este tema y acerca de la forma en que se relaciona con la vida cotidiana del hombre.

Entre todas las áreas que abarca la parapsicología, quizás la psicokinesis es la más fascinante y prometedora dentro del campo del potencial humano. La psicoquinesis sostiene el concepto de que la mente puede ejercer influencia real sobre los objetos que se encuentran fuera de ella. Se ha empleado especialmente para controlar la caída de los dados en el juego, para acelerar el crecimiento de las plantas y para devolver la actividad a las ratas anestesiadas, haciendo que los efectos del anestésico desaparezcan con más rapidez de la normal.

A primera vista puede parecer asombrosa la idea de que la mente pueda cruzar el espacio y ejercer su influencia sobre los objetos materiales. No obstante, los científicos ya no están en la etapa de comprobar esta posibilidad, sino más bien de encontrar aplicaciones prácticas para un fenómeno cuya existencia está plenamente comprobada.

Las investigaciones conducidas en Rusia por el doctor Pavel Naumov y en Estados Unidos por el doctor J.B. Rhine y su esposa, han establecido más allá de toda duda aue la psicokinesis es una realidad. Casi todos los sujetos empleados por Rhine para sus experimentos, no creían tener poderes de psicokinesis, a pesar de lo cual, la mayoría de ellos demostró una marcada capacidad para controlar acontecimientos externos con la fuerza de su mente.

Como es natural, la mente lógica se plantea la interrogante de qué fuerza o energía es la responsable del efecto psicokinético. Aunque de momento no contamos con respuestas concretas, tanto en Rusia como en Estados Unidos se han postulado varias teorías.

Después de estudiar a Mikailova y a otros sujetos adiestrados para desarrollar este talento latente, los científicos rusos propusieron la teoría de que la psicokinesis se basa en la conversión de la energía física en energía psíquica, que a su vez se convierte en energía kinética, siendo esta última la que abandona al sujeto y ejerce su fuerza sobre los objetos materiales. Una de las razones en las que se basó esta conclusión fue en el hecho de que Mikailova y los demás sujetos pierden de uno a dos kilogramos de peso durante cada sesión experimental.

J. B. Rhine sostiene la teoría de que la psicokinesis se basa en la relación que existe entre cuerpo y mente. Él considera que la energía debe emplearse para dirigir a la energía; por lo tanto, la psicokinesis comienza con el uso directo de la energía nerviosa que a su vez, se convierte en energía muscular. Esta energía muscular o kinética controla, posteriormente, el movimiento de los objetos materiales. La clave para comprender el enfoque de Rhine, es darse cuenta de que, para él, la mente no está aprisionada en el cuerpo físico, sino que puede atravesar el espacio y, tal vez, el tiempo mismo.

El hecho que no puede perderse de vista es que la psicokinesis puede medirse y estudiarse científicamente. También hay que tener en cuenta que ella es una forma de energía sobre la que aún han de hacerse muchas investigaciones.

Las aplicaciones prácticas de la psicokinesis son múltiples y variadas. Una nación que desarrolle en sus ciudadanos la capacidad para desviar la aguja de una brújula que se encuentre a gran distancia en el espacio, tendrá en sus manos un instrumento estratégico invalorable. Tan sólo con el poder de la mente, podría alterarse la brújula de un barco en alta mar, de un avión en vuelo o de cualquier unidad de tierra. La experimentación también ha demostrado que la psicokinesis puede también emplearse para desorientar a un giroscopio, el mecanismo que dirige a los misiles balísticos intercontinentales.

Es indudable que la psicokinesis ejercerá una enorme influencia sobre la física y la biología. Tradicionalmente, los biólogos han sostenido que los efectos físicos son producto de causas físicas. Los experimentos con psicokinesis han dejado claro que es posible emplear la mente para controlar la velocidad del ritmo cardíaco —incluso detener el corazón—, manejar la presión de la sangre y acelerar o retrasar el crecimiento de las plantas dependiendo de la voluntad de la persona que transmite energía psicokinética. La biología, como ciencia, ya no puede seguir ignorando los experimentos que la afectan en forma tan directa, y dado que la física es la ciencia que se ocupa de la energía, la psicokinesis cae espontáneamente dentro de su campo. Es muy probable que no transcurra mucho tiempo antes que los físicos tengan que responder a la interrogante planteada por los psicólogos: '¿Cuál es la naturaleza de la energía psicokinética?'

Independientemente de cuál sea la ciencia o la disciplina

que se adelante para responder a esa interrogante, los experimentos que llevaron a plantearla no pueden ser ignorados. El descubrimiento de la naturaleza de la psicokinesis y de las leyes que la gobiernan puede ser la solución a la muy discutida escasez de energía en el futuro.

En el último capítulo de este libro el lector encontrará algunos ejercicios de psicokinesis.

Mediumnidad

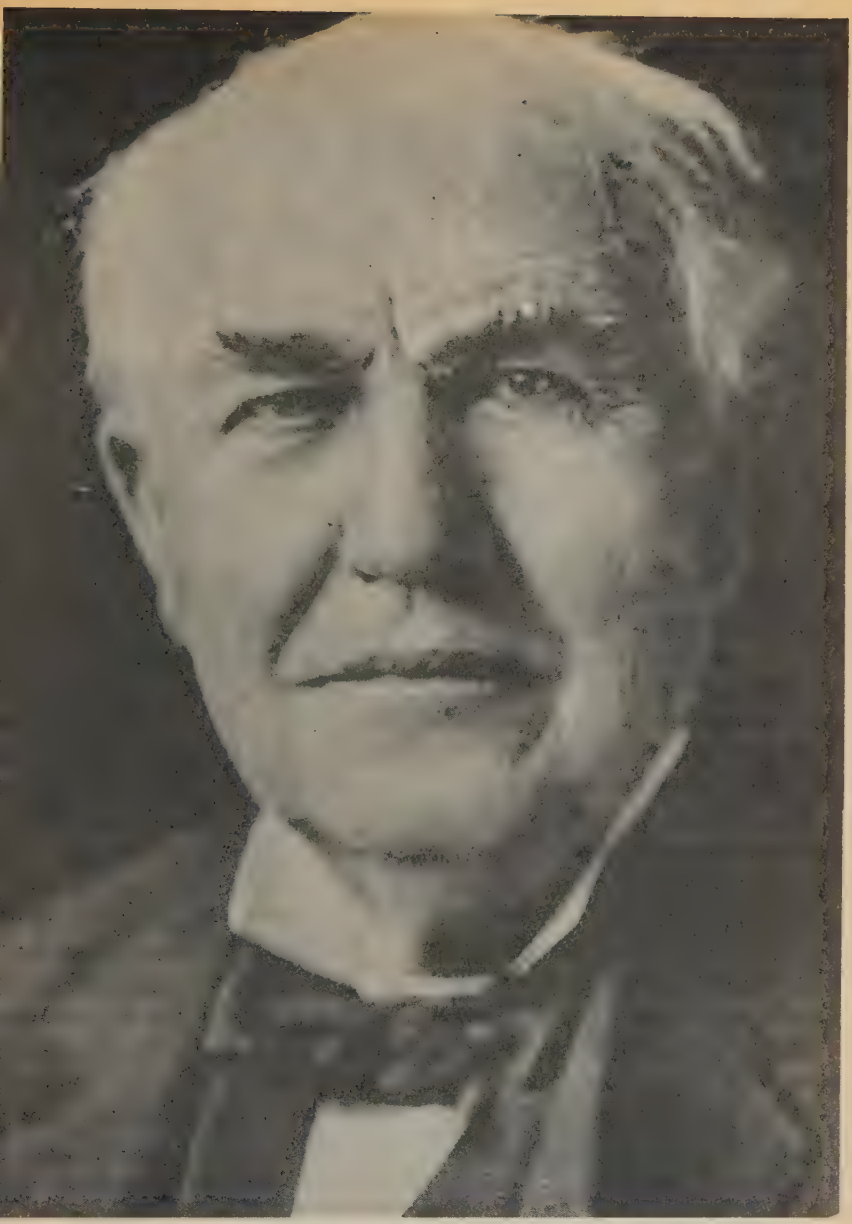
Ésta es una de las áreas parapsicológicas en la que con más frecuencia se encuentra uno con charlatanes. La validez de la mediumnidad, es decir, del hecho de que una entidad descarnada se comunique con los seres vivientes a través de una persona viva llamada médium, ha estado en tela de juicio desde los primeros momentos de la historia.

La muerte en sí es una incógnita. La interrogante de la supervivencia del alma o de la personalidad después de la muerte, se encuentra en todas las culturas, desde la época de las cavernas hasta el momento actual. Históricamente, se habla del Oráculo de Delfos como de una alta sacerdotisa dotada con el poder de actuar como un puente entre este mundo y el 'más allá'. Los gobernantes y los estadistas lo consultaban sobre asuntos tales como el estado del tiempo, la estrategia militar y el bienestar de las almas de los difuntos.

A primera vista, podría pensarse que el hombre ha recorrido mucho camino desde los tiempos del Oráculo de Delfos, pero es interesante que no fue hasta el año 1951 que se abolió la antigua ley inglesa que calificaba a las brujas y los médiums como vagos. El paso del tiempo no ha logrado disuadir al hombre de su empeño para encontrar la forma de

sorprenderse al descubrir en la historia que muchos personajes altamente inteligentes y destacados en su campo, no sólo han sido firmes creyentes de dicha comunicación, sino que han tratado de demostrar que es posible.

Thomas A. Edison fue uno de los pioneros en este campo. Con setenta y tres años de edad, fue entrevistado por *Scientific American* sobre su trabajo en la construcción de una máquina que permitiría a los vivos comunicarse con los muertos. En la edición de esta revista del 30 octubre de 1920,

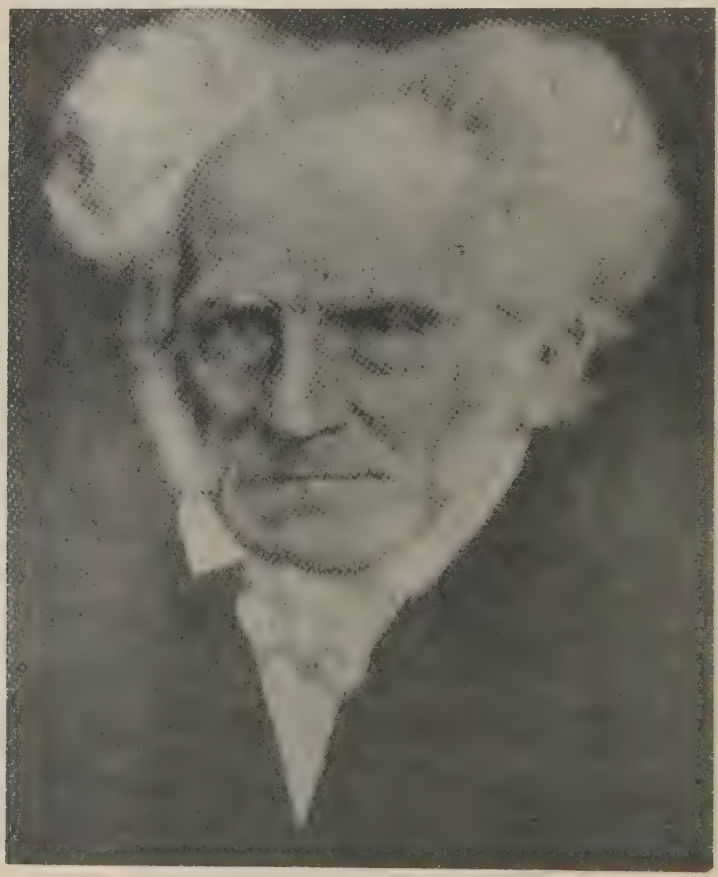


Thomas A. Edison (1847-1931).

se publicaron las opiniones de Edison sobre la posibilidad de la vida después de la muerte, y el científico habló de su trabajo tendiente a comunicarse con los muertos.

Más o menos al mismo tiempo, el *American Magazine* (20 de octubre de 1920) publicó un artículo titulado 'Edison trabaja para comunicarse con el otro mundo'. Cualquier lector que piense que creer en la mediumnidad implica falta de inteligencia, pregúntese únicamente si puede considerarse tonto al hombre que inventó el fonógrafo y la batería alcalina.

Emanuel Swedenborg, conocido científico y filósofo, fue un defensor entusiasta de la teoría de la vida después de la muerte y de la posibilidad de establecer comunicación con los muertos.

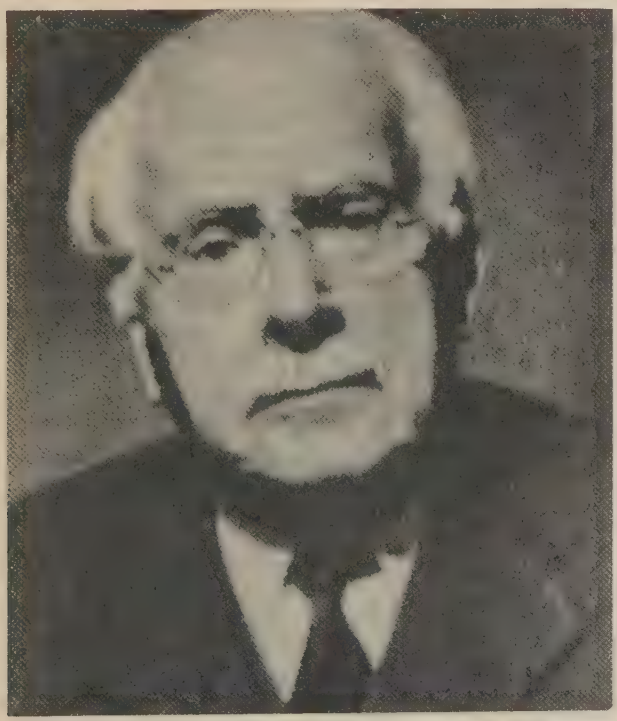


Arthur Schopenhauer (1788-1861).

A finales del siglo dieciocho y principios del diecinueve, personalidades científicas tan importantes como Schopenhauer y Kant dirigieron su pensamiento hacia la interrogante

de la supervivencia del alma y a la comunicación con el otro mundo. Kant, cuya obra más conocida es la *Crítica de la razón pura,* publicada en 1781, escribió otro libro que actualmente se menciona poco en las clases de filosofía. La obra *Sueños de un vidente de fantasmas,* publicada en 1776, se ocupaba principalmente del trabajo de Swedenborg con la mediumnidad.

William McDougall escribió *Cuerpo y alma,* en 1911. La obra era una súplica que lindaba con la exigencia de que la ciencia investigara la posible supervivencia de la personalidad humana después de la muerte. McDougall fue catedrático de Harvard y de Oxford, y más tarde ocupó un puesto en la Universidad de Duke, desde donde logró atraer al doctor J. B. Rhine y a la doctora Louisa E. Rhine para que establecieran un laboratorio de parapsicología dedicado a la investigación psíquica, incluyendo la mediumnidad.

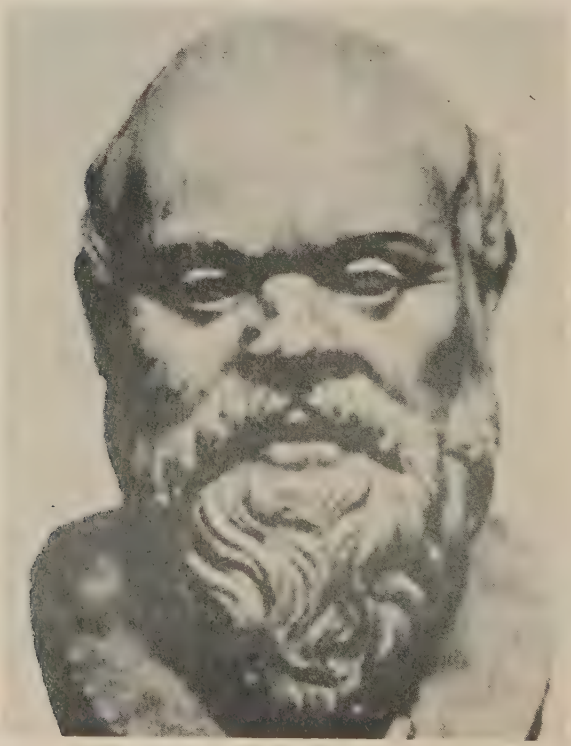


Carl G. Jung (1875-1961).

El bien conocido psicólogo Carl G. Jung, también sostenía la creencia de que la personalidad humana sobrevive a la

muerte corporal. Jung, cuyas obras se estudian actualmente en colegios y universidades, afirmaba haber conversado con espíritus incorpóreos y sentía que uno de ellos, en especial, actuaba como su guía en los momentos difíciles. Es interesante observar que el trabajo y las creencias de Jung en estas áreas se mencionan rara vez o jamás en las clases de psicología. ¿Cómo es posible que se dé tanta importancia a sus contribuciones al campo de la psicología y que a pesar de ello se ignore por completo el tiempo y la energía que le dedicó a la parapsicología?

Agréguese a esta lista de genios reconocidos el nombre de Sócrates, que también conversaba con espíritus incorpóreos, y la conclusión lógica es que muchos hombres extremadamente inteligentes y creativos, han considerado que es posible comunicarse con los muertos y han exigido que la ciencia tome parte activa en la supervivencia del alma y en la comunicación después de la muerte.



Sócrates (c. 469-399 a JC).

En general, el hombre promedio no tiene consciencia de que la mediumnidad se manifiesta en distintas formas. La más común de mediumnidad y la más usada en la en la televisión y en el cine es la forma física, caracterizada por fenómenos tales como ventarrones, levitación de mesas, sonidos, luces, perturbaciones físicas generales que, supuestamente, son manifestaciones de espíritus incorpóreos. De todas las formas de mediumnidad ésta es la más susceptible al fraude y a la charlatanería. La televisión y el cine se han centrado también en la forma de mediumnidad de voz directa, pues en ella se supone que el espíritu descarnado hable a través del médium, de manera que todos los presentes que hayan conocido al difunto puedan escuchar la voz de su amigo o pariente muerto.

Hay otra modalidad ligeramente menos dramática, en la que se supone que el médium ve y escucha a los espíritus de los muertos y transmite los mensajes con su propia voz, aunque empleando los vocablos y las ideas que utilizaba el difunto.

Los charlatanes exhiben otra forma llamada mediumnidad de trompeta, en la que el mensaje se anuncia por medio de una trompeta, que se materializa misteriosamente y flota por la habitación mientras que se anuncian los mensajes a los presentes. La verdad es que el vuelo de la trompeta del médium está auxiliado por cordoncitos poco etéreos.

Una de las formas más interesantes de mediumnidades es aquélla en la que el médium deja brotar de su cuerpo el ectoplasma, que se materializa en una imagen discreta del difunto. Desgraciadamente, en ese tipo de mediumnidad de materialización, el médium se oculta de la vista de los presentes dentro de un gabinete. En estos casos, se ofrece la explicación de que el ectoplasma abandona el cuerpo en cantidades tan grandes que la figura física del médium se vuelve marchita y extremadamente grotesca. No conocemos ningún experimento científico que respalde este razonamiento. Aun a los investigadores psíquicos que expresaron su voluntad de arriesgarse a ver aquella deformidad, los médiums les negaron el acceso visual al gabinete mientras la sesión se estaba llevando a cabo.

Siempre que el médium exige ocultarse del campo visual, los presentes tienen razón de sentir desconfianza. Por otra parte, es muy fácil que el pariente o el amigo de alguien

desaparecido sólo vea y escuche lo que desea ver y escuchar; esto significa que se debe estudiar con cuidado no solamente el tema de la mediumnidad sino también al médium. Esto no quiere decir, por supuesto, que todos los médiums sean deliberadamente fraudulentos, pues como en todos los campos, en el de la mediumnidad, también hay personas éticas y gente amoral; pero hay que tenerlo presente.

Las pruebas fisiológicas, en combinación con los *tests* psicológicos, pueden ser el instrumento más valioso con el que cuenta el investigador que trate de establecer si las comunicaciones o mensajes son producto del subconsciente del médium o no. Podemos agregar que en el estudio de varios de ellos, se han encontrado diferencias fisiológicas.

Carl Jung habló del inconsciente colectivo (un estado o nivel de la consciencia), en el cual el género humano comparte el acceso a inmensas cantidades de información y conocimiento. Deseamos dejar establecido una vez más que hace falta conducir muchas investigaciones para obtener pruebas científicas de la existencia de una mente universal o de la supervivencia del alma. Hay que tener presente que la existencia de una mente universal no eliminaría necesariamente la posibilidad de la comunicación con los espíritus incorpóreos. Eso se convertiría en otra variable que debemos considerar seriamente en la investigación mediumnística.

Eileen J. Garret, investigadora y médium famosa en el mundo entero, ha permitido la investigación científica abierta de sus capacidades: se observaron cambios fisiológicos definidos en las funciones corporales de la señora Garret precisamente en los momentos en que, supuestamente, se comunicaban con ella los espíritus incorpóreos. Mostraba amplias alteraciones en la respiración, pulso, electrocardiogramas, biometrías hemáticas y nivel de azúcar en la sangre. Esto sucedió cada vez que algún 'espíritu' utilizaba a la señora Garret como un medio para comunicarse con el mundo de los vivos. Los médicos valoraron los estudios y análisis, llegando a la conclusión de que ninguna de las leyes fisiológicas conocidas podía explicar o justificar las grandes variaciones que mostraban las pruebas de laboratorio. Este punto debe considerarse como una evidencia muy seria a favor de la comunicación con los espíritus.

Para concluir, se le pide al lector que recuerde que la verdad no es un bien absoluto, sino el producto de la curiosi-

dad intelectual, de un criterio abierto y de la disposición para tomar en cuenta factores alternativos. La verdad tiene muchos rostros diferentes, y nuestra perspectiva de lo que es cierto, cambia al trasladarnos para observar los hechos desde un nuevo punto de vista.

La búsqueda de la verdad no es propósito privativo de la investigación científica, sino una obligación de cada individuo para consigo mismo. 'Busca y encontrarás', es algo que puede aplicarse tanto a la instrucción tradicional como al aprendizaje del autodidacta. Una mente cerrada es una mente muerta. Si no avanzamos, es seguro que nos desintegraremos, porque nada que haya conocido la ciencia permanece siempre igual. Si hemos de tener respuestas, es necesario que nos planteemos interrogantes.

El médium puede ser, realmente, un canal por medio del cual los 'espíritus' pueden comunicar información de otro mundo. Ahora, si la ciencia eliminara todos los posibles medios físicos o mecánicos que podrían utilizarse para fingir el mensaje, tendríamos que recurrir a la conclusión lógica de que existe la supervivencia después de la muerte y que el médium es un eslabón que une a los dos mundos.

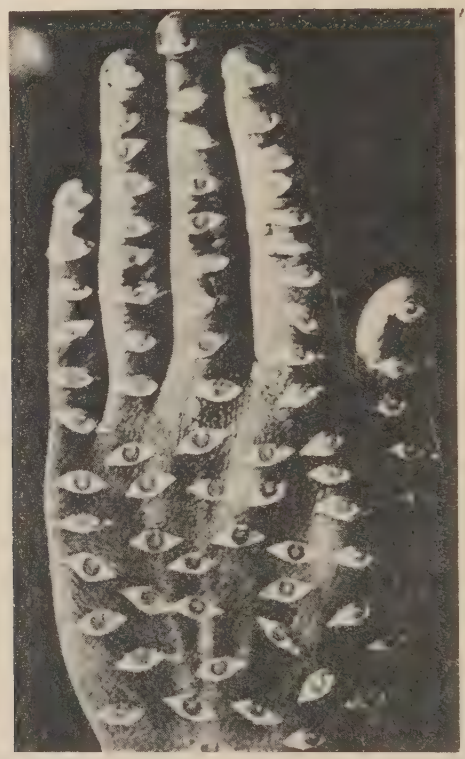
Pero si deseamos saber, verdaderamente, cuál es el origen de este fenómeno, es indispensable que lo estudiemos con profundidad. El enfoque recomendado para dicha investigación se basa en tener un criterio abierto y en una advertencia: si asiste a una sesión mediumnística, tenga los ojos bien abiertos.

Dermaóptica

La definición de dermaóptica es visión en la piel, pero como explicación del fenómeno no es adecuada. Por medio de la dermaóptica, la persona puede aprender a leer a través de sobres cerrados, y opacos y discernir el contenido de fotografías o del material escrito que se encuentre dentro del sobre. El fenómeno también permite que el individuo perciba el color a través del tacto sin que por ello lo haya visto con los ojos.

Aunque estos hechos pueden parecer insólitos, han ocurrido. La dermaóptica no se limita a unas cuantas personas, sino que es una cualidad intrínseca de la naturaleza humana. En

la mayor parte de las personas está adormecida, pero es común a todos con un adiestramiento adecuado, es decir, que puede ponerse en las manos de cualquier individuo que tenga el suficiente interés en recibir instrucción y adiestrarse.



Ésta ofrece horizontes maravillosos para la humanidad en general. Pero ofrece más aún para quienes, habiendo nacido ciegos o perdido posteriormente la vista, viven en la oscuridad.

Cualquier persona puede aprender a percibir el color, el sonido, el gusto y el tacto, extendiendo los límites normalmente aceptados de los cinco sentidos. Además, sostenemos que, dado que todas las cosas están compuestas de energía en una u otra forma, al extender o ampliar los sentidos, la persona puede aprender a percibir e interpretar los campos vibracionales que emiten los diversos patrones de energía. De este modo, una vez que el individuo ha desarrollado la capacidad de reconocer los colores primarios y secundarios, ya está listo para dar el siguiente paso, en el cual se le enseña

a percibir imágenes y material escrito sellado en un sobre opaco. Aquí, además de percibir el color, aprende a distinguir los objetos animados de los inanimados, las escenas del aire libre de las interiores, los estados emocionales y los objetos que se encuentran en las fotografías.

La comprensión de los materiales escritos lograda a través de la dermaóptica, ofrece un nuevo horizonte para la enseñanza de alumnos con dificultades de aprendizaje y problemas de lectura. También ofrece una esperanza a los adultos que, por una u otra razón, hayan abandonado la escuela sin haber aprendido a leer a la perfección. Como con cualquier otra técnica, la comprensión de la lectura a través de estos métodos no es una panacea, pero abre nuevos senderos a la instrucción.

Aquellos educadores que empleen estas técnicas, tendrán la oportunidad de lograr que la experiencia se convierta en algo muy importante dentro del proceso educacional. En vez de limitarse a transmitir descripciones y dejar tareas, el maestro logrará que sus alumnos experimenten la sensación de vivir en desiertos tórridos o en bosques frescos.

Antes de que se pongan en práctica técnicas creativas para darle oportunidad a los que nuestra sociedad considera como impedidos o lisiados, la sociedad tiene que darse cuenta de que con una instrucción adecuada, esta gente tiene mucho que ofrecer.

Las técnicas de la dermaóptica no son fáciles, pero ofrecen mejores promesas que los métodos con los que habíamos contado hasta ahora. Esperemos que la investigación adicional permita que estas promesas se cumplan en realidad. Pero antes de que eso suceda, es importante que cada uno de nosotros vea los beneficios que estas técnicas pueden reportar a la sociedad y al mundo.

El progreso está en marcha cuando el hombre se da cuenta de las posibilidades que se abren ante él, cuando refuerza y prosigue sus investigaciones en cualquier campo; es decir, cuando el hombre se permite a sí mismo abrir los ojos y ver. Muchas gentes del mundo carecen de la vista y reciben el nombre de ciegos. Sin embargo, hubo un sabio que dijo 'No hay peor ciego que el que no quiere ver'.

En el último capítulo de este libro aparecen varios ejercicios para desarrollar la capacidad dermaóptica, entre otras.

La meditación se ha convertido en un mencionado tema dentro de nuestra sociedad. No obstante, es dudoso que quienes emplean la palabra estén plenamente conscientes de su significado, y en el caso de que lo conozcan, tal vez no sepan claramente cuál es el proceso para entrar en un estado meditativo.

Los yoguis la han discutido y practicado durante siglos, pero no hace mucho tiempo que el mundo occidental comenzó a prestarle atención a esta práctica. Es probable que el retraso se deba a las diferencias culturales entre oriente y occidente. A la gente educada dentro de la cultura occidental, se le enseña a valorar las acciones y los logros materiales. Cada uno de nosotros ha escuchado alguna vez lo siguiente: 'la ociosidad es la madre de todos los vicios' o 'manos ocupadas son manos felices'. Estas expresiones reflejan la tendencia occidental a alejarse de los estados pasivos y orientarse hacia la acción.

Un examen de las sociedades orientales, por ejemplo, de la India, pone de manifiesto su preferencia por la reflexión interna y la aceptación pasiva. Se cuentan muchos casos de yoguis que se han sentado a meditar bajo un árbol hasta que las raíces crecen alrededor de ellos. Dado que los seres humanos nos inclinamos hacia la exageración, es probable que la historia no refleje fielmente los hechos, pero indica el sistema de valores de una cultura orientada hacia la introspección y los estados pasivos de consciencia.

Sería difícil imaginar a un empresario occidental meditando bajo un árbol. La nuestra es una civilización industrial y la actividad que mueve sus engranajes es esencial para su supervivencia. Quizás alguna filosofía ubicada entre los dos extremos, formada por las mejores premisas de ambas orientaciones, permitiría que los individuos que habitan en naciones prósperas no perdieran el contacto consigo mismos.

Tal vez la civilización occidental haya tardado tanto en reconocer los beneficios que se derivan de los estados meditativos porque, hasta hace poco, el occidente creía que la meditación era una práctica religiosa a la que únicamente se entregaban las personas que vivían en la reclusión de conventos o monasterios; cuando se mencionaba la medita-

Monje Budista en meditación.

ción, de inmediato venía a la mente la imagen de monjes, abadesas y sacerdotes. Actualmente, después de importantes cambios en diversas órdenes religiosas, la meditación ha trascendido los muros de los monasterios. Ahora, hay negociantes, amas de casa y gente de toda clase que lee libros y toma cursos sobre la práctica de la meditación. Ciertamente, no todos y ni siquiera la mayoría de estas personas quiere aprender la técnica de la meditación para alcanzar el estado de *samadi,* el estado de sintonización perfecta con el universo y con El Absoluto. La gente comienza a convencerse de que, además de la obtención del mencionado estado de consciencia, la práctica meditativa proporciona muchos beneficios adicionales, entre los que la serenidad es uno de los más importantes. Pensemos por unos instantes en los millones de dólares que, tan sólo en los Estados Unidos, se gastan anualmente en la compra de tranquilizantes, y llegaremos a la conclusión de que la serenidad es algo que todo el mundo anhela. La meditación proporciona un medio natural para obtener la paz interna y mejorar la salud.

Para definir lo que es meditación, revisemos algunas enseñanzas de los yoguis. El yogui medita con objeto de alcanzar la unidad con la creación y con el Creador. Para él, la meditación es un proceso dirigido a la consecución de la unidad a través de un aquietamiento de la mente consciente que trae como resultado la expansión de la consciencia. Este proceso le ofrece la oportunidad de experimentar estados elevados de consciencia y, más adelante, la percepción del ser puro en sí. Los yoguis no meditan para activar las capacidades de telepatía, clarividencia y similares, a las que usualmente se engloba dentro de la percepción extrasensorial. Estas capacidades las controlan conscientemente muchos adeptos al yoga, pero no representan el fin de su meditación.

Uno de los medios con los que el yogui facilita la obtención de unidad, se basa en el despertar de las *chakras:* puntos de donde la energía puede fluir de un cuerpo a otro. Los yoguis piensan que el ser humano está hecho de cuerpos impenetrables, siendo cada uno un duplicado exacto del otro y estando compuesto de energía que se mueve a velocidades distintas en relación con el movimiento de las moléculas del cuerpo humano. No discutiremos detalladamente esta creencia, ya que sólo nos interesa hacer hincapié en que, para el yogui, la meditación comprende el estímulo de estas

Yogui en meditación (posición de loto).

chakras por medio del oxígeno circulante entre los cuerpos. Las siete *chakras* van desde la base de la espina hasta la parte superior de la cabeza, y por ello, los yoguis afirman que la meditación debe practicarse teniendo la espina dorsal recta y firme.

El sonido se ha utilizado durante muchos siglos para indicar un estado de mayor sinfonía. Las *mantras,* conjunto de sílabas que al cantarse producen sonidos específicos, se han usado muchísimo para elevar la consciencia hacia la unidad plena. Las *mantras* se siguen usando y ahora son muy comunes en el hemisferio occidental. Los yoguis consideran el término 'om' como sonido cósmico y a menudo lo cantan oral y mentalmente al entrar en estado meditativo.

Las *mantras* de la meditación se han empleado en muchas sociedades distintas. El indio norteamericano empleaba una forma de *mantra* combinada con danzas rituales para alcanzar un estado elevado de consciencia, y a lo largo de los

siglos el hombre ha creído en el poder que tienen las palabras y los sonidos para lograr cambios en el mundo material. La Iglesia Católica utiliza el canto gregoriano que, con mucha frecuencia, precede a la meditación en las órdenes religiosas. Con respecto a esto, San Agustín dijo: 'Cantar es orar dos veces'.

Los científicos nos dan una segunda interpretación para la interrogante de la meditación. Aunque tuvieron que transcurrir muchos años para que la ciencia se interesara en buscar una respuesta, ya se han hecho muchas investigaciones al respecto en muchos colegios y universidades.

El estudio de las ondas cerebrales emitidas durante un estado de meditación ha demostrado que, en esos momentos, la actividad cerebral es muy diferente a la que se registra en oportunidades comunes o rutinarias.

Por medio del electroencefalógrafo, se ha determinado que, durante la meditación, el cerebro emite un fluido constante de ondas alfa. Al producirse el estado puramente meditativo el cerebro emite ondas theta. Estos dos estados son indicativos de disminución de la actividad cortical y aumento en serenidad, y se ha descubierto que se relacionan favorablemente con los estados creativos.

Hay que tener cuidado de no confundir estos estados con los inducidos por el sueño. La investigación sobre varios niveles de actividad del cerebro ha demostrado que cuando uno duerme profundamente, el cerebro emite ondas delta. Todas estas ondas cerebrales, reflejadas en el electroencefalógrafo, difieren de las que aparecen durante las actividades diarias, cuando se encuentra un predominio de ondas beta.

La ciencia también ha demostrado que el hombre puede aprender a emitir ondas alfa y theta a voluntad. Para aprenderlo, se requiere el uso de un electroencefalógrafo o un equipo de bioalimentación, porque sólo con el uso de dicho equipo puede uno saber con certeza que está produciendo ondas alfa o theta. Esto es algo que debemos tener muy presente si alguna vez pensamos tomar algún curso con alguna asociación o academia que prometa instruir a sus alumnos en el control de las ondas cerebrales.

Sin el uso de la bioalimentación o del electroencefalógrafo, no hay forma de saber qué clase de ondas se están produciendo en el cerebro.

Las pruebas de laboratorio realizadas antes, durante y después de la meditación, demuestran que el nivel de lactato de la sangre disminuye durante la meditación. Este dato fisiológico señala una disminución en el nivel de ansiedad y es señal de una serenidad mayor. También se ha comprobado que la presión arterial disminuye durante la meditación, con el retraso correspondiente del ritmo cardíaco.

Es indudable que el estado meditativo produce cambios mesurables en el cuerpo humano. La dirección de este cambio indica que la meditación induce a estados creativos, consciencia perceptual más elevada y una hermosa sensación de serenidad.

La psicoterapia puede extraer beneficios de muchas áreas de la parapsicología. La clarividencia y la telepatía le permitirían al terapeuta adentrarse mejor en los problemas de su paciente, y la meditación le ofrecería a este último la posibilidad de un alivio precoz de sus sentimientos de ansiedad. Desde luego, deben hacerse investigaciones acuciosas para precisar los medios a través de los cuales la parapsicología podría aplicarse con mayor provecho en la terapia.

La investigación que actualmente se está realizando en Atlanta, aún no produce conclusiones definitivas, pero hay indicaciones firmes de que, mediante técnicas parapsicológicas se abrirán nuevas brechas en el campo de la psicoterapia.

Aunque muchos pueden creer que es mejor seguir el camino tradicionalista, nosotros estamos convencidos de que la parapsicología puede abrir muchas puertas previamente cerradas al investigador. Aquí recordamos aquella historia budista en la que el hombre permanecía colgado de los barrotes de la ventana sin ver que la puerta que estaba a su espalda se encontraba abierta. Una puerta abierta nos invita a cruzar hacia la luz que se encuentra más allá y a descubrir nuevas técnicas para ahondar y enriquecer el potencial humano.

Existen muchas técnicas para alcanzar el estado meditativo, y en el capítulo quinto el lector encontrará una serie de métodos que podrá tomar en consideración.

No todas las técnicas descritas funcionarán bien para todas las personas, de manera que es conveniente probar varias de ellas, y utilizar la que cada cual encuentre más beneficiosa para su práctica de la meditación.

Visualización

Mucho se ha dicho sobre el tema de la actitud mental positiva y de la influencia que ésta puede ejercer sobre la vida diaria. De ninguna manera trataremos de alentar un optimismo sin bases, pero proporcionaremos ciertos hechos básicos y la hipótesis que indica que el hombre es el creador de su propio futuro.

Tampoco hablaremos de ese pasado que construimos un día tras otro, donde una circunstancia condujo a la siguiente. Lo importante es que en este momento, el lector posee la capacidad de llevar a su vida los acontecimientos y las circunstancias futuras, creándolas mentalmente en el día de hoy. A primera vista, puede parecer increíble, pero al ir avanzando dejaremos establecido que todos tenemos más control sobre el futuro de lo que hayamos soñado jamás.

El hombre tiene la capacidad de proyectar sus pensamientos hacia el futuro y formar en él los tejidos de su deseo. Basado en esta capacidad se encuentra el hecho de que todas las cosas, incluyendo el tiempo y el pensamiento, están hechas de energía. Los pensamientos no son fantasías abstractas, sino algo concreto; son patrones de energía capaces de afectar todo lo que tocan. El hombre puede, por tanto, aceptar las cosas tal y como vienen o actuar con su pensamiento para dar origen a las circunstancias que desee. Si elige la aceptación pasiva, no puede quejarse de que las circunstancias no le agraden y no le permitan progresar. Y si elige actuar; tampoco tiene bases razonables para quejarse, ya que la energía a partir de los pensamientos toma forma y moldea las circunstancias. Si determinadas cosas no son de nuestro agrado, sólo tenemos que cambiar nuestra actitud mental respecto a ellas y formarnos en nuestro pensamiento una imagen de lo que deseamos para producir un cambio en esas cosas.

Los científicos expertos que han investigado el precognoscimiento y la energía psicokinética han llegado a la conclusión de que, por medio del pensamiento y los patrones de la energía psicokinética, el individuo puede dar lugar en el futuro a cualquier acontecimiento deseado.

Debe uno tener presente que a través de los patrones de pensamiento emitidos anteriormente, ya existen varias cir-

cunstancias proyectadas hacia el futuro. Como dos cosas no pueden ocupar el mismo espacio en el mismo momento, al construir los acontecimientos futuros por medio del propio pensamiento, es de esperarse que se derrumben los acontecimientos previos que comenzaban a tomar forma dentro de nuestro futuro.

Cuando una persona trata de construir su futuro, quizás tenga que enfrentarse con las reacciones emocionales de gente que haya respondido a los anteriores patrones de pensamiento. Es probable que este cambio de metas y de actitud confunda o enfurezca a los familiares o socios que, de pronto, se enfrentan a circunstancias completamente nuevas. Por lo tanto, no debe uno sorprenderse si durante el nuevo ordenamiento de un evento propiamente implantado, experimenta molestias y contratiempos al enfrentarse con la reacción de otras personas involucradas en los acontecimientos hasta ese momento.

Este tipo de reconstrucción se inicia con el propósito de edificar algo mejor, y el concepto de construir el futuro con el pensamiento debe tener la misma tendencia; los pensamientos siempre deben reconstruirse con aspiraciones positivas y bondadosas, ya que en caso contrario puede ocasionarse un desastre. En la construcción del futuro, el pensamiento constituye un medio real y poderoso para atraer las circunstancias deseadas hacia nuestra propia vida. Esta técnica funciona con una precisión asombrosa; en cambio si se usa como un juguete, puede llegar a alterar todas las áreas de la vida.

Algunas personas que intentan construir acontecimientos futuros por medio del pensamiento dirigido, minan sus esfuerzos con innumerables dudas y vacilaciones. Ese pesimismo es análogo a construir una casa por la mañana y demolerla por la noche.

La técnica debe verse como lo que es; no hay nada de mágico en ella. Solamente se trata del empleo de la energía mental y psicokinética como un sello para imprimir en la fluidez del futuro los acontecimientos que uno desea que se presenten. La técnica no está compuesta de los ingredientes de una poción o fórmula mágica, sino de la naturaleza del tiempo en relación con los patrones de energía propios del pensamiento.

Julio Verne (1828-1905).

Lo que se atrae no es lo opuesto de nuestros pensamientos, sino las condiciones similares a ellos. Cada persona crea su futuro atrayendo personas, actos y acontecimientos que reflejan el patrón de lo que ha pensado. La persona que aprende que su mente es la fuerza más poderosa para la creación de su futuro y que está en contacto con las leyes en

que se basa el empleo positivo de esa fuerza, se convierte en un ser que se motiva y se realiza por sí mismo.

Si pudiéramos ofrecer a nuestros niños el concepto de que los pensamientos son algo real, que acarrean una reacción directa y con frecuencia inmediata, podríamos tener una sociedad menos caótica, formada por personas que sabrían que sus pensamientos de hoy se pueden convertir en hechos del mañana. A esta gente se le podría considerar más cuerda y estable porque sabrían que el pensamiento es una energía creativa en movimiento y aceptarían la responsabilidad de las circunstancias de sus vidas y de la vida social en general.

Dado que la energía del pensamiento es una fuerza tan poderosa, el individuo que emplea el proceso de visualización tiene que darse cuenta de que ha de realizarse con precisión. Nuestros pensamientos encuentran forma exactamente según los enviamos. Para ilustrar lo importante de la precisión del pensamiento, relataremos un suceso ocurrido a una alumna de la Universidad del Estado de Georgia, narrado por la doctora Terry Bakken:

'Luego de aprender la técnica de la visualización, la chica planteó utilizar el método para atraer a un hombre que tuviera las cualidades que ella soñaba. Visualizó a un hombre muy masculino, decidido, interesado en el arte, de buen porte y muy inteligente. Diez días más tarde, mientras realizaba la poco romántica tarea de sacar la basura, se le aproximó un hombre que vivía en el mismo edificio. Era alto, de buen porte, varonil e inteligente. Le preguntó si podía hablar con ella esa misma noche y ella, asombrada, accedió.

'Aquella noche, el hombre le dijo que se sentía terriblemente atraído hacia ella y que deseaba verla con regularidad. Cuando la chica le mencionó que estaba enterada de que era casado y vivía con su esposa, él respondió que aquello no era un obstáculo importante, sino una minucia. Ella le dijo que, aunque se sentía muy halagada por sus atenciones, a ella le parecía que entre ellos habían demasiadas 'minucias' como para que volvieran a verse. Entre las minucias, se encontraba la diferencia de años que mediaba entre los veinticuatro y los ochenta y dos del caballero. No cabe duda de que el hombre llenaba todos los aspectos de su visualización, pero ella olvidó visualizar su edad y su estado civil.

'La situación quedó aclarada y la chica pudo ver el ele-

mento cómico del asunto. A pesar de que no hubo consecuencias serias, la muchacha jura que en el futuro tendrá más cuidado al utilizar la visualización.'

Queremos destacar que la visualización es algo más concreto e importante que cualquier tendencia de pensamiento positivo; la visualización implica el darnos cuenta de que las leyes naturales son la base de su eficiencia, y que debemos actuar como si las circunstancias visualizadas ya fueran una realidad. Por esta razón, las dudas internas o sumergidas echan abajo la visualización constructiva.

La visualización eficaz requiere que uno perciba con los ojos de la mente las circunstancias deseadas por lo menos tres veces al día. Esta repetición agrega impulso a la energía del pensamiento que se libera hacia un futuro fluido. Si uno planea atraer circunstancias específicas a su vida y no las visualiza más de dos o tres veces en total y luego abandona la práctica, es posible que acabe preguntándose hacia dónde ha ido a parar la energía de su pensamiento. Sin el impulso adquirido a través de la repetición, la energía liberada carece de la fuerza necesaria para moldear el futuro fluido. Con frecuencia, esto explica la razón por la que muchas personas que inician la visualización con entusiasmo y la abandonan después de tres o cuatro sesiones jamás ven materializados sus pensamientos.

Finalmente, es necesario resaltar varios puntos importantes:

Primero: la visualización no es un juguete sino un procedimiento muy firme cuyas raíces brotan de la naturaleza del tiempo y de la energía.

Segundo: no hay nada de mágico en ningún objeto o grupo de palabras. El verdadero poder de la acción creativa yace dentro de la mente de cada individuo, que todo lo que necesita para emplear creativamente esta fuerza es estar consciente de ella y ser capaz de aplicarla en forma constructiva.

Tercero: la energía de nuestros pensamientos toma forma exactamente igual a como se estructuraron nuestros pensamientos. Repetimos la importancia de que la visualización sea precisa y detallada.

Tenemos la esperanza de que la fuerza de la visualización se convierta en instrumento poderoso y constructivo en su vida y que comience a emplearlo.

Materialización

Ningún hecho ni espontáneo ni experimental puede ser invocado en favor de la materialización. Al contrario, las experiencias presentadas por los defensores de la materialización prueban, realmente, que ésta no existe. De estos casos se deduce que ni los mejor dotados, en las mejores circunstancias, ni científicos conceptuados, con todos sus esfuerzos, jamás consiguieron ninguna materialización. Éstos son los hechos.

El propio concepto teórico de la materialización es inadmisible. Sin detenernos demasiado en teorías, vamos a hacer algunas consideraciones acerca del concepto en sí, o de la 'explicación' teórica de la materialización:

La teoría de la materialización se opone a un principio universal científico: la economía de las hipótesis. Para explicar las apariciones por materialización, debemos suponer primero, que todo el médium, o casi todo, fue desmaterializado sin que esto le acarrease la muerte definitivamente. Y que 'los espíritus del más allá' formarían un nuevo cuerpo completo, real, materializado del todo: de carne y huesos sólidos, con sangre, leucocitos, etc., con los órganos instantáneamente solidificados. Y todavía, en una especie de nueva creación, le infundirían la vida y la inteligencia a un espíritu desencarnado, que por un poder inexplicable, se uniría a ese cuerpo y animaría sus músculos, sus arterias, sus nervios, su cerebro, etc., dando vida a un cuerpo que no fuera el suyo. Y esto se haría de modo que el nuevo ser no sería una personalidad diferente, sino la misma personalidad de la que había formado parte el espíritu desencarnado antes de 'desencarnarse', aunque esto, filosóficamente, sea imposible e inadmisible. Y aún más, los espíritus del 'más allá' habrían de desmaterializarse nuevamente y resucitaría el médium. Muy complicado, muy difícil, muy inexplicable.

Por el contrario, la transfiguración es mucho más sencilla: el propio médium se transfigura un poco.

Según los espiritistas, el hecho de que las materializaciones posean todos los atributos intelectuales capaces de caracterizar una individualidad física, es una acción completamente extraña al médium. La ciencia demuestra lo contrario.

El doctor E. Pascal relata la observación de un médium al que reveló el deseo de entrar en comunicación con una hermana muerta recientemente, pero que en realidad no había existido: le dio el nombre de Yvonne y, poco tiempo después, guiado por el espíritu de un médico hindú, el médium anunció la presencia de un nuevo espíritu, que habló con voz femenina presentándose como Yvonne, la cual, refiriéndose a sus padres, relató peculiaridades interesantes de la vida de Pascal, que éste ya había olvidado.

Este autor, que se ha ocupado especialmente de fenómenos metapsíquicos, muestra que todos estos hechos ponen en evidencia el origen sugestivo de las personalidades mediúmnicas (llegadas del inconsciente del médium que capta parapsicológicamente los datos, incluso de personas y lugares distantes).

Houdini y el espíritu de Abraham Lincoln.

Pascal añade que la extraordinaria objetividad y la intensa realidad de estas personalidades, que habían podido engañar incluso a buenos observadores acerca de su exacta naturaleza, son prueba de la fuerza que puede tener la sugestión inconsciente en el trance mediúmnico.

De todos estos fenómenos se ha ocupado la escuela materialista de parapsicología de todo el mundo, incluso de Rusia, ya que éstos son fenómenos debidos a los sentidos, directa e indirectamente que encajan, más o menos perfectamente, dentro de una concepción materialista del hombre.

Pero no termina todo ahí. La escuela materialista no quiso estudiar los fenómenos de telepatía a larga distancia, la retrocognición o conocimiento del pasado, la precognición o conocimiento del futuro, los movimientos de objetos a muchos kilómetros de distancia, etc. Fenómenos que muy bien han sido llamados hierro candente de la parapsicología materialista.

Pero en el año 1960 la parapsicología materialista tropezó en la Universidad de Leningrado: Betcheret y Vassiliev intentaron tocar ese hierro.

En el campo electromagnético es conocido el efecto de la cámara de Faraday, dentro de la cual se anulan las acciones de inducción y no se pueden detectar ondas de ningún tipo. Un pequeño receptor radiofónico, por ejemplo, inducido poco a poco dentro de un recipiente metálico, disminuye de intensidad su música hasta desaparecer cuando está totalmente envuelto por el metal.

Pretendiendo evidenciar que la llamada telepatía era una transmisión de ondas electromagnéticas cerebrales, un agente telepático fue introducido dentro de la 'jaula de Faraday'. Ocurrió, sin embargo, que las transmisiones telepáticas continuaron, sin ser afectadas por estos obstáculos físicos. De ahí nació, al lado de la cátedra de Parapsicología de la Universidad de Leningrado, y bajo la dirección del Profesor Vassiliev, el Instituto para la Investigación de los Fenómenos Parapsicológicos Remotos. El Instituto cuenta con un número considerable de colaboradores especializados y grandes facilidades financieras.

Innumerables experiencias hicieron reconocer, según las palabras del propio Vassiliev, la existencia de alguna fuerza propia de las transmisiones cerebrales, mentales, irreducti-

bles a los agentes físicos. Experiencias de hipnotismo a distancia en el espacio y en el tiempo convencen cada vez más a Vassiliev y a la parapsicología rusa de que existe un elemento espiritual en el hombre.

¡En Rusia! En los escritos de Vassiliev, además de la frase ya citada, se encuentran otras frases que están afirmando que no sólo aceptan los fenómenos que nosotros llamamos extranormales, sino que ya aceptan también los fenómenos paranormales, extrasensoriales y hasta los fenómenos espirituales de la escuela espiritualista que analizaremos a continuación.

Supervivencia

El tema de la supervivencia del espíritu, después de la muerte, se estudia con especial atención en la parapsicología.

En Durhan, por ejemplo, desde 1962, el fondo Mac Dougal inauguró la Fundación para la Investigación de la Naturaleza del Hombre. En el Congreso Internacional de Parapsicología de Saint Paul de Vence en 1954, los parapsicólogos, los filósofos y los espiritualistas dejaron bien establecidas sus posiciones en este sentido. En Estados Unidos se fundó la Psychical Research Foundation en abril de 1961, con colaboración internacional; su presidente fue el doctor Pratt, de la Universidad Duke, de Estados Unidos y su vicepresidente, el doctor Price, de la Universidad de Oxford, Inglaterra. Esta institución publicó el boletín Theta (de la palabra griega thánatos, que significa muerte), en el cual estudiaron los argumentos científicos, desde el punto de vista parapsicológico de la supervivencia y otros fenómenos de este tipo.

La supervivencia es una deducción lógica de la espiritualidad del alma y, efectivamente, constituye un punto de vista bastante discutido, dado que hay en el hombre una facultad espiritual. De acuerdo con esto, una potencia espiritual no puede destruirse, corromperse o, simplemente, deteriorarse. El alma espiritual no puede dejar de ser eterna por aniquilación. Sólo un poder infinito podría aniquilarla. Las fuerzas naturales solamente pueden modificar y transformar, pero nunca crear ni aniquilar. Por consiguiente, la supervivencia es una verdad que se confirma lógicamente por el descubrimiento científico experimental de las facultades espirituales del hombre.

Muchos de los teóricos de la parapsicología afirman que no hay comunicación natural entre los vivos y los muertos. Ni los vivos tienen fuerza para intervenir en el mundo de los muertos, ni los muertos para intervenir en el mundo de los vivos. Sin embargo, son muchos los casos a lo largo de la historia, que confirman lo contrario.

Del mismo modo, la parapsicología teórica considera que los fenómenos espiritistas, siendo fenómenos parapsicológicos de los vivos, no pueden ser explicados a través de los muertos. Pero también en este punto existen millares de ejemplos a través de los cuales son los espíritus de los muertos los que, en comunicación con los vivos, han indicado a estos últimos el camino a seguir ante determinadas circunstancias y, lo que es más aún, les han anticipado su destino.

El fantasma de Raynam Hall.

Para demostrar sus planteamientos la parapsicología ha utilizado con frecuencia la experiencia de la 'frase de control' o 'sobre cerrado'. Monteiro Lobato dejó, poco antes de morir, con el doctor Godofredo Rangel, una 'frase control' en un sobre cerrado y lacrado. Nadie, a no ser el propio Monteiro, conocía por vías normales la frase. Tenía interés en venir después de muerto a comunicar la 'frase control', si lograba comunicarse con los vivos. Algún tiempo después de la muerte del escritor, el inconsciente de un conocido psicógrafo de Minas Gerais terminó las obras de Monteiro Lobato. El mismo estilo, las mismas ideas... Pero faltaba la frase que Lobato había dejado, precisamente, para demostrar que el escritor de sus obras póstumas, era su propio espíritu desencarnado. Este hecho sirvió a los parapsicólogos teóricos para manifestar que fueron las fuerzas parapsicológicas del inconsciente del vivo las que escribieron esas obras póstumas y no el espíritu de Monteiro.

No obstante, el experimento no pudo demostrar en ningún momento que el espiritismo no tuviera razón en sus argumentos, sino sólo que el psicógrafo era un farsante.

Del mismo modo, se han efectuado contrapruebas en el mismo sentido, por parte de los teóricos del espiritismo; como es el caso famosísimo de Dickens. Después de la muerte del poeta el inconsciente de un médium terminó un poema inacabado. Identidad de estilo, de personajes; como si fuera el propio Dickens escribiendo después de la muerte.

Ambas escuelas sostienen sus puntos de vista y cuentan con innumerables experiencias que argumentan sus especulaciones en sentido diferente, pero nada permite demostrar la validez absoluta de los criterios contrarios al espiritismo.

En las relaciones de los hombres con los muertos surge un problema trascendente: la oración. En la oración no sólo se comunica el vivo con el muerto, sino también con Dios por la intercesión de los santos. En ella ponemos por intercesores a nuestros mayores; a aquéllos que nos precedieron en la fe.

Otro aspecto es el de las llamadas apariciones. No cabe duda de que muchísimas apariciones que se han contado a lo largo de la historia como milagros son, en realidad, milagrerías, pero no siempre ha ocurrido esto. Existe infinidad de personas que afirman haber visto apariciones en condiciones totalmente normales y en las que no cabe ninguna

posibilidad de error. Y, en la mayoría de los casos, se trata de personas perfectamente equilibradas y respetables y no de charlatanes interesados en engañar por dinero a personas ignorantes como generalmente se dice de todo el que afirma haber establecido algún contacto con el 'más allá'.

Por tal motivo, el tema del espiritismo debe ser respetado y evaluado sin prejuicios dentro de la parapsicología moderna, sin pretender su simplificación, considerándolo un simple fenómeno del inconsciente humano.

Figura percibida por la psíquica Bertha Harris.

Muchos seguidores de la parapsicología teórica consideran que el inconsciente adorna sus manifestaciones, atribuyéndolas a alguna otra cosa. De este modo, la reencarnación es, para ellos, el producto de esta confusión. Además de referirse a la reencarnación como si fuese un punto de vista disparatado, los partidarios de estas opiniones tratan de buscar constantemente argumentos de orden teórico para fundamentar sus puntos de vista.

En realidad, ninguno de los argumentos teóricos y fenomenológicos presentados en contra de la reencarnación, tienen valor científico suficiente como para demostrar que la misma no es revelada desde ultratumba.

Algunos plantean que toda la doctrina de Cristo sobre la trascendencia eterna de la vida, los sacramentos, la Gracia, y la Redención, contradice la teoría reencarnacionista, ya que, según ellos, la doctrina cristiana niega la posibilidad de vivir más de una vez antes del Juicio Final. Pero tales interpretaciones, aunque bastante forzadas y, evidentemente, interesadas en fundamentar sus puntos de vista, no por ello son más convincentes.

Igualmente se cuestionan el problema del dolor. ¿Será el castigo por inmoralidades cometidas en vidas anteriores? En este sentido consideran que tal opinión es un absurdo, pues, si así fuera, los héroes, los mártires, las víctimas inocentes de la crueldad humana, y hasta los propios apóstoles, serían dignos de desprecio, porque siendo los que más sufrieron, esto indicaría las peores y más inmorales existencias anteriores. Sin embargo, tampoco en este punto son consecuentes sus cuestionamientos, ya que no es únicamente desde el punto de vista del Karma que los teóricos del espiritismo consideran la reencarnación como una cuestión más que evidente, pero aún en el caso de que así fuera, las deudas que los hombres arrastran de vidas anteriores no son el único factor a considerar en el destino de un espíritu reencarnado, y verlo de ese modo, es analizar esta cuestión de manera extremadamente simplista.

Citar casos de personas que 'se acuerdan' de vidas anteriores no es una mera fantasía que supone poca lógica,

como muchos señalan; es un hecho tan común como cualquier otra cosa que se refiera a acontecimientos del pasado, ya que aunque de aquellos acontecimientos deben quedar vestigios o efectos, el espíritu reencarnado no manifiesta un conocimiento de esos acontecimientos a partir de esos restos o testigos, sino a través de su vivencia del pasado, es decir, a través de sus conocimientos traídos de vidas anteriores.

Los oponentes de esta teoría consideran que acumular casos de dramatización de tipo reencarnacionista, es un elemento suficiente para demostrar la falta de metodología científica de aquellos autores que lo hacen, pues en tales casos, para ellos que no quieren ver, no se prueba la reencarnación, y plantean que la posición científica debe ser la de tratar de explicarla y no la de aceptarla como una realidad incuestionable por el simple hecho de ser muy numerosas. Pero olvidan que las estadísticas son también importantes en el campo de la ciencia.

Posesión demoniaca

En defensa de la realidad de las posesiones demoníacas, es necesario considerar el punto de vista de la veracidad de la reencarnación, los argumentos de las Sagradas Escrituras y el Magisterio de la Iglesia en el ritual romano, en la parte que se refiere a los exorcismos.

La ciencia directa o indirectamente parapsicológica, puede y debe presentar muchos puntos en el análisis de estos argumentos fenomenológicos y doctrinarios.

La presencia del Demonio en el cuerpo del poseso se ha fundamentado en el imperio que él ejerce sobre el cuerpo en general. Es famoso el caso del padre Surin, que exorcizando a las 'endemoniadas' monjas ursulinas de Loudum quedó a su vez poseído. Él mismo, prueba así su posesión: 'Mi estado es tal que me quedan muy pocas acciones en que yo sea libre. Si quiero hablar mi lengua es rebelde; durante la misa me veo constreñido a parar de repente; en la mesa no puedo llevar los alimentos a la boca. Cuando me confieso se me olvidan los pecados; y siento que el Demonio está en mí como en su casa, entrando y saliendo como le place'.

Todos los casos de la historia, bíblicos o post-bíblicos, hasta

los más célebres, son realmente inexplicables para la ciencia y la parapsicología y sólo han sido explicados por los teóricos del espiritismo en su interpretación demonológica, aun cuando las experiencias de los propios psicólogos han sido, realmente, muy reveladoras.

Fotos de posesiones demoniacas.

El ataque convulsivo, que ha hecho considerar 'endemoniados' a tantos enfermos, es perfectamente conocido por la psiquiatría moderna y la parapsicología como un fenómeno relativamente frecuente y que, generalmente, acompaña ciertas manifestaciones de fenómenos parapsicológicos. Sin embargo, muy pocas veces son tenidos en cuenta.

Antoine Porot, doctor en psiquiatría, lo describe así: 'las crisis o ataques muestran la brusquedad y las descargas rítmicas de la epilepsia, comprenden una agitación desordenada, tumultuosa, de contorsiones y actitudes extravagantes. La crisis se mezcla, muchas veces, con agitación verbal, gritos, risas, llanto, lamentaciones o injurias.

'Los espasmos y las contracciones localizadas, muchas veces pueden ocasionar falsos pies contrahechos, defensas falsas de la pared abdominal (pseudo apendicitis), encorvamientos vertebrales (camtorcomía) e incluso en algunas ocasiones pseudo embarazos .

'Del mismo modo, la función del lenguaje puede parecer suspendida (afonía o mutismo histérico). Las anestesias histéricas son clásicas; las funciones sensoriales, en estos casos, pueden parecer inhibidas (pseudo ceguera, pseudo sordera) y sólo se perciben por la persistencia de ciertos reflejos, como el cocleopalpebral.'

El doctor Henri Pieron, psicólogo, por citar otro ejemplo, advierte sobre un detalle muy sintomático: 'Tenemos que añadir el hecho importante de que casi nunca se desarrollan en silencio y en secreto, sino al contrario, tratan de imponerse a la atención de los circundantes...'.

La posesión demoníaca constituye un hecho que debe ser tenido en cuenta por todos aquellos que se inician en el estudio y en la práctica de todos estos fenómenos, porque constituye, sin lugar a dudas, un peligro cierto y muy evidente.

UN EXTRAORDINARIO CASO DE REENCARNACION

En 1952, un comerciante de Rye, Colorado, en los Estados Unidos, aficionado a la hipnosis, intentó una experiencia de hipnotismo jamás realizada. Escogió como sujeto a una ama de casa de la localidad, de 29 años de edad. Se intentó un método de regresión hipnótica con el objeto de llevar a su paciente, Ruth Simmons, a la edad de un año. El empeño era sumergirla en un trance hipnótico para que evocara su pasado, un pasado que debía incluir la primera infancia de la señora Simmons.

El hipnotizador fue Morey Bernstein, quien después del experimento escribió un libro sobre los resultados del mismo. Ruth Simmons aceptó voluntariamente ser hipnotizada por Bernstein, y poco trabajo le costó a éste lograrlo, ya que ella era un sujeto excepcional, capaz de caer, casi de inmediato, en un profundo y prolongado trance. Después que Bernstein hiciera regresar a la señora Simmons hasta la edad de siete años en la primera sesión hipnótica, le pidió una segunda para explorar la posibilidad de llevarla en estado hipnótico a la edad de un año de nacida. En esta segunda sesión que tomó lugar en la noche del 29 de noviembre de 1952, Bernstein quedó atónito al ver que no estaba escuchando a la señora Simmons, ya que su sujeto hablaba ahora con acento irlandés y decía llamarse Bridgett "Bridey" Murphy, de ocho años de edad y que vivía con sus padres, el abogado Duncan Murphy y su esposa Kathleen. Al preguntarle el señor Bernstein en qué año se encontraba, ella contestó que estaba en Cork, Irlanda, y que hablaba desde el año 1806. Bernstein quedó atónito.

Increíble regresión de la señora Simmons

Bridey Murphy (Ruth Simmons) contó durante esta regresión que a los 17 años se había casado con Sean Brian MacCarthy, a quien había conocido a los 16 años, y que se había separado de sus padres al casarse y trasladarse para Belfast.

Como Bernstein sabía que existía otra faceta de la

hipnosis, muy fascinadora, la cual se refiere a la exploración de los reinos desconocidos de la mente y de los misterios que han rodeado al ser humano por muchos cientos de años, y pensando que el destino tenía otros planes, se decidió a dar un paso aún más largo.

En esta siguiente regresión, Bridey Murphy hizo sorprendentes revelaciones. Contó que había tenido una caída por una escalera y que se había partido los huesos de ambas caderas, constituyendo una carga terrible para su esposo y para su suegro, John Mac Carthy. Que a consecuencia de dicha caída sus energías se habían ido agotando, hasta morir a los 66 años. También contó que, **como espíritu,** había permanecido en esa casa hasta haber muerto su suegro y el párroco de la iglesia, Father John Joseph Goran.

Bridey añadió que después que ambos habían muerto, se había trasladado a Cork a vigilar a su hermano que aún vivía. Explicó su desesperación al ver que no podía comunicarse con su hermano porque él no podía ver ni oír. Posteriormente, vio la muerte de ese hermano y cómo en el cuarto del moribundo se presentaban su suegro, el padre Goran, un hermanito que había muerto a los pocos años de nacido y sus padres que también estaban muertos.

Al continuar contestando las preguntas que le hacía Bernstein, relató que había vuelto a encarnar en 1923 en Iowa, en los Estados Unidos, bajo el nombre de Ruth Mills. Que había vivido sólo un año en Iowa y que se había mudado a Nueva York.

Cronología de otras sesiones

Sesión del 18 de diciembre de 1952: En esta sesión, Bridey Murphy explicó lo que había experimentado al morir, cómo había muerto y lo que sintió al ver enterrado su propio cuerpo. Aclaró que en el mundo astral de los espíritus se hallaba muy satisfecha y que no sentía miedo ni odio; que no existía calor ni frío; ni guerras ni luchas; sólo amor. Dijo que no existía el sentido del olfato, ni del gusto ni podía tocar las cosas, pero que, en cambio, sí podía escuchar y ver.

Sesión del 22 de enero de 1953: Al comienzo de esta regresión, Ruth Simmons confesó encontrarse en espera de su próximo nacimiento o encarnación, en el mundo astral. Describió que podía ver a la gente en la Tierra y el porvenir de las mismas. Expresó que se hallaba visualizando de nuevo su entierro y describió incluso su tumba, en la cual, dijo, podía leer sin dificultades la inscripción del epitafio que decía: '1798-1864 Bridget Katheleen M. Mac Carthy.'

Sesiones del 27 de julio de 1953, 29 de agosto de 1953 y la del 1o. de octubre de 1953: Sirvieron para recopilar más datos e información sobre la vida de Bridey Murphy. Se obtuvieron los mismos relatos que anteriormente, con la diferencia que en estas tres sesiones, Bernstein llevó a Ruth Simmons a una regresión mucho más profunda con el objetivo de que

proporcionara direcciones, fechas y nombres para entonces él poder probar la existencia de Bridey Murphy en Irlanda. O sea, para que éstos sirvieran como pruebas de que los hechos —anteriormente relatados bajo hipnosis por Ruth Simmons— eran absolutamente veriédicos y comprobables.

Antecedentes y detalles

Al surgir dudas sobre este episodio de reencarnación, Bernstein y algunos de sus colegas a quienes había avisado para que tomaran parte en las sesiones de hipnotismo de la señora Simmons, debido al carácter de las revelaciones y la necesidad tanto de ayuda y consejo como de la presencia de testigos, realizaron un análisis de los testimonios que tenían en su poder. Entonces comprobaron que muchos de los detalles podían ser comprobados o desmentidos, y que una verificación en el terreno podía aportar las pruebas sustanciales que todos estaban buscando.

Por ejemplo, las descripciones geográficas de Cork y Belfast coincidían y eran exactas. También lo era su relato de que había asistido a la iglesia de Santa Teresa, y en efecto, existe una en el sitio que ella señaló. Se pudo comprobar que Bridey hacía sus compras en casa de un tendero llamado Farr y se descrubrió que tal tienda había existido entonces.

La historia de Bridey Murphy contenía un relato tan extremadamente minucioso de la vida de Irlanda del siglo XIX, que resultaba imposible que éste hubiese sido conocido anteriormente y en esta vida por Ruth Simmons.

Se pudo comprobar que existía la fábrica de tabacos que tanto mencionaba Bridey y en la que su esposo Brian servía también como tenedor de libros. Siguiendo la pista de su esposo, aparece John Mac Carthy en los registros de 1858-1862 en la dirección dada por Bridey. En una copia del 'News-Letter', de 1874, aparecen los nombres de las firmas comerciales mencionadas por ella, debido a que su esposo cuidaba los libros para los mismos o comerciaba con esas firmas.

Cuando Bernstein se trasladó a Irlanda para visitar la ciudad de Cork, buscó con vehemencia un mapa viejo del lugar, hasta que al fin pudo hallar una carta de la ciudad hecha en el año 1801. Previamente él había pedido a Ruth Simmons, durante una de las sesiones, que le describiera con meticulosidad todo lo que recordaba de la ciudad, así como la ubicación

de las calles, la colocación de los comercios, y todas las demás cosas que ella considerara de interés. El resultado fue una enorme cantidad de datos que Bernstein anotó en un croquis de la ciudad realizado a partir de la memoria de Ruth Simmons-Bridgett Murphy, Bernstein salió de toda duda al observar que las iglesias, el trazado, los locales mencionados, las distancias coincidían exactamente con el mapa de 150 años atrás que había conseguido en Cork.

Bernstein, además, habló con los bibliotecarios de la ciudad y éstos le proporcionaron una lista de los negociantes que se encontraban localizados en Belfast en aquellos años. Entre ellos aparecían los nombres de los dos almacenes donde Bridey decía comprar sus telas y demás mercancías. Bernstein razonó que desde cualquier punto de vista era materialmente imposible que se tratara de un fraude de Ruth Simmons, ya que debido a la vastedad y minuciosidad de las informaciones, a la señora Simmons le hubiese sido imposible haber obtenido estos datos en los pocos días que transcurrieron entre la fecha en que él le preguntó si deseaba someterse voluntariamente a las sesiones de hipnotismo y la fecha en que éstas comenzaron. Al propio Bernstein le tomó dos semanas hacer las indagaciones con la ayuda de los bibliotecarios, quienes se vieron obligados a sumergirse en decenas de cartapacios polvorientos que nadie había tocado en años. Los mismos bibliotecarios dijeron a Bernstein que ellos no recordaban que nadie jamás se hubiese interesado en esos archivos ni indagado en busca de datos o relatos de la vida citadina en los comienzos del siglo XIX.

Ante tales pruebas que desafiaban toda explicación, Bernstein llegó a la conclusión de que estaba siendo testigo de un acontecimiento sobrecogedor que no tenía otra explicación que la de aceptar la existencia de una vida anterior en los seres humanos, o al menos en algunos de esos seres humanos.

Bernstein fue enviado a Irlanda por la revista americana, 'Post'.

Después que 'Post' publicó artículos en Irlanda so-

bre las investigaciones de Bernstein, la revista 'Life' publicó un artículo en el cual declararon: 'Hay pocos que pueden leer el libro sin sentirse estremecidos o al menos impresionados'.

En más de una ocasión, estudiosos de experiencias reencarnacionistas no lograban ponerse de acuerdo con lo indicado por Bridey, pero después de investigar con las autoridades irlandesas terminaron declarando que Bridey tenía razón.

El que no existiese un registro del nacimiento o del matrimonio de Bridey es considerado por los peritos irlandeses algo muy normal, ya que antes de 1864 no se llevaban registros de casamientos, nacimientos o defunciones y explicaron que los registros civiles de esa época eran extremadamente raros.

Conclusión

Este caso también fue estudiado por psiquiatras y psicólogos y por numerosos parapsicólogos, que venían utilizando la hipnosis en sus tratamientos y experimentos desde hacía muchos años.

Los científicos llegaron a la conclusión que el caso podía explicarse a partir de la posibilidad del ser humano de conectar su canal psíquico con una vida anterior a la suya, y de lograr mediante esa comunicación revivir en la memoria numerosos episodios de una existencia de cual está separado por decenas o centenares de años, y de reencarnaciones.

Es necesario añadir que tan vieja como el mundo es la creencia de la muerte-renacimiento que ya se encuentra entre los antiguos egipcios, en las civilizaciones americanas precolombinas, en las filosofías hindúes y budista, así como también en muchas de las tradiciones populares de Europa y África.

Según los hindúes, el alma, entidad eterna que nos anima, vuelve varias veces a la tierra. Cada uno de nuestros nacimientos la prepara, condiciona y merece el conjunto de nuestros actos. Ese principio espiritual es por tanto el único elemento permanente del ser humano.

Encontramos esa misma tradición de las vidas sucesivas en los egipcios. En Grecia, Pitágoras reconoció un día un escudo que había pertenececido a Euforbio y recordó haber estado encarnado en el cuerpo de aquel guerrero herido por Menelao. Empédocles recordaba haber vivido bajo forma de pez, de ave; en el cuerpo de un muchacho, y en el de una muchacha. Para Platón había dos clases de memoria: el recuerdo y la reminiscencia, que es la evocación del recuerdo, el renacimiento de un conocimiento primitivo.

La tesis de la reencarnación, basada en una vida anterior, es compatible con el deseo del hombre de volver a empezar, de renovarse y de ser inmortal. Quizá durante algunos años más seguirá probablemente como una interrogante. El profesor René Nelli ha expuesto en su teoría de la aprehensión del tiempo, lo siguiente: 'Estamos siempre en nuestro ambiente en el pasado, ya que el Tiempo siempre está en pretérito. No hay presente ni aun hay futuro'.

Como manifestaba C.G. Jung, el hombre debe dejar que hable en él la 'herencia remota de la humanidad'.

UN ESPÍRITU HACE JUSTICIA

El ocho de mayo de 1976, dos amigos inseparables, Mauricio Garcés, de 16 años y José Divino Núñez, de 18, observaban el revólver propiedad de José. Se oyó un disparo y Mauricio cayó mortalmente herido. A pesar de la rapidez con que todos actuaron, Mauricio murió a la puerta del hospital.

José fue acusado de la muerte de su amigo y acto seguido comenzó el proceso judicial. Todas las evidencias parecían estar en su contra. Por su parte, los padres de Mauricio habían contratado un abogado que hiciera posible el encarcelamiento del joven al que creían culpable. José, sin embargo, no se cansaba de afirmar que había sido un accidente, una lamentable tragedia. Jamás habían existido razones para que él cometiera semejante crimen contra su mejor amigo.

A pesar de que los padres de Mauricio son fervientes y devotos católicos, buscaron consuelo en el espiritismo. Asistían a sesiones presididas por el notable médium brasileño Chico Xavier.

Confiaban no sólo en lograr un consuelo, sino también en descubrir la verdad de lo ocurrido aquel triste día.

Chico Xavier comenzó a psicografiar (transcripción de mensajes transmitidos por una entidad espiritual a través de un médium) cartas dictadas por el espíritu del fallecido Mauricio Garcés. Tanto la caligrafía como la firma al pie de cada mensaje correspondían a las que en vida en este mundo, eran sin duda alguna, de Mauricio. Las insólitas variaciones de la letra M fueron reconocidas por los padres del joven muerto.

En sus cartas Mauricio afirmaba la completa inocencia de su entrañable amigo José. Él había vaciado el cargador del arma, pero uno de los proyectiles había quedado en su interior, y cuando después de abandonar momentáneamente la habitación regresaba a ella, José apretaba el gatillo del arma que creían ambos descargada. De esa manera había sido Mauricio mortalmente herido.

Los padres de la víctima estaban tan convencidos de la autenticidad de los mensajes de su hijo desde la otra vida que decidieron retirar a su abogado del caso y los cargos que pendían contra José.

El juez que ventilaba el caso, decidió, al escuchar el testimonio final de los peritos, declarar, en efecto, inocente del delito del cual se le acusaba al joven José Divino Núñez.

UN CANDIDATO PRESIDENCIAL EN APUROS

Rosalyn Carter, la esposa del gobernador de Georgia y presidente, Jimmy Carter, vivió horas de agonía en su hermosa casa de Plains, Georgia, desde 1954 a 1959. Rosalyn, que nació en la villa, conocía la casa encantada' desde niña. Cuando iba al colegio prefe-

ría atravesar un espeso monte para evitar pasar por delante de ella. Muchas veces vio de lejos luces de bengala en el ático, en las temporadas en que la vivienda permanecía deshabitada. Pero la mansión era tan hermosa que su esposo no dudó en rentarla y Rosalyn y su hijo fueron a vivir con él a la casa. Hombre muy religioso, el Gobernador no cree en fantasmas y Rosalyn tampoco. Sin embargo, lo que cuenta la leyenda es la estancia de un espíritu en la casa.

Ella nunca vio el espíritu, pero en el pueblo se decía que un yanqui había sido escondido en ese hogar durante la Guerra Civil y su fantasma se movía por los altos de la casa. Rosalyn decidió hacer su dormitorio en la sala, pues el otro dormitorio sencillamente le daba miedo. De noche sentía ruiditos en el ático hasta un día: El niño jugaba en los altos y de una pared sobre la chimenea se desprendieron cuatro ladrillos. El muchacho se apoyó en la cornisa y una puerta falsa empezó a girar. Y allí quedó al descubierto un cuarto de 4 pies por 6 con una silla solitaria. ¡El lugar donde un yanqui se escondió de sus enemigos sureños!

Los Carter se mudaron y la nueva huésped, Jean Pantalt, se queja de que cada vez que se duerme alguien viene y le arrebata las coberturas del lecho. El fantasma del infortunado fugitivo yanqui, sigue teniendo frío en su pequeño refugio.

TESTIMONIOS: EL FANTASMA DE LA CORTE

Un indignado fantasma se niega a que se vean casos de crímenes en la Suprema Corte de Bombay, en la India. Desde 1963, fecha en que un hombre fue convicto y colgado por matar a unos indigentes en una estación de ferrocarril, un alto fantasma envuelto en

una capa oscura, con un enorme sombrero alón, aparece en la sala de juicios cada vez que se juzga a un criminal. El fantasma acostumbra a maldecir con malas palabras y un aliento de podredumbre. Ha sido visto por varios guardias. El primero R.M. Parakh, fue asistido en el hospital de un ataque de nervios. Un guardián, H.B. Godbole fue arrancado de la silla donde descansaba y leía, y la silla y el libro arrojados al suelo. Trabajadores de la construcción y el *clerk* de la Corte también lo han visto. En una ocasión, un periodista, M. Radhadrishnan, y un miembro de la Orquesta Filarmónica de Bombay decidieron pasar la noche en vela para demostrar que los 'rumores eran patrañas'. Escogieron la noche siguiente al inicio de un juicio por asesinato. Sentados en un corredor esperaron y de momento un terrible juramento salió de la Sala de la Corte y el fantasma (capa negra, sombrero alón, boca maldiciente y aliento de muerte) llegó hasta ellos insultándolos en inglés y en hindú. ¡Fueron los últimos testigos! No hay policía, guardián, empleado ni curioso que quiera estar de noche en la Suprema Corte de Bombay los días de sesión. ¿Explicación? Claro, lo que usted pensó. ¡El ahorcado que busca venganza y no permite que nadie le impida hacerla!

CAPÍTULO IV

LA INTUICION COMO BASE DEL ÉXITO

Todos somos adivinos

Pensar que todos somos adivinos puede resultar una aseveración un poco exagerada, pero no lo es tanto si consideramos como adivinación cualquiera de las pequeñas cosas que nos ocurren a diario, y a las que no damos la menor importancia, por considerar que, si bien no tienen una explicación razonable, tampoco ocurren con la suficiente frecuencia como para que nos consideremos en poder de facultades extraordinarias.

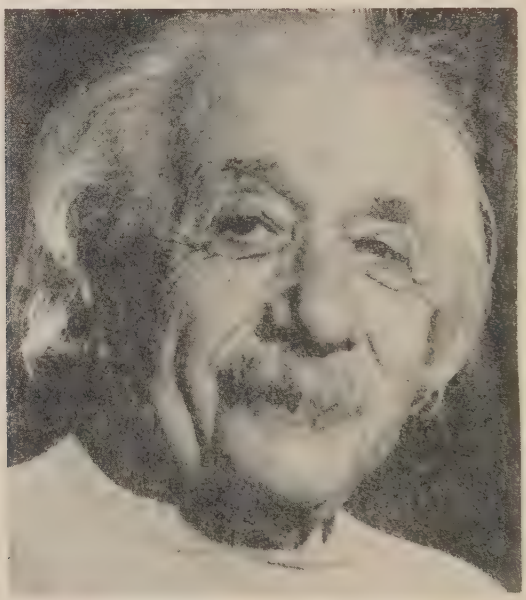
Quizás pudiera decirse también que si estas facultades no las tenemos lo suficientemente desarrolladas, no es por carencia de ellas sino por falta de adiestramiento de las mismas.

Todos los fenómenos que no tienen una explicación posible a partir de los conocimientos de las ciencias actuales, se han agrupado en una rama llamada parapsicología. Dicha rama nos demuestra que muchas son las cosas que el hombre actual no podrá comprender hasta tanto no cambie su actitud mental con relación a ellas.

Dejando divagar la imaginación, podríamos creer que el paso decisivo de la humanidad puede encontrarse cuando el hombre pueda olvidar las palabras que lo condicionan y limitan —puesto que casi nunca decimos lo que queremos expresar o los demás nos interpretan erróneamente—, y ordenar su caos mental para emitir sus sensaciones y vivencias a los demás.

Esto parece entrar de lleno en la ciencia-ficción, pero son muchos los casos que, sin tener nada que ver con lucubraciones fantasiosas, van uniendo los ingenios más modernos con prácticas que parecen estar desacreditadas por un esoterismo rebuscado, propio de charlatanes.

Convengamos que, para comunicarse con los demás, nada sería más provechoso que poder transmitirles nuestras sensaciones (debemos olvidar los pensamientos, puesto que están constituidos por palabras) y darles la visión de nuestra mente o de la parte de ella que nos interese, sin mediatización de palabras. Esto puede parecer, o ser, un puro disparate, pero tampoco creemos que a nadie le resultase demasiado lógica la teoría de la relatividad hasta que Einstein la demostró.



Albert Einstein (1879-1955).

¿Acaso puede haber comunicación entre dos cerebros sin que medien las palabras? Esta pregunta, que pueden hacerse los más lógicos, desconcierta a los abiertos a las divagaciones futuristas, aunque estos últimos presienten que debe haber una puerta abierta al entendimiento total entre los humanos, cuando se pueda usar el cerebro para algo más provechoso que el simple juego constante de ocultar nuestro yo, al querer esconder a la luz pública, unas formas de realización que no son consideradas ortodoxas.

El cerebro sólo llegará a su mayoría de edad, cuando despliegue toda su gama de sentimientos y posibilidades, buscando la salida óptima de sus limitaciones por la superación constante.

En este capítulo ofreceremos las opiniones que en relación con todo esto tienen varios psíquicos renombrados. Curiosamente, ellos coinciden en que sus facultades se encuentran de modo latente, esperando a ser desarrolladas, en todos los hombres.

Bertie Marie Catchings

Bertie Marie Catchings nació en Texas, sus padres murieron trágicamente cuando ella tenía varios meses de nacida, y fue criada por sus abuelos. Ha logrado un altísimo promedio de profecías cumplidas en los últimos años. La señora Catchings predijo el declinar de la bolsa de valores, los motines en las prisiones de New York, los apagones de fuerza motriz, los problemas que encaró Mao-tse-tung en China y otros muchos eventos.

La señora Catchings trabajó para el supervisor estatal de Cuentas Públicas en Texas y su reputación como psíquica tuvo su origen entre sus compañeros de trabajo. En 1968, en el programa de televisión 'Women's World', entregó públicamente un sobre que contenía 116 predicciones. Cuando fue abierto, mucho tiempo después, noventa de ellas se habían cumplido.

La señora Catchings confiesa que sus impresiones psíquicas comienzan cuando contempla la mano de un cliente, poco a poco sus sentidos se van sintonizando y le brindan a raudales la información. Según ha manifestado, no interpreta la información y, por tal motivo, prefiere que no se le interrumpa hasta haber terminado. Testigos explican que la información surge, en su caso, con tal rapidez, que es como ver seis programas de televisión diferentes de manera simultánea o escuchar una conversación entre varias personas.

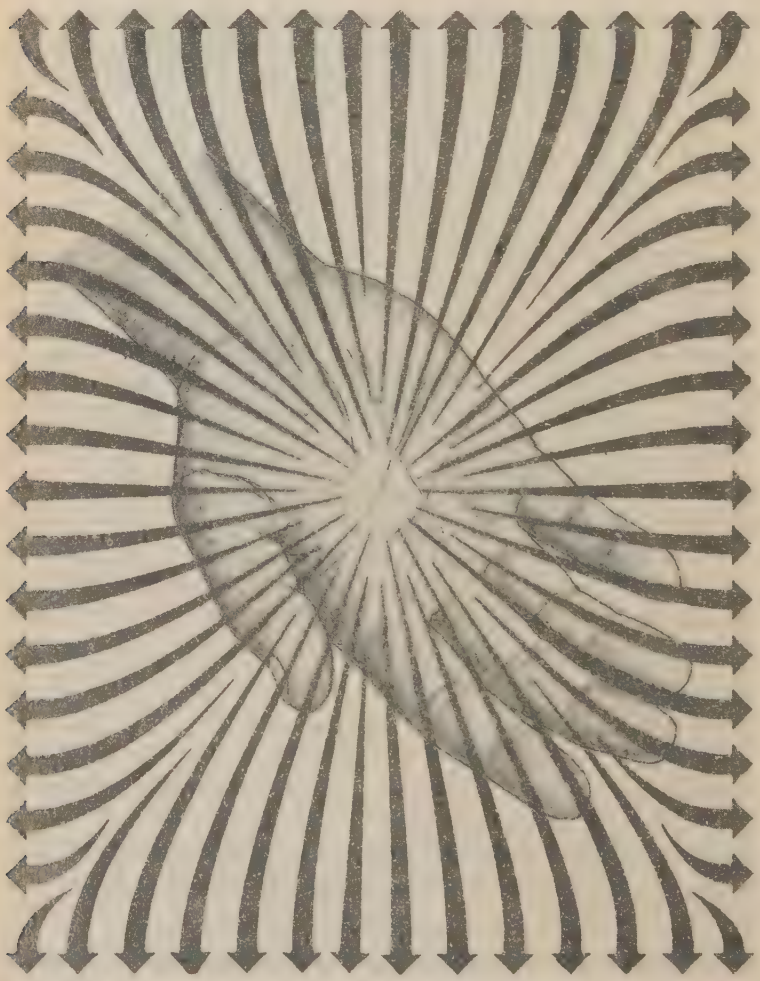
Existen muchos sentidos psíquicos. Para algunos de ellos, no hay un vocabulario que pueda describirlos. A veces unos simples símbolos en las paredes o en el piso, forman, ante ella, palabras o imágenes que le permiten adivinar el significado de las cosas.

Sin embargo, no siempre son claros estos signos y por esa razón la señora Catchings prefiere que el cliente tome notas, las revise y le pregunte.

Del mismo modo, muchas veces son luces espirituales las

que aparecen en la habitación detrás del cliente, según la señora Catchings. En estos casos los espíritus reciben prioridad de atención, y los otros canales de información se desvanecen hasta que los espíritus logràn ser identificados a través de algún dato que brinden.

En todo caso, para ella está muy claro que en el hombre existen las condiciones para desarrollar sus poderes psíquicos; sólo que muchos ignoran la presencia en sí mismos de ese poder.



Bertie ha explicado que, durante una consulta, si cae en un semitrance, no siempre recuerda lo que ha dicho. A veces se despierta durante la noche sin una razón aparente y una voz

agradable le dice cosas que van a suceder o que debe hacer; esto no le causa molestia alguna, excepto cuando hay un problema grave en camino. Pero cuando el evento está al suceder se enferma y siente como si un espíritu o nube negra se proyectara sobre ella hasta que el hecho ha pasado.

La señora Catchings recomienda tener siempre cerca alguna planta viva, flores, enredaderas o algo de color verde, porque considera que eso protege y ayuda a rechazar las malas vibraciones.

Para ella, el futuro puede ser cambiado y su facultad es, solamente, un don de Dios. Cree haber sido escogida por varias razones:

1-Poseer experiencia de una vida anterior en la que cooperó con el poder.

2-Por ser, debido a razones de personalidad, una persona atenta.

3-Porque de niña oraba con frecuencia para ser grata al Señor y pedía el poder serle útil en cualquier capacidad que Él escogiera.

En el orden personal, Bertie Marie Catchings considera que sus poderes le han prevenido de cometer muchos errores, ayudándola a obtener una mayor sabiduría. Según su criterio, la educación psíquica se aprende mejor cuando el médium tiene problemas que resolver y su vida ha estado llena de problemas, muchos de los cuales ha resuelto con sus poderes psíquicos. Esa educación, por otra parte, le ha permitido ayudar a los otros.

De igual forma, cree que algunas personas agotan sus energías psíquicas, mientras que otras las aumentan, ya que al consultar se encuentran tantos problemas diferentes como personas existen; mucha gente se interesa en lo que va a sucederle a ellos personalmente; otros en lo que va a ocurrirle a un ser querido y en cómo manejar las situaciones para poder ayudarlos; algunos necesitan resolver un problema.

Para ella, la nueva aceptación del mundo psíquico nace del deseo de una comunicación más precisa, un mejor entendimiento y las ansias de saber. Por eso dice: 'La gente está en busca de algo en qué creer y tiene una enorme necesidad de saber que hay un poder superior que lo controla todo'.

Joseph Donnelly, es vidente y curandero espiritualista. Vive en la Florida desde 1963. Muchas de sus experiencias fueron recogidas en su obra el *Diario de un Psíquico*. El señor Donnelly ha declarado que sus maestros fueron de distintas razas, culturas y creencias religiosas. Nunca ha sido médium profesional, sino que ha utilizado sus poderes psíquicos como un pasatiempo. Sin embargo, después de la publicación de su libro en 1966, ha ofrecido conferencias públicas en el Acuarian Research Center en Fort Lauderdale y West Palm Beach, en la Florida.

Los temas preferidos de Donnelly han sido, generalmente, el espiritualismo y los objetos voladores no identificados. Durante sus conferencias ha hecho masivas curaciones, a pesar de que ha confesado que sus maestros le advirtieron que no utilizara su talento para trabajar con el público, razón por la cual se hizo contador público.

Ha explicado que sus impresiones psíquicas no siguen un método regular y se producen de modo espontáneo y dentro de los marcos de un tiempo que resulta siempre relativo, pues considera que los espíritus se encuentran en otra dimensión diferente a la nuestra y tienen que adaptarse a nuestro concepto de tiempo para expresarse a través de nosotros.

Argumenta además que, aunque hay un elemento de libre determinación, en el hombre existen ciertos patrones kármicos que deben cumplirse y que se cumplen pese a los problemas de la voluntad. No obstante, el futuro es cambiado frecuentemente por la propia acción del hombre, aun cuando ciertas leyes inmutables jamás se alteren.

Donnelly ha explicado también que todos somos un espíritu aprisionado en un cuerpo material, por lo que, hasta cierto punto, todos somos psíquicos. Plantea que tiene que existir un proceso químico del cuerpo humano para ciertas clases de mediumnidad, sobre todo en los fenómenos físicos. Pero considera que con paciencia y bajo la guía y dirección de un buen sensitivo, cualquier persona puede convertirse en médium. Aunque aclara, que también es verdad, que no todo pianista puede convertirse en un gran artista; esto es válido en cuanto a las posibilidades reales de recibir impresiones

psíquicas, pero la capacidad de lograrlo está en todos nosotros.

Según él, toda persona que esté desarrollando habilidades psíquicas debe prestar mucha atención a sus guías espirituales e instructores, probar los espíritus para ver si son de Dios, como aconseja la Biblia, y tener bien presente que cuando una persona pasa al mundo de los espíritus, no es dotada de inmediato con grandes conocimientos para que los transmita a quien le escuche ansioso.

Y nos aclara: 'Hay tontos en el mundo espiritual, igual que en la tierra'.

Al Manning tiene el aspecto de un contador y no de un médium espiritualista.

Manning ha trabajado como ejecutivo en firmas de metalurgia, electrónica e investigación aeroespacial. Ha sentido siempre tanto interés en los negocios como en la investigación psíquica y, por tal motivo, puede sentarse a escribir un artículo para una publicación espiritualista y otro para una revista de negocios, con igual fervor.

Manning es autor de varios libros entre los que figuran: *Las milagrosas leyes de la dinámica universal* y *Ayúdese a sí mismo con el poder psíquico-cósmico.* Cada una de estas obras expone la tesis de Manning de que cada hombre posee habilidades psíquicas latentes, que puede desarrollar con sólo desearlo verdaderamente.

Según Al, existe una primera causa que lo cubre todo, que todo lo puede y todo lo sabe, a la que llamamos Dios. Existe además, una vida después de la muerte y una evolución de la consciencia. Para él, la calidad del pensamiento de un individuo determina el grado de éxito que haya en su vida y para poder elevar la misma, éste debe utilizar todas las fuentes de información que estén a su alcance, tales como la filosofía, la psicología y las ciencias ocultas.

Para Al Manning, la verdad esencial es que nos necesitamos unos a otros. Como humanos, creemos que la sociedad moderna es muy compleja y superior, pero realmente es sólo una pequeña partícula en el universo. Las complejidades de las interrelaciones entre los hombres, no son nada dentro de la inmensidad del esquema total de las cosas.

Según explica, un hombre puede ser muy afortunado encontrando una manera mejor de servir a sus semejantes.

Del mismo modo, sugiere que un hombre puede hablarle a los espíritus en su voz normal, tal como habla con un amigo vivo; y aclara que para establecer la comunicación, es necesario pensar en ellos como en amigos cercanos que desean sinceramente ayudarnos. Debido a que no llevan la carga de las necesidades y las ambiciones terrenales, su visión es más clara y su habilidad de ver de manera anticipada los eventos del porvenir es mucho más aguda que la nuestra.

Sin embargo, señala Al, es probable que nuestros ayudantes espirituales no se encarguen de hacer por nosotros lo que puede ser fácilmente realizable por parte de nosotros mismos.

Al nos sugiere, que no tiene sentido continuar ignorando la ayuda tangible que se nos ofrece desde el otro lado de la vida cuando nos dice: 'Un mundo totalmente nuevo y una completamente nueva y rica comprensión de la vida, le esperan a usted, si se pone en sintonía con sus ayudantes espirituales'.

Doc Anderson es un notable psíquico. Ha sido llamado 'el nuevo Edgar Cayce'. Con su habilidad para predecir el futuro, este vidente ha aconsejado a miles de personas acertadamente. Un estudio efectuado acerca de sus predicciones ha arrojado la respetable cifra de un 91,34 por ciento de aciertos durante un período de más de cuarenta años.

Anderson no está seguro de cómo funcionan sus procesos cuando cae en trance; sólo sabe que funcionan y que ese estado letárgico elimina los impulsos de sus sentidos, borrando su mente consciente y su ego. Su labor durante tal condición, según él considera, es la de mantenerse como receptor, en espera de la transmisión.

Doc Anderson utiliza cierto tipo de autohipnosis para caer en estado de trance, para lo que se auxilia de un ejercicio yoga que elimina la tensión de su cuerpo y que aprendió hace muchos años en un viaje al Tibet.

John Shaw es un magnate petrolero de Texas, que durante mucho tiempo fue conocido por su mala suerte. Había perforado sin éxito más de cuatrocientos pozos. Todo el mundo sabía de su desacierto en la búsqueda de pozos, y los demás petroleros ponían espías detrás de él, justamente para poder orientar su búsqueda en sentido contrario al de Shaw, pues se daba por sentado que nadie encontraría petróleo en cinco millas a la redonda del lugar donde él perforara.

John llegó a la casa de Anderson con la sola esperanza de que el psíquico cambiara su suerte y Anderson voló junto a él a Texas para echarle un vistazo a los terrenos en que el petrolero tenía opción legal de perforar.

Después de visitar varios terrenos y determinar que en ninguno de ellos existía petróleo, llegaron a un lugar en que Doc comenzó a sentir un fuerte mareo. Luego, sus piernas se aflojaron y estuvo a punto de desmayarse; John le ayudó a no caer. Las palmas de sus manos comenzaron a arder y uno de los perforadores vio cómo le sangraban. John secó la sangre de las manos de Doc Anderson mientras éste le decía que reclamara ese punto del terreno, el cual inmediatamente fue cercado por sus hombres. John impresionado, decidió llevar el pañuelo manchado de sangre al pueblo para que lo

analizaran; no había ninguna herida en las manos del psíquico. Finalmente, la sangre resultó ser humana, pero de un tipo diferente a la de Doc.

Jamás se ha logrado saber de dónde proviene la sangre, pero cada vez que Doc Anderson se encuentra de pie sobre una rica fuente de petróleo, sus palmas arden y aparece la sangre. Ha seleccionado más de cuarenta pozos desde entonces, y no sólo puede localizar el sitio exacto donde se encuentran, sino también discernir acerca de la profundidad exacta en que se halla el depósito de petróleo. Doc Anderson firmó con John un contrato de exclusividad.

Para Doc, si bien no todos los hombres tienen el don de encontrar minas de petróleo, sí pueden con dedicación y fe 'llegar a cambiar su destino y conocerlo anticipadamente'.

Paul Twitchell

Paul Twitchell es un psíquico diferente. Su punto fuerte es la antigua ciencia *Eckankar* que enfatiza lo que pudiera considerarse como experiencias extracorporales. Para él, esta ciencia constituye un método para llegar a la comprensión de Dios.

Este psíquico ha realizado giras a través de Europa, el Oriente, Estados Unidos y Canadá, impartiendo conferencias y seminarios sobre esta disciplina acerca de la consciencia total. Por otra parte, ha logrado una gran cantidad de aciertos en sus predicciones.

Entre ellas, las más importantes, que aparecieron publicadas antes de que los hechos se produjeran, se destacan: la muerte de Ho Chi Minh, el matrimonio de Jackie Kennedy con Aristóteles Onassis, el descubrimiento de nuevas fuentes de hierro en la Australia Occidental, la continuación de una división en las iglesias ortodoxas, los terremotos en las islas japonesas de Honshu y Hokkaido y la disolución de los Beatles.

Twitchell ha manifestado que son muy pocas las personas hoy en día que usan el antiguo método de profecía de *Eckankar,* ya que estas instrucciones para la adivinación, fueron traspasadas a través de las enseñanzas orales, y muchas han llegado a ser secretas.

Para él, existe toda una serie de planos bajos antes de llegar al plano del alma. Estos planos son: el físico, el astral, el causal y el mental. Según su criterio, muchas personas que poseen habilidad psíquica pueden hacer contacto en el plano causal y predecir para sí mismos o para otros. No obstante, para él, todos los hombres con un estudio sostenido de los principios esenciales de *Eckankar,* pueden alcanzar la facultad de hacer conocer no sólo los acontecimientos futuros, sino todo lo pasado en cada uno de los planos antes mencionados.

Del mismo modo, considera que el alma reencarnará sobre varios planos para liquidar su *Karma.* En eso consiste, para Paul, la limitación fundamental de la astrología: en que sólo se refiere al plano físico.

Este psíquico ha explicado como el *Eckankar* no es ni una religión, ni una filosofía, ni un sistema oculto, sino el modo de

llegar a la comprensión de Dios. *Eckankar* equivale a liberación espiritual; cuando el hombre relaja su tensión y mira a su alrededor, se encuentra frente al camino en el cual puede ser guiado a la liberación de su alma. De la liberación, según estima, surge la libertad total, la consciencia total y la responsabilidad total. La enseñanza total de *Eckankar* es que estos atributos pueden lograrse más fácilmente a través del viaje del alma por los diferentes planos a través de las diferentes encarnaciones. Para Paul Twitchell 'el viaje del alma es el medio natural de llegar a Dios'.

Dr. Ernesto Montgomery

El doctor Ernesto Montgomery, nació en Jamaica. Estudió psicología en las universidades de Indiana y Chicago y es pastor de la Iglesia Metafísica Universal.

Trabajó como oficial policíaco de las Fuerzas Armadas Británicas y en los departamentos de policía de Jamaica y Texas, utilizando su penetración extrasensorial para la captura de criminales. Y después, durante la Segunda Guerra Mundial con una agencia secreta del Departamento de Inteligencia Británico como parte de un servicio de espionaje, en la preparación de consejos psíquicos que, supuestamente, serían dados a Hitler.

Montgomery ha referido que sus impresiones psíquicas le llegan de dos formas diferentes: Como visiones a través del sueño o a través de la penetración psíquica, donde se sitúa en lo que se conoce como estado de trance y queda profundamente hipnotizado. Consecuentemente, puede predecir con una certeza que ha alcanzado un promedio del noventa y nueve por ciento de aciertos.

Este psíquico parece tener una especial habilidad para predecir asesinatos. Ha recibido impresiones anunciándole peligro para la vida del Presidente John Kennedy, los senadores Robert Kennedy y Ted Kennedy, el Doctor Martin Luther King y sobre la tragedia de Sharon Tate.

De acuerdo con sus argumentos, los eventos, tramas o planes que se desarrollarán en el futuro proyectan ciertas vibraciones que él puede captar a través de un sentimiento casi indescriptible y, de este modo, saber cuándo va a recibir una impresión psíquica que va a revelarle algo.

Ha explicado, además, que su penetración psíquica puede captar una fecha y un tiempo determinado para la revelación, como si fuera algo que pudiera ver en la pantalla de un televisor. Es por esa razón por lo que durante toda su vida ha podido predecir los acontecimientos con toda la certeza posible, en cuanto al día y al momento específico en que éstos se producirán.

Por otra parte, considera que el futuro, definitivamente, sí puede ser cambiado por el hombre que se encuentra advertido de una predicción, o con el cabal conocimiento de algo

que parece destinado a suceder, siempre que dependa del hombre y no de las fuerzas naturales.

El doctor Ernesto Montgomery, uno de los psíquicos más respetables en nuestros días, nos dice sin asomo de duda que 'todo hombre puede llegar a ser consciente de su destino, con tal que se lo proponga'.

La condesa Amaya, muy conocida en todo el mundo como artista con el nombre de Gypsy Markoff, ha sido durante años una gran vidente. Nació en Milwaukee y creció en Shanghai. Hija de un gitano romano, comenzó su carrera artística tocando un acordeón cuando era apenas una niña.

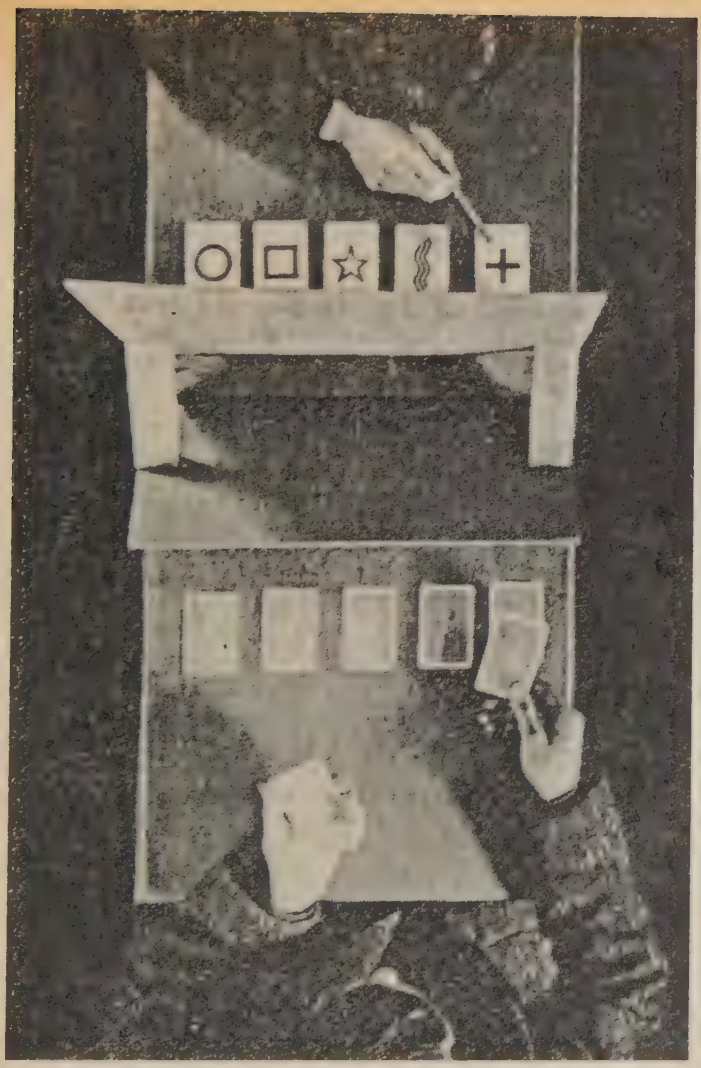
Como artista actuó en las grandes cortes de la realeza europea, y después de sus representaciones, leía las palmas de las manos y echaba las cartas a los miembros de la corte. Después de recorrer el mundo entero se radicó en Puerto Rico.

La condesa Amaya ha confesado no tener un método para obtener información psíquica, sino solamente una idea. Según ha explicado, si desea saber algo sobre el futuro, se pregunta a sí misma si esto o aquéllo sucederá. A veces las respuestas a las cosas le vienen en el sueño; otras veces puede estar caminando distraída, andar de compras o en cualquier sitio y de pronto recibe la respuesta. En ocasiones se proyecta fuera de su cuerpo y puede incluso mirar hacia abajo y verse a sí misma desde lo alto.

La Amaya tiene otro sitio donde obtiene sus principales predicciones sobre eventos mundiales: la iglesia. En ella, según su propia opinión, sus poderes parecen acrecentarse, en particular si es una iglesia hispana, y, sobre todo, si hay un sacerdote cuya voz contribuya a'transportar su mente hacia otro mundo'.

Esta médium famosa considera que el futuro puede ser cambiado, por el ejercicio del libre albedrío o por la oración. Orar encierra una poderosa fuerza para ella. Por tal motivo, considera que 'cada cual se labra su propia suerte'.

La psíquica considera que todas las personas tienen el talento de percibir los acontecimientos con anterioridad, sólo que en muchas se encuentra escondido. Según explica, ella acostumbra sacar su paquete de cartas diseñadas por el doctor Rhine, y poniéndolas boca bajo en la mesa, solicita a sus amigos que seleccionen los cinco símbolos; muchos lo hacen mejor de lo esperado. De acuerdo con su punto de vista, todos pueden llegar a descubrir ese talento y utilizarlo; todo es cuestión de disciplina, dedicación y fe.



Estima, no obstante, que se debe tener mucho cuidado al desarrollar estos poderes, de no caer en el campo de los maleficios. A pesar de su naturaleza gitana, la condesa Amaya asegura no haber lanzado jamás un maleficio y ha expresado: 'Ha habido ocasiones en que he estado tentada a echar un maleficio a alguien que ha estado causándome dificultades serias. Nunca lo he hecho, porque existe el peligro de que el maleficio se devuelva al que lo hace. Y yo ya he tenido suficientes problemas en mi vida'.

Irene Hughes es una vidente de Chicago que desde 1967, en que pronosticó anticipadamente las tres tormentas de nieve que azotaron esa región durante los primeros meses del año, se ha convertido en una de las psíquicas más famosas de los Estados Unidos.

Para ella, creer es una visualización mental de lo deseado. Según sus propias palabras, 'cuando usted visualiza su meta, puede que ésta aún no sea realidad, pero usted sabrá que es posible obtenerla'.

De acuerdo con los puntos de vista de la señora Hughes, si usted desea obtener ayuda de un psíquico, es muy importante que usted tenga fe en sí mismo y en el psíquico. Debe ir a su cita escéptico, pero a la vez relajado. Para obtener mejores resultados, prepárese pasando cierto tiempo a solas meditando y orando. Luego, no trate de pensar en un mensaje en particular o en una respuesta que usted desea. Es esencial que, si toma notas de la consulta, éstas sean veraces para que pueda comprobar los detalles de la misma. Y muy importante: si antes de la sesión usted conversa con el psíquico, no le ofrezca dato alguno acerca de su persona, su negocio o sus conexiones personales.

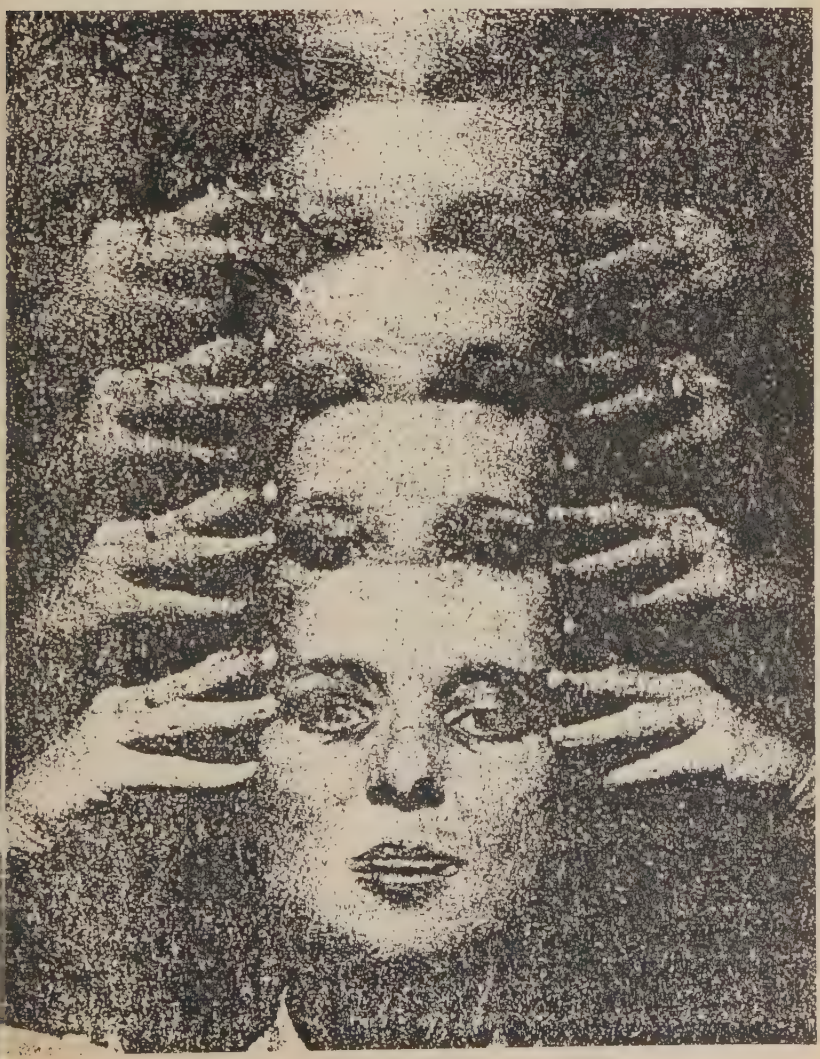
Del mismo modo, la médium considera que todos tienen la posibilidad de desarrollar sus facultades psíquicas, pero sólo si se someten a una rígida disciplina, donde la meditación y la concentración jueguen un papel esencial. Recomienda además la lectura de alguna literatura inspiracional antes de los períodos de meditación.

La señora Hughes considera que la astrología es un arma muy importante para el psíquico, tanto para valorar el pasado como para predecir lo que ocurrirá en el porvenir y confiesa estar muy interesada en la astrología, ya que durante toda su vida ha visto 'símbolos alrededor de las cabezas de las personas y en el exterior de sus auras'. Lo más asombroso de todo es que, según ella, no fue hasta 1964 que comprendió que esos símbolos representaban los signos astrológicos bajo los cuales habían nacido las diferentes personas.

Para Irene Hughes existe una máxima que tiene una gran importancia y que dice: 'Debe usted tratar de canalizar más

que forzar sus ideas'.

Por último, queremos señalar el punto de vista de esta famosa vidente con relación a la compatibilidad entre las enseñanzas místicas y los poderes psíquicos. Al respecto ella nos dice: 'No creo que exista conflicto alguno. Creo que si una persona posee un conocimiento tan sólo razonable sobre las Escrituras, verá sin duda posible que la profecía es una comunicación con Dios y que la mayor parte de lo que sabemos sobre Dios nos llegó en visiones y sueños revelatorios'.



John Pendragon

John Pendragon, famoso vidente de Gran Bretaña, es considerado como uno de los clarividentes más grandes del siglo veinte. Dejó tras de sí un gran número de logros en el campo de lo paranormal.

Los investigadores en este campo, han comprobado que las predicciones de Pendragon tenían un promedio de aciertos de 85 a 90 por ciento. Este vidente gustaba de someterse al escrutinio público, al publicar sus pronósticos mucho antes de que éstos ocurrieran.

El libro Pendragon, que el vidente escribió en colaboración con Brad Steiger, es un recuento de sus innumerables experiencias, y explica sus excursiones al mundo de los espíritus dando un gran número de predicciones sobre el futuro.

Varias obras escritas surgieron del sensitivo vidente y, de este modo, contribuyó con la sección Panorama de Pendragon a la revista británica Fate, y escribía regularmente para la revista Predicción una columna titulada, 'Cuestionario de lo oculto'. Otros libros del vidente fueron *Cupido y las Estrellas, El mundo oculto de John Pendragon* y *Lo extraño, lo absurdo y lo malvado.*

El psiquismo de Pendragon, tal y como él mismo valora en sus obras, surgió como resultado de la combinación de tensiones mentales, emocionales y físicas, lo cual, lógicamente, no significa que las presiones sufridas en la vida de un individuo lo tengan que conducir, necesariamente, al psiquismo. Sin embargo, considera, que independientemente del camino que recorra cada una, todas las personas tienen habilidades psíquicas latentes.

Según Pendragon, existe una correlación entre la persona creativa y la psíquica. Este psíquico, generalmente, trabajó por correspondencia y argumentaba esta peculiaridad en el hecho de que se autoconsideraba, esencialmente, como un psicometrista. Decía que al tocar la foto que le enviara un cliente, no sólo veía su condición presente, sino también captaba una clara imagen de lo que el indivduo había experimentado con anterioridad.

Pendragon también utilizaba la astrología ya que le permitía, según sus propias palabras, contar con un factor adicional

físico que le ayudaba a ponerse en sintonía psicométrica con su cliente.

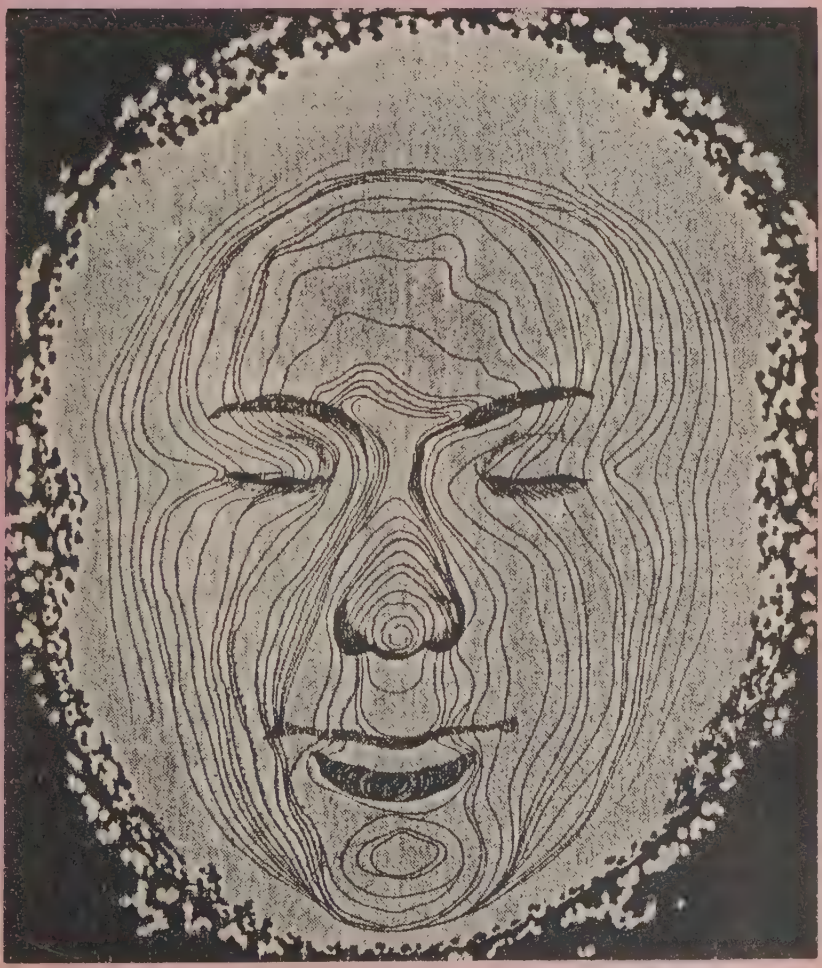
Por último, tomemos en cuenta una frase del propio Pendragon que puede ilustrarnos muy bien su opinión esencial sobre el rol de los psíquicos: 'Un vidente consciente debe aplacar los temores del aprensivo, pero al mismo tiempo debe hacerle comprender que no posee una varita mágica que pueda situar sobre él y cambiar las condiciones en que se halle con un pestañar de ojos'.

Un médium es un canal para que la energía psíquica corra y produzca conexiones con el mundo astral. El médium puede transmitir mensajes, describir automáticamente fenómenos psíquicos, luces y aparecidos, escuchar voces y producir un fenómeno biopsíquico llamado ectoplasma, una sustancia que tiene la consistencia de la clara de huevo y que se levanta como una nube apareciendo en la misma cara del espíritu desencarnado.

Uno de los médiums especializados en este tipo de conexión que permite ver las materializaciones lumi-

nosas de los espíritus, a personas no desarrolladas psíquicamente, es el brasilero Francisco Lins Peixoto.

La energía psíquica ya no se ve como una superchería y en medio de la enorme cantidad de falsos espiritistas, brujeros y adivinos, hay un grupo de personas honestas que investigan estos fenómenos. La existencia de campos psíquicos de alta frecuencia vibratoria y la posibilidad de trascender a ellos liberando el subconsciente, bien a través de la ouija, el trance, las cartas o la escritura automática, muestran que la mente humana tiene un potencial todavía inexplorado. Y que la búsqueda de Dios está a nuestro alcance.



El médico italiano, doctor Carlos Mariani, especialista en garganta, nariz y oído, sabía instintivamente que además de sus conocimientos médicos él poseía el don psíquico de curar. Una y otra vez, cuando sus enfermos no mejoraban, colocaba sus manos sobre la zona afectada, se concentraba, y el enfermo sanaba inmediatamente.

Al principio Mariani callaba su secreto por miedo a las críticas. Pero un día, observando a un enfermo que sangraba abundantemente sin que nada, ni drogas, ni transfusiones pararan la sangre, colocó sus manos sobre el vientre y la hemorragia cesó. Desde entonces, Mariani sigue su profesión como médico, pero cuando ocurre una emergencia acude a su subconsciente.

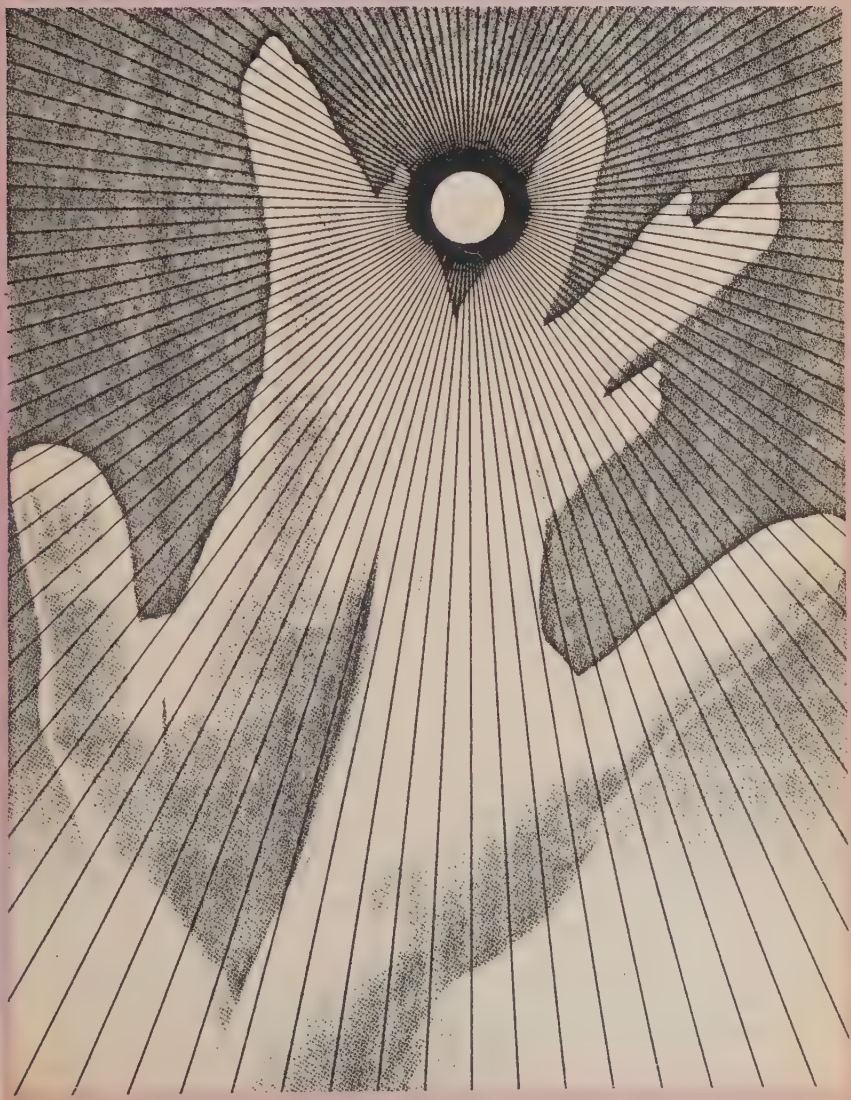
En Estados Unidos un famoso laboratorio realizó un panel de estudios sobre la curación por imposición de manos, enviando las grabaciones a 27.000 médicos en ejercicio. Un 7,1 por ciento (uno de cada 14) escribió pidiendo más informes, lo que muestra el interés de la ciencia médica por el fenómeno de curación por energía psíquica.

El doctor Lawrence Le Shan, director asociado del Departamento de Psiquiatría y Postgraduado en el Centro de Salud Mental de Nueva York, fue el moderador del panel. Él asegura que es posible entrenar a médicos en la curación por imposición de las manos, y que en los últimos tres años ha entrenado a 150 personas de las que un 25 por ciento eran médicos.

El curador por energía psíquica moviliza los recursos internos del paciente. Acerca de este particular no existe razón alguna para dudar del resultado, ya que si esto se hace por medio de drogas, no hay ninguna razón para que no sea posible hacerlo a partir de la energía psíquica del propio enfermo.

La grabación que dura 45 minutos y ha sido impresa por el laboratorio Hoffman La Roche (fabricantes del librium y el valium) se titula *El Proceso Natural de Curación.*

Hasta ahora lo han recibido 20.000 médicos y 7.000 psiquiatras. Entre los miembros del panel están, además de Le Shan, los doctores Bernard Grad, profesor asociado de Psiquiatría de la Universidad McGill, de Montreal; la doctora Sara Sheiner, decano en Medicina Psicoanalítica del Centro de Post Graduados en Salud Mental y el doctor Jian Halifaz Grof, del Centro de Investigación Psiquiátrica de Maryland.



EL PSÍQUICO AUXILIAR

Otra muestra del interés de los médicos por la curación por energía psíquica está en el uso de un psíquico auxiliar.

Esto lo hace con frecuencia el doctor Carl Ebnother, profesor del Centro Médico de la Universidad de Stanford, que cada vez que tiene problemas de diagnóstico cita a Kathlyn Carment. Ebnother es internista y cardiologo, y cuando un diagnóstico de tiroides no le satisfizo, envió por la sensitiva, quien advirtió una extraña condición llamada hipotiroidismo hipotalámico, lo que más tarde los especialistas comprobaron era un diagnóstico exacto.

Conjuntamente con Ebnother, otro profesor de Stanford, el doctor Charles Lea, de los Altos, California, un nutricionista especializado, admite que lleva dos años usando a la vidente por sus asombrosos aciertos.

EL FARMACÉUTICO CURADOR

Un farmacéutico británico, el doctor Alan Fraser Bell, descubrió hace siete años su capacidad para sumergirse en la fuente de energía eterna y curar con sus manos.

Fue en un momento de suprema angustia, cuando una doble curvatura en la columna vertebral de su hija de once años derivó hacia un diagnóstico pesimista. La niña quedaría inválida si no se le sometía a una rigurosa operación.

No sabiendo qué hacer, el farmacéutico tomó la mano de su hija y la invitó a rezar con él. Su petición fue profunda, exigente, exhaustiva, y la energía que brotó luminosa de sus manos lo asustó. Inconscientemente las elevó sobre la espalda de su hija y la niña sintió tres notas musicales, mientras su columna vertebral comenzaba a enderezarse. 'Dios la curó a través de mí', dice humildemente el doctor Fraser Bell, que empezó a efectuar curas entre los enfermos sin remedio, del lugar.

Son cientos los testimonios de médicos como el

Doctor P. M. Formby, quien personalmente lo ha visto efectuar la curación y ha sentido siempre las 3 notas musicales con que se anuncia la presencia de su energía. Hoy Bell ha vendido su farmacia y dedica todo su tiempo a curar.

LA CURA MILAGROSA QUE CAMBIÓ UNA VIDA

Un militar de alta graduación se hizo sacerdote después que fue milagrosamente curado de cáncer por la oración. John B. Medaris era oficial del ejército americano que dirigía el programa de los cohetes cuando, en 1964, los médicos le dieron 18 meses de vida por cáncer en los huesos. Una noche entera de oración y meses de tratamiento sostenido hicieron desaparecer todo rastro de la enfermedad.

Cuatro veces en su vida Medaris ha batido el cáncer. En 1956, fue operado de cáncer en la próstata, después en 1960, de cáncer en la boca. Más tarde lo tuvo en los huesos y en la sangre. Cada vez ha seguido el tratamiento, y cuando ha acudido a la oración, la enfermedad ha desaparecido.

En 1967, empezó a estudiar teología y dos años más tarde, ordenado Diácono del Buen Pastor. Ya no tiene el menor vestigio de cáncer. Dios tenía otros planes para él. Pero si la enfermedad vuelve, el Pastor volverá a rezar y usará su energía psíquica para curarse una vez más.

EL CURA CURANDERO

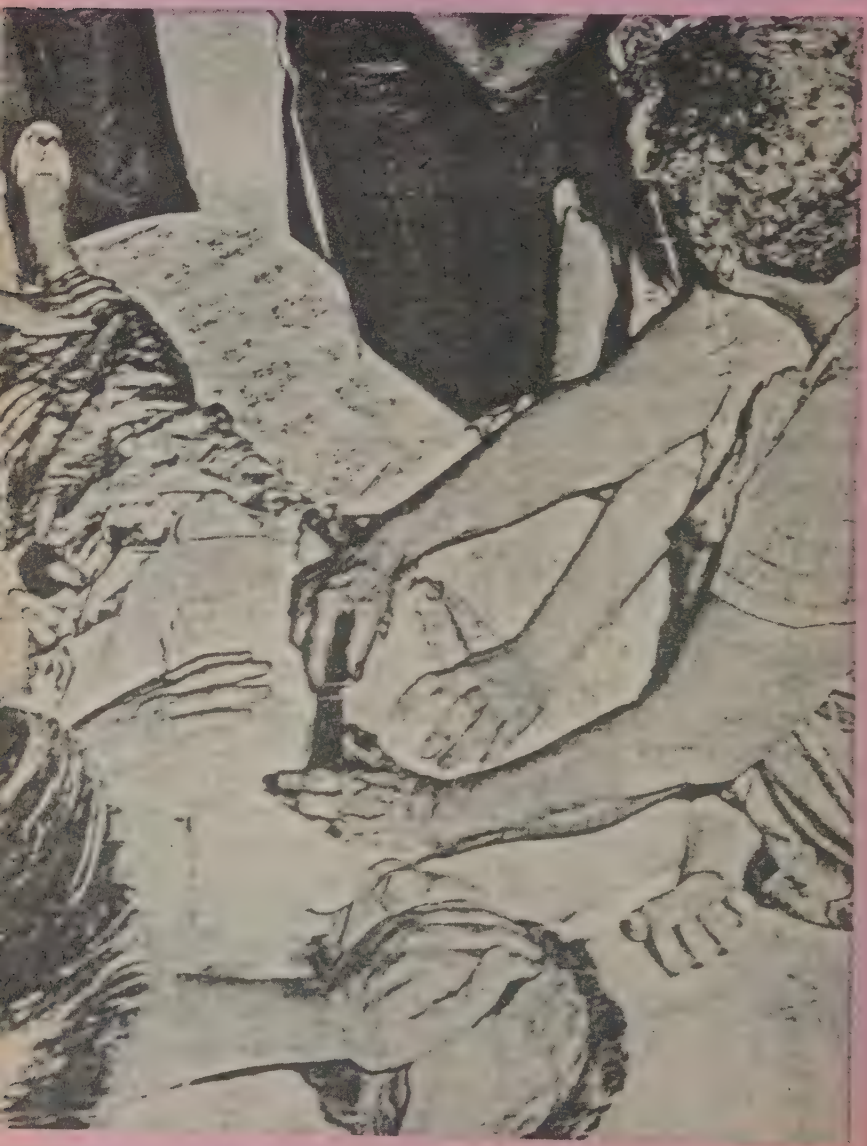
Un sacerdote anglicano de Inglaterra, está también curando por imposición de manos.

Él mismo no sabe cuándo empezó. El reverendo Jack Burton, de Turquía, se ha convertido en una leyenda viva, y el Lord obispo de Exeter, el Reverendo Eric Mecer, lo ha liberado de todas las obligaciones con la Iglesia para permitirle viajar donde lo necesiten los enfermos.

'Pongo mi mente en blanco y rezo, Dios los cura', asegura el pastor que no hace diagnóstico. 'Yo desconozco la enfermedad de la persona, soy solamente un canal a través del cual pasa la energía divina que los cura'.

El momento más alto de su labor de curador lo tuvo el reverendo en 1972, cuando sanó, en cuestión de minutos, a un hombre que se encontraba gravemente enfermo.

Veinte operaciones en apenas noventa minutos y Pachita no parece agotada. Pachita no ha estudiado medicina y mucho menos cirugía. Es una médium que opera a sus pacientes con una tijera y una cuchilla casera.



La humilde habitación de Pachita se convierte en sala de operaciones, a la que acuden a diario cerca de 150 personas para ser consultadas y recetadas con las más extravagantes pociones y preparados.

Preside el lugar, la imagen de Cristo en un rústico altar, y cerca, el emperador azteca Cuauhtémoc. En México, donde Pachita vive, la encontró el cantante Leo Dan, el cual en medio de su búsqueda místico-religiosa quedó convencido de los misteriosos y extraños poderes de la sencilla mujer.

'Aquel día —cuenta Dan— ella extrajo unos veinticinco centímetros del intestino canceroso de una mujer. La ayudé y permanecí con ella tres años, hasta que fui ordenado. La ceremonia fue oficializada por seres espirituales, apenas percibidos por los videntes'.

La habitación, antes de la 'operación', debe estar sumida en la más profunda oscuridad. El paciente es colocado sobre una mesa, junto al altar. No se administran calmantes o anestésico alguno. Con la tijera

en una mano y la navaja en la otra, Pachita cierra los ojos y suavemente comienza a mover su cabeza hasta caer en un estado de trance.

Es entonces cuando, con agilidad, practica una incisión en el cuerpo del paciente con la tijera, y usando la cuchilla extrae pedazos de intestinos, cura el cáncer, opera el estómago, etc.

En sólo unos minutos la 'operación' ha terminado. Pachita 'cose' la herida pasando sus dedos por la misma, sin dejar marca o cicatriz.

Sus adeptos, muy numerosos y convencidos, afirman que todas las curaciones han sido absolutas y que el éxito de las 'intervenciones quirúrgicas' de Pachita está garantizado.

Pero no solamente esta mujer receta y opera a quienes acuden a ella. Igualmente desea que sus poderes y su capacidad de sanar 'con el auxilio de fuerzas espirituales' sea ejercido por otras personas. Para ello ha creado en el estado mexicano de Chihuahua, donde ella vive y trabaja, una especie de escuela de iniciación para aquéllos que deseen llegar a ser ci-

rujanos espirituales y sean aptos para aprender a curar.

¿Superchería? Lo cierto es que muchos prefieren acurdir a los servicios de este cirujano de la fe que a sus propios médicos, e incluso otros no vacilan ellos mismos en querer ser iniciados en una profesión bastante llena de misterio y oscuridad.

Así se marchan los consultados, a preparar brebajes de heces de recién nacidos, té de ámbar, sangre de salamandra, gotas de zarzaparrilla, creyendo sinceramente que esta mujer tiene fuerzas espirituales que se manifiestan a través de una persona de pueblo, sencilla y común.

Mientras, Pachita continúa operando oídos, ojos, columnas. Sus dedos trabajan rápidos y seguros mientras sus ojos permanecen cerrados.

¿Milagro? ¿Instrumento de fuerzas espirituales? Cada nuevo día nos enfrentamos a nuevos fenómenos que no pueden ser explicados. ¿Podrán miles y miles de seres humanos sanar de enfermedades, muchas de ellas mortales, gracias a estos médicos espirituales? ¿Estaremos a punto de entrar en una nueva etapa de la humanidad? El testimonio de aquéllos que han sido curados continúa retando a la ciencia médica.

TERRIBLE CASO DE OBSESIÓN

El Dr. Carl A. Wickland, de la Facultad de Medicina de Chicago, U.S.A., en su libro titulado *Treinta años entre los muertos,* relata centenares de casos de enfermos mentales cuyos males eran causados por terribles obsesiones llevadas a cabo por espíritus.

El Dr. Wickland afirma en su libro que con la ayuda de su esposa, que resultó ser una admirable médium vidente y de incorporación inconsciente, pudo curar a muchos enfermos afectados por espíritus obsesores.

Entre los muchos casos que menciona, está el de un señor que a los pocos meses de haber fallecido su esposa enamoró a una señorita que vivía en el mismo edificio que él. La muchacha correspondió a su enamorado, y decidieron casarse lo antes posible. La novia, pronto empezó a sentir grandes trastornos psíquicos, empeorando cada día más, hasta llegar a presentar un amplio cuadro de locura. 'Cuando trajeron a la enferma a nuestra institución —dice en su libro el Dr. Wickland— mi esposa, dada su condición de vidente, vió a una mujer de tipo trigueño, y pudo describir con exactitud su figura, la cual correspondía a la primera mujer del novio'.

'La paciente daba señales de gran obstinación. A ratos tenía accesos de llanto, y en otros, se mostraba terca y porfiada. Otras veces, afirmaba: *No se casará jamás con ella. ¡No será nunca suya!'*

'Una vez identificado el verdadero origen de la enfermedad, se empezó a tratar a la enferma en sesiones espirituales. Después de muchas sesiones, —afirma el Dr. Wickland— logramos que el espíritu obsesor comprendiera que su vida física había terminado, y que debía dejar este plano e incorporarse a una nueva evolución. Fue entonces, cuando el matrimonio llegó a realizarse felizmente'.

Lo anteriormente expuesto es una prueba que no todos los casos de alienación obsesiva son productos de enfermedades físicas, sino que pueden ser también el resultado de espíritus obsesores.

CAPITULO V

EJERCICIOS PRÁCTICOS PARA DESARROLLAR SU INTUICIÓN

Algunas consideraciones generales

No existen monedas con una sola cara, de manera que no hay nada que el hombre no pueda usar inadecuadamente si decide hacerlo. El mejor enfoque para responder a la interrogante de si algo es bueno o malo es pesar las aplicaciones positivas potenciales de un descubrimiento contra la posible cantidad de personas que lo utilizarán erróneamente. No es razonable eliminar un descubrimiento por la posibilidad de que alguien pueda hacer mal uso de él. Es más factible educar a la gente para que aprenda a empiear los descubrimientos científicos para beneficio de la humanidad.

La relación de la ética y la parapsicología es muy clara cuando se analizan los tremendos descubrimientos que se han hecho dentro de este campo. La capacidad para comunicarse de mente a mente, de usar la clarividencia para adquirir conocimientos científicos presentes y pasados, es amenazante para algunas personas que piensan que estas capacidades inherentes al ser humano pueden violar su derecho a la privacía. Es bueno poner de relieve una vez más, que ninguna capacidad es buena o mala por sí misma. Hay que reconocer, sin embargo, que es probabie que muchas personas utilicen su capacidad en forma equivocada.

Una de las grandes fuerzas para contrarrestar ese peligro estriba en instruir a todo el mundo en la parapsicología, como modo de evitar que esta forma de conocimiento se convierta en la posesión exclusiva de unos cuantos individuos.

Del mismo modo, a través de la instrucción, y alentando a la gente para que desarrolle sus capacidades parapsicológicas, podemos también reducir la cantidad de personas que

utilizan estas capacidades para lucrar o para divertir. La gente que necesita consejo siempre está dispuesta a pagar a aquél que tiene reputación de ser especial o de poseer dotes únicas.

Ahora bien, así como entre los que aprenden a tocar el piano hay quienes lo hacen para su propia satisfacción y quienes llegan a ser concertistas, también habrá quien desarrolle sus capacidades mentales con más plenitud que otros. No obstante, por medio de la instrucción, los conocedores podrán distinguir a los que dicen la verdad y a los que se dedican a engañar.

Los ejercicios que se incluyen a continuación han sido científica y cuidadosamente verificados y, durante años, han resultado en extremo eficaces en condiciones normales de aprendizaje. No constituyen fórmulas mágicas, sino técnicas apoyadas en la ciencia y la psicología educacional, que permiten a cualquier persona desarrollar su potencial en este campo.

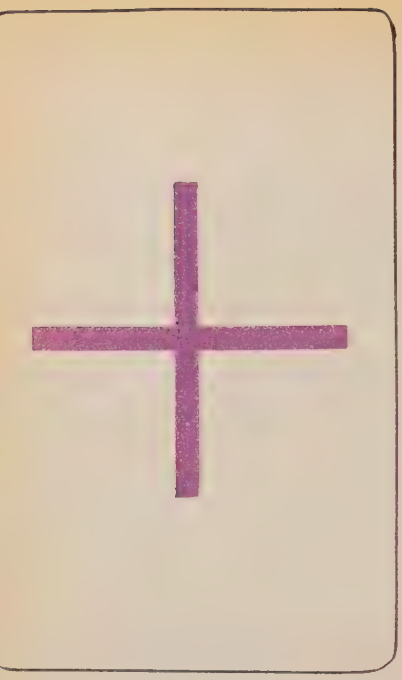
Ejercicios de clarividencia

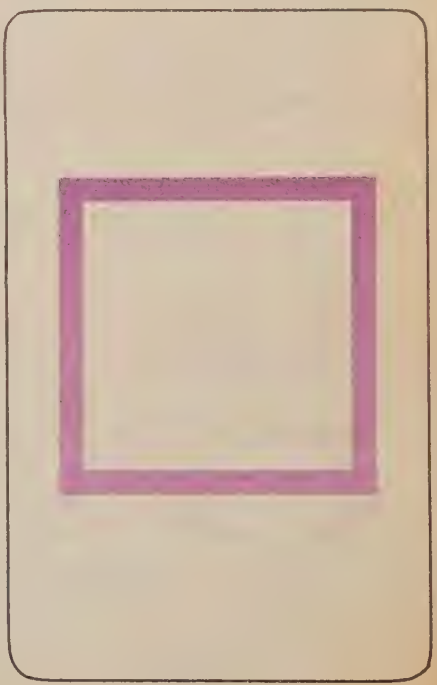
Clarividencia mediante el empleo de tarjetas de percepción extrasensorial

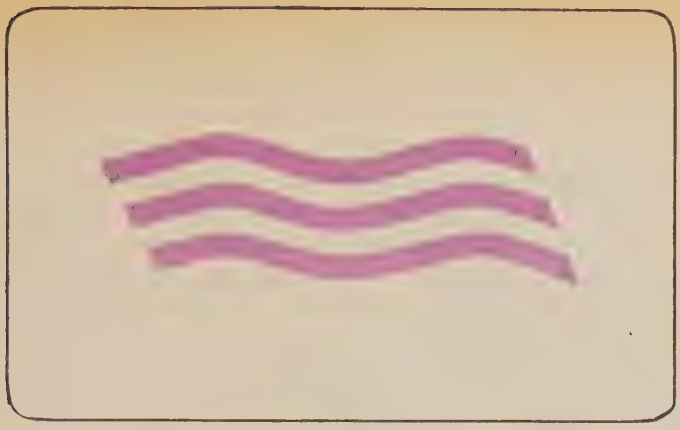
El mazo consta de veinticinco tarjetas con cinco símbolos en cada una: círculo, signo de más, estrella, tres líneas onduladas y cuadrado. Cada símbolo aparece en cinco de las tarjetas.

Método general

Se entremezclan las tarjetas como si fueran barajas y se cortan tres veces con una regla metálica. Se hace a un lado el mazo y sobre una hoja de papel, previamente preparada, el sujeto anota con números del uno al diez el orden en que siente que están arregladas las tarjetas. Por bien de la precisión, la prueba puede repetirse por lo menos cuatro veces. Estadísticamente, puede esperarse un promedio de cinco aciertos por prueba. El grado de desviación de los cinco aciertos será una medida de la capacidad de clarividencia







del sujeto. Después de cuatro pruebas, el sujeto deberá sumar la cantidad de aciertos que logró. Puede esperarse un total de veinte aciertos entre las cuatro pruebas, de manera que veintiseis o veintiocho aciertos representan un promedio muy aceptable, en comparación con la cifra 20 a 1 que sugieren las probabilidades matemáticas. Si en las cuatro pruebas el sujeto acertara treinta y dos o más veces, obtendría una proporción de aciertos de 250 a 1.

El sujeto deberá dividir una página en columnas. A la columna que se encuentra a mano izquierda, deberá encabezársela como IMPRESIÓN; a la que está a mano derecha se la denomina TARJETA ó CARTA. En la primera columna, el sujeto anotará, del 1 al 25, sus impresiones sobre el orden en que aparecerán los símbolos en el mazo de tarjetas. Luego irá sacando una por una las tarjetas del mazo anotando, del 1 al 25, y en la otra columna, los símbolos en su orden real de aparición. Este método tiene la ventaja de que permite una verificación inmediata.

Técnica básica

El sujeto revuelve las tarjetas y las corta tres veces utilizando una regla metálica. Utiliza la hoja de columnas como se mencionó anteriormente. Después, levanta la tarjeta que se encuentra en la parte superior del mazo y, sin ver su símbolo, la coloca a un lado. Inmediatamente, trata de adivinar el símbolo y lo registra en la columna correspondiente. La segunda tarjeta debe ser levantada del mazo en la misma

forma, sin colocarla sobre la tarjeta anterior hasta que el sujeto haya tratado de identificarla y registre su impresión en la hoja que corresponde. Este método se utiliza hasta que el sujeto ha terminado con las veinticinco cartas y registrado todas sus impresiones. Después que se haya registrado la segunda impresión, la segunda carta puede colocarse sobre la primera, de modo que el sujeto forme un nuevo mazo. Luego de haber registrado todas las impresiones, dará vuelta al nuevo mazo de tarjetas y registra la aparición, el orden real de los símbolos en la otra columna. Dado que habrá volteado el mazo, las cartas aparecerán boca arriba, en su orden de aparición, del 1 al 25. Al término de cuatro pruebas, se aplicarán las mismas probabilidades matemáticas que en la anterior.

Percepción extrasensorial general

Este experimento se realiza entre dos o más personas. El mazo de tarjetas se mezcla y se corta en la misma forma que en las pruebas anteriores. Una de las personas maneja el mazo mientras que la otra u otras registran sus impresiones. Dado que esta técnica puede involucrar tanto clarividencia como telepatía, a la persona que maneja el mazo se la denomina transmisora.

Esta persona toma una tarjeta del mazo en forma tal que solamente ella la vea. Luego sostiene en su mente la imagen del símbolo durante diez segundos. El sujeto registra sus impresiones; luego, el transmisor toma la siguiente tarjeta del mazo y sigue el mismo procedimiento que con la anterior. Para indicar al sujeto la progresión, el transmisor simplemente dice 'número dos' antes de comenzar a sostener su impresión mental de diez segundos. La segunda carta sacada del mazo se coloca boca abajo sobre la carta anterior. Se saca la tercera carta y se anuncia sus número (tres) en voz alta, sosteniendo nuevamente su imagen mental por diez segundos. Luego, se coloca la tercera carta boca abajo sobre las dos anteriores. Este procedimiento continúa hasta que el transmisor anuncia el número veinticinco y el sujeto registra su impresión. Luego, el transmisor le da vuelta al mazo que acaba de formar y anuncia en voz alta el orden real de los símbolos (por ejemplo, número uno, cuadrado, número dos, círculo), mientras el sujeto registra este orden en la columna

correspondiente. Se hacen cuatro pruebas como la anterior y se suma el número de aciertos obtenidos en cada una, calificando con la información estadística que dimos en la primera prueba.

En los primeros dos ejercicios solamente se prueba el índice de clarividencia. En el tercer ejercicio, las anotaciones de acierto que se encuentren por encima de lo común, pueden atribuirse tanto a la clarividencia como a la telepatía, ya que el transmisor sostiene una imagen mental del símbolo que aparece en la tarjeta.

Técnicas para facilitar la clarividencia con las tarjetas de percepción extrasensorial

1-La técnica de respiración es sumamente importante. Los sujetos deben inhalar profundamente, ampliando el diafragma y visualizando cómo viaja el aire hacia el área de la glándula pineal (en la frente, a la mitad de las cejas y ligeramente por encima de ellas). Esta técnica de respiración debe repetirse tres veces antes que el sujeto intente registrar sus impresiones.

2-Puede mirarse el mazo y, en el primer ejercicio, extender mentalmente la vista hasta pasar a través de las tarjetas y ver o sentir las imágenes que se encuentran dibujadas en ellas. En el primer ejercicio, la vista mental se extiende a una tarjeta cada vez, luego que se ha registrado la impresión de la tarjeta anterior. En el segundo puede emplearse la misma técnica. En el tercer ejercicio, tanto el transmisor como el sujeto harán los ejercicios de respiración. El transmisor hace una inhalación adicional cada vez que saca una tarjeta del mazo y cuando sostiene la imagen mental del símbolo. El transmisor puede ayudarle al sujeto visualizando el símbolo como si cayera hacia el interior de su cabeza. Una de las técnicas útiles para distinguir entre los cinco símbolos, consiste en emplear la percepción extrasensorial aumentada, en estar consciente del sentimiento que imparte cada símbolo. Los cuadrados se perciben pesados; los círculos, ligeros; las estrellas, afiladas o puntiagudas; las líneas onduladas transmiten la sensación de movimiento; los signos de más, envían una combinación de agudeza y espacio desocupado. Con la práctica, el sujeto acabará por sentirse consciente de la impresión mental que le transmite cada símbolo; para ese momento, su cantidad de aciertos sobre el promedio estándar, aumentará notablemente. Aquí, la percepción extrasensorial aumentada es la clave, al igual que en todas las técnicas psicométricas, telepáticas y de clarividencia.

Percepción extrasensorial con barajas

Se sacan los cuatro ases de un mazo de barajas y se colocan uno junto a otro sobre la mesa. La persona mezcla las 48 barajas restantes y luego parte tres veces con una regla metálica. Después toma la baraja que se encuentra en la

A
A
A
A
PINOCHLE
HOYLE
HOYLE PRODUCTS
PLASTIC COATED
A
A
A
A

parte superior y la coloca boca abajo a un lado del mazo. Empleando las técnicas de la percepción extrasensorial aumentada, trata de colocar esta carta, por su palo, sobre el as correspondiente; por ejemplo, si recibe la impresión de que es una baraja del palo de diamantes, colocará la carta boca abajo y abajo del as de diamantes, formando un pequeño mazo al ir agregando más cartas. Este procedimiento continúa hasta que el sujeto haya apareado las cuarenta y ocho cartas en columnas.

Luego, vuelve las cartas boca arriba, una columna o mazo cada vez; por ejemplo, se voltean todas las cartas que se encuentran debajo del as de diamantes, y se registran los aciertos de acuerdo con la cantidad de barajas del palo de diamantes que se hayan encontrado en esta columna o pequeño mazo. Cada una de las columnas se revisa y se registra igual.

Cuando la cantidad de aciertos logrados en dos pruebas han quedado registrados, se suman y se evalúan de acuerdo con las siguientes estadísticas. Las probabilidades matemáticas para dos pruebas, con noventa y seis barajas es de 24 aciertos; 32 aciertos representan una proporción de 20 a 1; los aciertos de 35 o más; una probabilidad de 100 a 1 en el caso de que hayan ocurrido por casualidad.

Técnicas para ayudar al sujeto

A través de la percepción extrasensorial aumentada, el sujeto puede aprender a estar consciente de las diferencias claras que caracterizan a los cuatro palos de la baraja.

El rojo causa una impresión ligera y cálida; el negro, pesada y ligeramente deprimente; cuando se les toca a través de la percepción extrasensorial aumentada, los diamantes y las espadas dan la sensación de filo. Para distinguir entre un diamante y una espada, debe uno estar consciente de la sensación de ligereza o de pesadez que se asocia algo afilado. Los corazones y los tréboles dan la impresión de algo redondo o terso. También en este caso, el sujeto debe considerar la ligereza o la pesadez que se asocian con la idea de redondez o de tersura. Con la práctica, el sujeto descubrirá que puede volverse experto en distinguir el palo de la baraja que se encuentra boca abajo.

A pesar de efectuar con éxito todos estos ejercicios y

desarrollar completamente las facultades psíquicas que de ellos se esperan, es muy difícil demostrar la clarividencia sobre el pasado de una persona a la que el demostrador conoce hace mucho tiempo. En casos así, el clarividente debe esforzarse por recoger un período determinado de tiempo y proporcionar detalles precisos para disipar cualquier duda que hubiera sobre estos acontecimientos. Siempre es más sencillo demostrar la clarividencia con un desconocido o con alguien cuya vida pasada se ignora.

Cuando se trata del futuro, esta falta de conocimiento sobre acontecimientos del pasado no es tan importante. En todas las demostraciones precognoscitivas, debe precisarse el período de tiempo todo lo posible y describir con precisión el hecho sin recurrir a generalidades.

Ejercicios de telepatía

Técnica básica

1-Este ejercicio puede realizarse con una o varias personas. La persona elegida como transmisora lleva a los receptores a un viaje imaginario. En voz alta hace la siguiente afirmación: 'Iremos de compras', o 'Voy a llevarlos a un sitio que significa mucho para mí'.

El transmisor comienza a hablar dejando en blanco (en silencio) la interrogante para que los receptores la resuelvan por escrito al recibir el mensaje telepático. Por ejemplo: 'Estoy entrando a un comercio especializado en ciertos artículos. Al cruzar la puerta, percibo la fragancia que parece dominar el ambiente. Voy a experimentar esta fragancia y a comunicársela. Extiendan sus sentidos conmigo y escriban, sin hablar entre ustedes, la fragancia que perciban cuando yo trate de comunicársela. Ahora voy cruzando la tienda. Mis ojos encuentran cierto artículo; el color me impresiona y lo toco; a través del color y la textura voy a tratar de comunicarles lo que estoy experimentando. Extiendan su vista y su tacto y compartan mi experiencia. Como antes, sin comunicarse entre sí, anoten su experiencia'.

Este ejercicio puede continuarse para incluir diez experiencias independientes dentro del viaje imaginario. En cada experiencia, el lector o practicante debe tratar de que

intervengan todos sus sentidos.

2-Este ejercicio también puede incluir a dos o más personas. Pueden encontrarse en la misma habitación o a cualquier distancia del transmisor. El ejercicio se refiere a la comunicación telepática mediante el dibujo de un objeto que el receptor debe duplicar.

Al principio deben emplearse figuras geométricas sencillas. También pueden utilizarse objetos simples como el dibujo de una taza con su plato, o una casita de líneas sencillas. En este ejercicio, la idea es que el receptor duplique tan fielmente como sea posible el dibujo que el transmisor traza y comunica. Más adelante, con la práctica, pueden usarse dibujos más complicados. Por ejemplo, en lugar de que el transmisor use el bosquejo sencillo de una casita, agregará el dibujo de ventanas, árboles que rodean la casa o un tipo especial de puerta. El éxito del experimento se juzga por la similitud del dibujo de los receptores en comparación con el dibujo original.

3-Este ejercicio requiere el empleo de un mazo de barajas comunes. Una vez que se han mezclado y cortado las barajas, el transmisor toma la carta que se encuentra en la parte superior del mazo y trata de transmitirla a su receptor o receptores. También en este ejercicio deben entrar en juego los sentidos.

Los experimentos han demostrado que la gente percibe el rojo como más ligero que el negro; así pues, el receptor puede distinguir ambos colores, procurando tener conciencia de su ligereza o de su peso.

En cuanto a determinar el palo de que se trata, se ha demostrado que los córazones y los tréboles se perciben como objetos redondos. El corazón puede distinguirse del trébol por su grado de peso asociado a la forma o perfil de redondez o círculo. Los diamantes y las espadas se perciben, como ya mencionamos, como algo agudo, como objetos puntiagudos. También en este caso, el grado de pesadez permite al receptor distinguir el palo. Las barajas con figuras humanas (la reina, el rey, etc.) se experimentan como un patrón de dibujos apretados, con una sensación de llenura.

Una vez que el receptor determina que está percibiendo la transmisión de una baraja con figura, sólo necesita regresar al ejercicio antes mencionado para distinguir el palo de la baraja. Se sugiere que este ejercicio se realice con todas las cartas (52 en total). Las barajas ya transmitidas deben irse colocando en orden con las anotaciones que haya hecho él o los transmisores. Según las probabilidades matemáticas, independientemente de la telepatía, debe haber un acierto en cada cincuenta y dos (el total de las cartas). Este acierto debe ser preciso (identificar sin lugar a dudas, por ejemplo, un rey de corazones). Si hay más acierto en la identificación de las cartas, ya puede hablarse de transmisión telepática. El índice de percepción y transmisión telepática aumentará según la cantidad de aciertos.

Los experimentos telepáticos no se han reducido a los seres humanos. El doctor Karlis Osis trabajó intensamente con la telepatía en los gatos, y uno de los primeros experimentos telepáticos del doctor J. B. Rhine se hizo con un caballo que, supuestamente, poseía capacidad telepática. El doctor Rhine y sus ayudantes no encontraban explicación lógica para la forma en que el animal obedecía las órdenes mentales y tuvieron que aceptar que la telepatía era la única forma de

interpretar el comportamiento del animal.

Como en el caso de la clarividencia, es importante que el lector comprenda que la telepatía no es otra cosa que extender sus sentidos ordinarios y aceptados. Al enviar un mensaje telepático, la precisión receptora es mayor y mejor mientras más se involucren todos los sentidos del transmisor.

Controlando la caída de los dados

1-Comience empleando un par de dados. Después de varias horas de práctica, pueden agregarse más dados para reducir la cantidad de tiros necesarios para obtener resultados estadísticos significativos.

2-Es importante tener en la mente la imagen clara de la cara del dado que usted desea quede en la parte superior.

3-Comience por elegir un número, del 1 al 6. Para ilustrar más claramente, emplearemos el número 3 en la explicación de este ejercicio. Es preferible arrojar los dados con un vaso que con la mano.

4-Teniendo en mente el número elegido, respire profundo, imagine que ya ha caído el dado con el número elegido en la parte superior, y tire los dados. Deberá emplearse una tabla o una mesa para que los dados puedan rebotar libremente en su superficie.

5-Usando los dados, establezcamos que un total de seis corridas tiene una significación estadística que se encuentra por encima de las probabilidades fortuitas. Cada corrida consistirá en seis lanzamientos de los dados, debido a que la expectación de acierto promedio para cualquier cantidad de lanzamientos es de uno-seis del total de los dados lanzados exclusivamente al azar. En seis corridas, de seis lanzamientos cada una, la ley de probabilidades sólo produciría 12 aciertos. Por lo tanto, 17 aciertos rendirían una proporción de 20 a 1; 18 aciertos, de 100 a 1. Es decir, la ley de probabilidades explicaría este número de aciertos sólo una vez de cada cien.

6-Se dan las siguientes estadísticas para el uso de dos dados, con seis lanzamientos en cada prueba. En 12 corridas, la expectación de probabilidad fortuita es de 24 aciertos; 30

aciertos dan una proporción de 20 a 1, y 32 aciertos, probabilidades de 100 a 1.

7-Usted puede reducir la cantidad de corridas que se requieren para lograr una estadística significativa lanzando seis dados simultáneamente. En este caso, se necesitan seis corridas, formada cada una de veinticuatro lanzamientos. Debido a que la cantidad total de lanzamientos es igual a 240, la probabilidad promedio de expectación sería de 40 aciertos, o de una sexta parte de la cantidad total de lanzamientos.

Desviando la orientación de la brújula a través de la psicokinesis

1-No es necesario que utilice una brújula muy fina, pero debe usarse una que sea precisa.

2-Coloque la brújula frente a usted, en una superficie plana donde no haya ningún otro objeto. Asegúrese de que la brújula esté colocada de manera que apunte al verdadero norte y que la aguja no se esté moviendo.

3-Respire profundo y dirija la circulación de aliento como en los ejercicios anteriores, concentrándolo en los ojos y en las puntas de los dedos. Imagine que sus dedos se alargan con la proyección de energía que brota por las puntas. Coloque las manos sobre la brújula, enviando la energía del aliento a través de las manos, como si se empujara la aguja en la dirección deseada por medio de esa energía que brota de los dedos.

4-Visualice esa misma energía brotando de sus ojos. Imagínela como dos rayos de luz que brotan de sus ojos, hacen contacto con la aguja de la brújula y la empujan en la dirección deseada.

5-Utilice su imaginación y su voluntad para retratar en su mente los resultados que desea obtener. Vea con su mente que la aguja se mueve y acepte el hecho como si ya se hubiera realizado.

6-Concéntrese en los rayos de energía que brotan de sus ojos, empujando la aguja en la dirección deseada. Al principio, puede serle útil mover las manos hacia atrás y adelante sobre la brújula, permitiendo así que la fuerza adquiera impulso, ya que el campo de energía que rodea a la brújula se interrumpe por la energía psicokinética que se introduce

en él. Al principio es frecuente que la aguja no haga sino oscilar suavemente en un arco pequeño, que aumentará según repita usted los ejercicios de respiración y la extensión de la energía dirigida a la aguja.

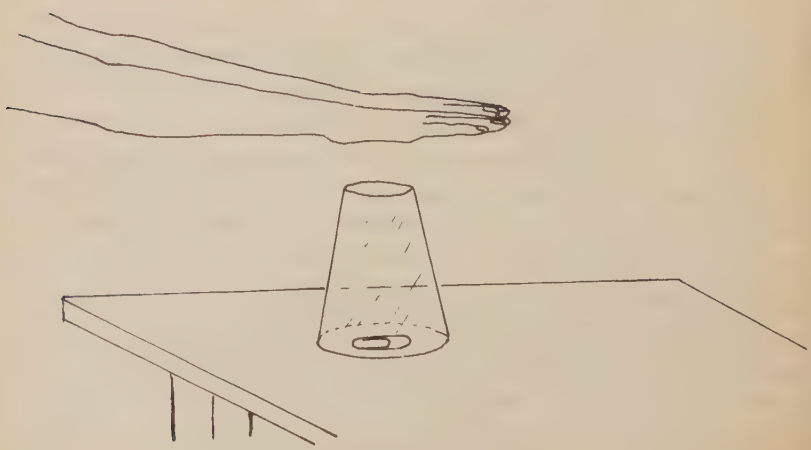
7-Una vez iniciado el movimiento en arco, está usted listo para iniciar el control específico de la dirección que tomará la aguja. Por ejemplo, si desea que la aguja se mueva 20 grados al este, ponga ambas manos sobre el norte y muévalas rápidamente al este, permitiendo que la energía de sus ojos empuje la aguja y agregando impulso adicional a su movimiento.

8-Aumentar los grados de desviación es cosa de práctica; y quienes deseen seriamente desarrollar esta capacidad tendrán que practicar no menos de media hora al día. Los ejercicios de respiración, la visualización y la fuerza de voluntad son el factor clave en la utilización efectiva de la energía psicokinética.

Movimiento de objetos pequeños por medio de la energía psicokinética

1-Elija un objeto ligero para iniciar su práctica. Puede ser un *clip* para papel o un fósforo.

2-Sostenga las manos encima del objeto como en el ejercicio anterior. El objeto deberá estar cubierto por un vaso para evitar la interferencia de cualquier corriente de aire.



3-Siga las indicaciones de los ejercicios anteriores, eligiendo en qué sentido desea que se mueva el objeto y dirigiendo su energía para empujarlo.

4-También en este caso, la práctica requiere no menos de media hora diaria.

Ejercicios de meditación

Hay muchas técnicas para alcanzar el estado meditativo, y a continuación presentamos varios métodos a la consideración del lector. No todas las técnicas descritas funcionarán bien para todas las personas, de manera que es conveniente probar varias y utilizar la que cada quien encuentre más beneficiosa en la práctica de la meditación.

Circulación del aliento

1-Es muy importante conservar la postura adecuada. Es probable que usted quiera meditar acostado o sentado en una silla, pero cualquiera que sea el caso, la postura elegida ha de ser cómoda y la espina dorsal se conservará erecta.

2-Elija una silla que tenga el respaldo lo bastante alto, como para recostar la cabeza. Coloque los pies en el suelo con las plantas bien apoyadas, y no cruce los brazos. Coloque las manos sobre los muslos, con las palmas hacia arriba.

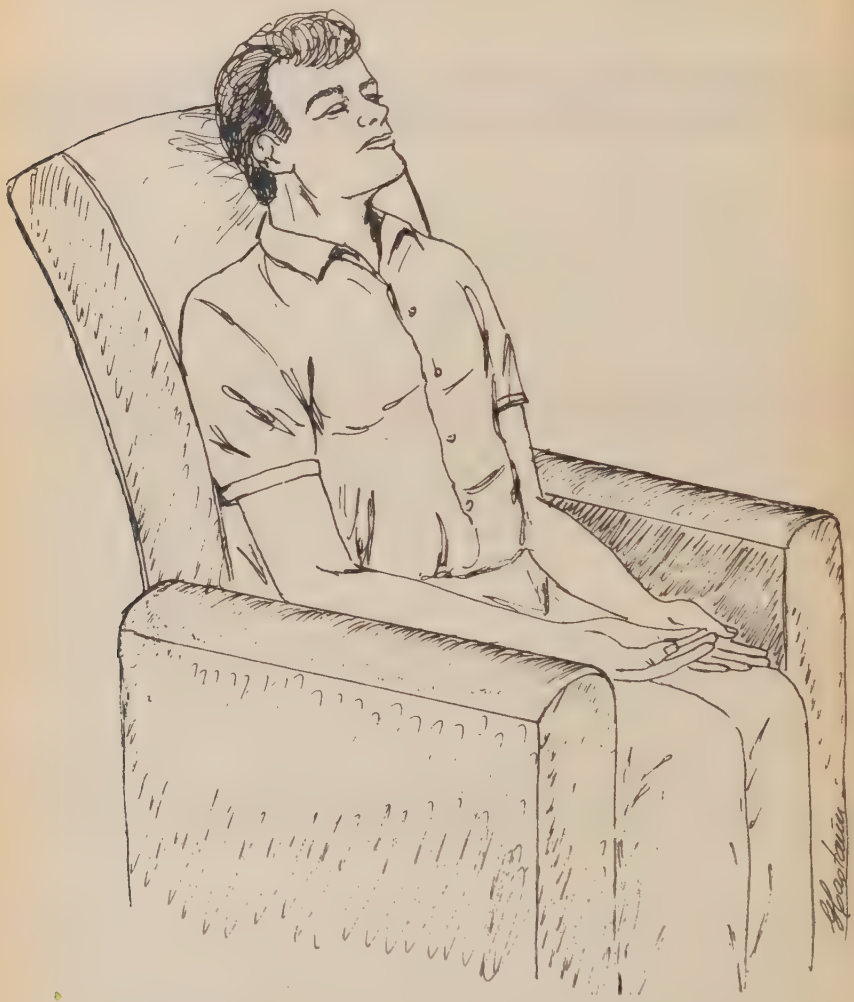
3-Cierre los ojos y preste atención a su respiración, aunque sin hacer esfuerzos por controlarla. Al vigilar su respiración se dará cuenta de que, espontáneamente, se hará más lenta y profunda.

4-Según las enseñanzas ocultistas, la respiración viaja a lo largo de la espina dorsal; haga un esfuerzo consciente para recircular su respiración, como si quisiera llevarla a la espina y al área de la glándula pineal (el tercer ojo, oculto).

5-Para controlar la respiración y recircular el aliento, fíjese como se profundiza su respiración, como se vuelve más lenta, e inicie el control consciente.

6-El control de la respiración jamás debe convertirse en un concurso de resistencia. Proporcionaremos una cuenta para la inhalación, para sostener, circular y exhalar, recomendándole que comience con una cuenta que le resulte cómoda y

que, al avanzar, aumente gradualmente. Toda la respiración debe entrar al diafragma, de manera que al inhalar, tanto éste como el abdomen se inflen ligeramente.



7-Comience inhalando hasta la cuenta de tres; cuando haya terminado la inhalación, relaje rápidamente los músculos del estómago. Visualice el viaje del aliento hacia abajo, por todo el trayecto de la columna vertebral, como sube de nuevo hasta la glándula pineal, que se encuentra exactamente arriba y sobre las cejas. Esta circulación debe visualizarse con una cuenta de seis.

8-Exhale por la nariz, a la cuenta de tres. Este proceso de inhalar, retener, circular y exhalar debe hacerse cuatro veces.

9-Sienta su propia consciencia y siga el patrón de pensamientos que entren a ella.

10-Este ejercicio de consciencia meditativa no debe continuar más de quince o veinte minutos; se sugiere el mismo período de tiempo para las técnicas siguientes. Al adquirir práctica en la meditación, es probable que quiera ejercitarla dos veces al día. Le recomendamos las primeras horas de la mañana y de la noche.

11-Para todas sus técnicas de meditación, elija un sitio especial que esté lo más alejado posible del ruido. Debe arreglarse el teléfono de manera que no suene con alguna llamada inoportuna. De ser posible, destine una hora especial para su meditación y no permita que nada la interrumpa. No queremos sugerir que haga girar su vida alrededor de la meditación, sino que se adhiera a un horario específico.

La proyección hacia la luz

1-Esta técnica, como todas las enumeradas aquí, puede aplicarse encontrándose sentado o acostado boca arriba. Para ilustrarla, emplearemos esta última postura.

2-Recuéstese de espaldas y ejecute las técnicas de respiración señaladas en el primer ejercicio.

3-Con los ojos cerrados, visualice un punto de luz que se encuentre fuera de usted, justamente frente al tercer ojo.

4-No piense más que en ese punto de luz y dirija su consciencia hacia y dentro de la luz.

5-Si cualquier pensamiento entra en su consciencia, hágalo a un lado y continúe su proyección consciente hacia el punto de luz.

6-No permita que su consciencia se desvíe de la luz y del ego e insista en que se proyecte constantemente, y cada vez con más profundidad en esa dirección.

7-Esta técnica es idónea para experimentar la existencia pura en sí. Tiene un efecto intensamente calmante que permanecerá con usted mucho tiempo después que haya terminado su ejercicio de meditación. Recuperará la energía y adquirirá una actitud optimista.

Meditación a través del color

1-Para comenzar este ejercicio debe, antes que todo, seleccionar un determinado color. Se ha considerado que el azul es el mejor para estas prácticas. Visualice un campo de luz azul oscuro en el exterior y justamente frente al tercer ojo.

2-Proyéctese conscientemente hacia el color azul, experimentando al hacerlo las cualidades y sensaciones que le proporciona este color.

3-Mantenga la consciencia enfocada en el color azul y preste atención especial al sonido, fragancia, gusto y textura que se asocian con este color.

4-Permita que su consciencia se impregne de estas cualidades. El azul tiene un efecto calmante y es un auxiliar maravilloso en la expansión de la consciencia filosófica.

5-Elimine todos los pensamientos que se acerquen a su consciencia, llevándola inmediatamente de vuelta a la experiencia de las particularidades del color azul.

Técnica de la pantalla de proyección

1-Visualice en su exterior una pantalla blanca, como las utilizadas para la proyección de una película. Sitúela ante y encima del área del tercer ojo.

2-Enfoque la totalidad de su consciencia en esta pantalla, y permita que siga la afluencia de cualquier pensamiento, sensación, forma o imagen que aparezca en la pantalla.

3-Siempre que aparezca alguna escena en su pantalla mental, visualice que se proyecta usted hacia el exterior y el interior de dicha escena. Eso le permitirá experimentar las cualidades asociadas con forma, color y pensamiento.

4-Puede lograrse la solución de problemas mediante esta técnica: visualice la pantalla exponiendo mentalmente en ella el problema que quiere solucionar; use toda su energía psíquica en este ejercicio. Es frecuente que las escenas que aparecen en la pantalla muestren la solución del problema.

5-Tenga presente que debe proyectarse hacia todas las escenas que aparezcan en la pantalla, ya que la meditación implica una consciencia que se va profundizando y una penetración constante de todo lo que se presente.

Meditación con sonido a través de la música

1-Elija la pieza de música clásica que más le agrade.

2-Al iniciarse la música, acuéstese de espaldas, cierre los ojos y vigile su respiración sin tratar de controlarla. Siga haciéndolo durante unos treinta segundos y detalle todo lo que se le presente.

3-Proyéctese a cada paso y déjese llevar, arriba y abajo por la pieza musical, de manera que su consciente se entrelace con la melodía.

4-De ser posible, sitúe su cuerpo de forma tal que las vibraciones que llenan la habitación sean sentidas físicamente. Esta sensación puede contribuir a que su consciencia se convierta en música.

5-Igual que la música, deje que su consciencia llene todo el espacio. Fluya en ella por todos los rincones de la habitación y proyéctese con ella hacia el espacio infinito. Es probable que se lleve la sorpresa de encontrarse experimentando la creación en sí y penetrando en sus secretos hasta llegar a la fuerza que la inició.

6-Continúe esta meditación por lo menos hasta un minuto después que haya terminado la música. Descubrirá que después del ejercicio, permanece con usted una sensación de júbilo sereno, y de consciencia agudizada.

Ejercicios de dermaóptico

1-Cada una de las personas que participen en este ejercicio tendrá que escribir, sobre un papel, tres palabras que no tengan relación entre sí. Para los principiantes, se recomienda que estas palabras sean verbos o nombres comunes. Cuando los sujetos comienzan a adiestrarse, las palabras deberán escribirse con lápiz, ya que por alguna razón la energía vibratoria se percibe con más facilidad si la palabra se escribe empleando un lápiz de punta suave. Conforme se vaya adelantando, se percibirá con más facilidad el material impreso.

2-Los papeles se meten en sobres opacos y se pega la pestaña del sobre. Deberán intercambiarse los sobres de manera que ningún participante se quede con el que contiene la palabra que escribió.

3-Sostenga el sobre entre las palmas de las manos y mire alternativamente hacia abajo y hacia arriba sin perder de vista la punta de la nariz. Esto ayudará a hacer a un lado la mente consciente.

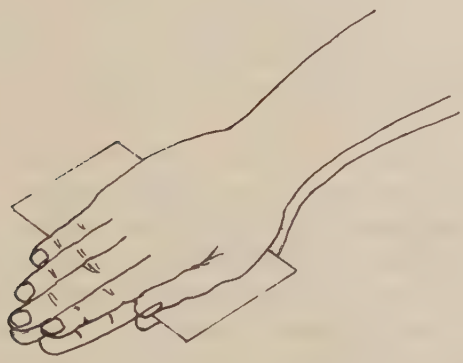
4-Sosteniendo el sobre entre las manos y con la mirada fuera de foco, trate de entrar en consciencia de las palabras, imágenes o sensaciones emocionales que lleguen a usted. Es muy importante no censurar las impresiones y escribirlas de inmediato sin dejar de sostener el sobre cerrado en la otra mano.

5-Las impresiones que se obtengan en esta forma, deben brotar fluidamente; en todo momento ha de tenerse en cuenta la importancia de la espontaneidad.

6-Después de anotar un mínimo de seis impresiones, abra el sobre y compárelas con las palabras anotadas.

7-Observará que aun en las ocasiones en que no recoja las palabras exactas que se encuentren en el sobre, habrá encontrado términos estrechamente asociados con ellas. Este fenómeno es muy común y se asemeja a la técnica empleada en las prácticas de artillería, cuando finalmente se acierta al blanco acercándose desde dos flancos. Por ejemplo, si en el papel encerrado en su sobre había palabras como sol, manzana y huir, es probable que las impresiones escritas por usted sean algo similar a brillante, cálido, fruta,

rojo, correr o movimiento. Anotar el término 'manzana' significaría un acierto directo. Brillante y cálido están estrechamente asociados con la palabra sol, y al término fruta podemos considerarlo como un acercamiento bastante aceptable. Correr o movimiento puede relacionarse directamente con huida. Sólo por medio de la práctica logrará la eficiencia en esta técnica y los aciertos directos.



Percibiendo una fotografía colocada dentro de un sobre cerrado

1-Una persona que no participe deberá elegir las fotografías que se utilizarán. Las fotografías se colocan, una por una, en un sobre cerrado. Para que cada participante tenga la oportunidad de dar sus impresiones sobre cada fotografía, deberán numerarse los sobres. Para aprender esta técnica, se utilizarán cinco fotografías. Puede aumentarse la cantidad, pero cada participante debe tener la oportunidad de interpretar un mínimo de cinco fotografías.

2-Sostenga el sobre entre las palmas de las manos. Imagine que exhala el aliento a través de sus manos. Este método permite una mayor consciencia y percepción a través de las palmas. Los sabios de la antigüedad sostenían, y ahora la investigación parece respaldarlos, que la consciencia es el resultado inmediato de la respiración.

3-Desenfoque la mirada como en el ejercicio anterior, y permita que la afluencia libre de impresiones penetre a su mente. Si uno comienza a censurar o a poner en tela de juicio sus impresiones, la mente consciente entra en acción. La percepción extrasensorial no funciona a nivel de la mente consciente.

4-Luego de haber notado la afluencia libre de impresiones, puede poner a prueba su percepción buscando informes más específicos. Por ejemplo, si durante el período de afluencia libre de impresiones recibió el patrón de energía de un animal, puede recibir información más específica extendiendo sus sentidos para discernir si el animal tiene pelo o piel dura. Esta forma de ejercitar la consciencia permite una interpretación más precisa. Concédase un minuto para cada sobre.

5-Después de un minuto, deben intercambiarse los sobres y seguir el mismo procedimiento con el siguiente. Continúe hasta que cada uno de los participantes haya escrito sus impresiones sobre el contenido de los cinco sobres; anote el número de cada sobre junto a la impresión que se recibió de él.

6-La persona que no participó recoge los sobres y los abre en orden. Por ejemplo, el sobre marcado con el número 1 debe ser abierto para que se saque la fotografía y cada uno de los participantes, al ver su contenido, verifique si sus impresiones fueron correctas.

7-Descubrirá que la precisión aumenta notablemente con la práctica.

8-Si las percepciones son erróneas en el primer intento, no continúe el ejercicio ese mismo día. Descanse y repítalo otro día, cuando sienta deseos de probar su suerte nuevamente.

Visualización con el auxilio de fotografías

1-Esta forma de visualización es particularmente eficaz para obtener algún artículo material que desee llevar a su vida. Como en los casos anteriores, debe meditar cuidadosamente los cambios que dicha adquisición pudiera acarrearle.

2-Adopte una postura relajada y construya mentalmente la imagen del objeto que desea adquirir.

3-La fotografía del objeto o de algo similar es muy útil para la visualización a través de este método.

4-Coloque la o las fotografías en un sobre. No importa que sea una fotografía o un recorte de algún periódico o revista.

5-Utilice la foto para aumentar su capacidad para formar una firme imagen mental del objeto que desea. Observe la foto con toda la concentración de que sea capaz durante unos treinta segundos. Luego, cierre los ojos y véase como poseedor de ese objeto. Digamos que se trata de un automóvil cuya foto recortó de alguna revista. Luego de concentrarse en la foto, visualícese en el volante del auto, manejando por la calle donde vive. Véase estacionando el auto frente a su casa y oyendo que alguien le dice que es muy bonito su automóvil. Luego escúchese diciendo: 'Apenas hoy lo compré. Es una belleza, ¿verdad?'

6-Como en los demás ejercicios, este proceso de visualización debe repetirse por lo menos tres veces y no más de cinco por día, hasta que la adquisición del objeto deseado se convierte en una realidad.

Esta técnica, que es útil para quienes al principio tienen dificultades para crear y sostener imágenes mentales fuertes, facilitará el desarrollo de la capacidad de visualización.

Y recuerde que en estos ejercicios, la práctica positiva de los mismos es muy importante. Cualquier pensamiento de duda, ya sea interno o manifiesto, hecha por tierra todo el esfuerzo realizado en la visualización constructiva e impide el logro de nuestros propósitos.

Ejercicios para ver el aura humana

Para ver el aura de los demás

1-Elija una habitación donde las paredes sean claras y sin dibujos o estampados.

2-La iluminación debe ser suficiente para que las personas que se encuentren en la habitación distingan los rasgos de la persona cuya aura va a verse.

3-Los observadores deben mirar a la frente del sujeto (debe colocarse de espaldas a la pared). Los observadores permitirán que su mirada vague alrededor de la cabeza y el cuerpo del sujeto.

4-Para que aumente la energía del aura, debe pedirse al sujeto que respire profundamente, asegurándose de que al inhalar se extienda el diafragma. El sujeto debe imaginar que el aire inhalado llega hasta la parte superior de su cabeza. En ese momento, debe relajar los músculos del estómago.

5-Cuando el sujeto haya respirado, imaginando que lleva el aire hasta la parte superior de su cabeza, y especialmente a la coronilla, el aura se ve como una luz o niebla fluctuante. (Muchas personas describen la aparición del aura como algo similar a las olas de calor que se levantan del asfalto de la carretera en días muy calurosos).

6-Para confirmar el hecho de que la energía del aura puede controlarse, mientras los observadores se concentran en la coronilla del sujeto, éste debe inhalar de nuevo y concentrarse en que su aliento se dirija al área del cuero cabelludo. En ese momento, los observadores podrán ver el aumento del brillo del aura y tomar consciencia de las fluctuaciones que sufre bajo el control de la voluntad.

7-El sujeto extenderá su mano con la palma hacia los observadores y los dedos dirigidos hacia el techo. Respirará profundamente imaginando, esta vez, que el aliento se dirige a la punta de sus dedos. Se instruye a los observadores que estén pendientes del aura y sus fluctuaciones, especialmente en la punta de los dedos.

8-No es necesario ni conveniente esforzar los ojos ni tener la vista fija. Si el observador tiene duda sobre lo que está mirando, debe desviar la mirada por unos instantes y luego mirar nuevamente al sujeto.

9-La capacidad para ver los colores del aura puede mostrarse desde la primera vez.

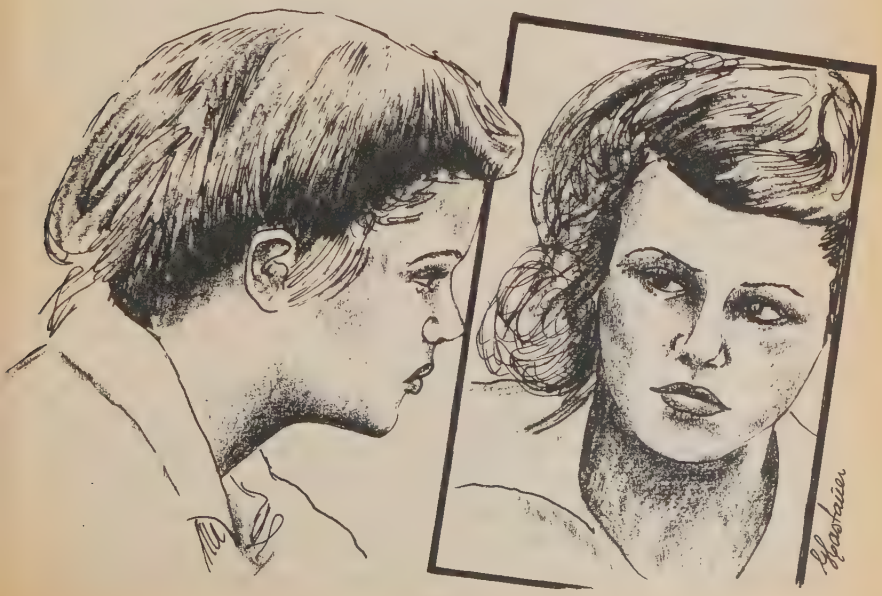
10-Con la ayuda de un imán grande puede hacerse un experimento muy sencillo para demostrar que el aura tiene masa.

11-Se eligirá a una persona que esté cerca del sujeto; llevará el imán en la mano sosteniéndolo a unos cincuenta o sesenta centímetros del cuerpo del sujeto.

12-El sujeto inhala con fuerza y los observadores prestan atención especial al área cercana al imán. El aura se proyectará hacia el imán.

Aprenda a ver su propia aura

1-Elija una habitación donde haya un espejo colocado frente a una pared sin dibujos y de color claro. En la mayoría de las casas, este requisito se encuentra en el cuarto de baño.



2-Apague la luz de la habitación donde haga el experimento, asegurándose de que en el exterior haya suficiente luz como para que distinga usted sus rasgos en el espejo.

3-Respire con fuerza, imaginando que el aliento le llena la cabeza.

4-Rápidamente tendrá consciencia del aura que le rodea el área de la cabeza.

5-Respire de nuevo dirigiendo el aire a la cabeza para aumentar la intensidad del campo áurico y hacer que sus fluctuaciones sean más pronunciadas.

6-Como en las auras de otras personas, la de usted aparecerá como una niebla ligera y numerosa.

7-El color del aura puede distinguirse desde la primera vez, aunque hay casos en que esta capacidad se desarrolla con el tiempo y la práctica.

Percibiendo el aura a través del tacto

La persona debe aumentar la energía del aura por medio de las técnicas de respiración descritas anteriormente. Los que tomen parte en el ejercicio deben irse parando frente a la persona, uno por uno, y colocar las manos a unos quince centímetros de distancia de la cabeza de la persona, una mano a cada lado. El participante en turno debe cerrar los ojos y concentrar su pensamiento en sus manos. La persona respirará desde el diafragma, viendo mentalmente que el aliento primero le llena la cabeza y luego sale de ella.

El participante experimentará una sensación de calor y de movimiento alrededor de sus manos. Esta técnica se ha empleado con mucho éxito para que los ciegos perciban el aura humana.

El efecto del imán sobre el aura

El sujeto se coloca ante una pared de color neutro y, a través de los ejercicios de respiración ya descritos, aumenta el nivel de energía de su aura. Los participantes colocan un gran imán en forma de herradura a cada lado de la cabeza del sujeto, a unos diez centímetros de distancia. Los participantes descubrirán que el imán usado en esta forma crea un efecto interesante: el aura interna se alarga para tocar el imán. El

imán puede colocarse a la misma distancia en cualquier otra parte del cuerpo y se observará el mismo resultado. Este experimento indica que el aura tiene masa.

Ejercicios de visualización

Visualización con la única ayuda del pensamiento

1-Debe tener en su mente una imagen clara de las circunstancias que desea ver materializadas.

2-Medite concienzudamente el resultado de la materialización de dichas circunstancias con el objetivo de asegurarse que su creación material será beneficiosa y constructiva para su vida.

3-Con los ojos cerrados, visualice las circunstancias que quiere ocasionar, viéndolas con los ojos de su mente, como si ya fueran una realidad palpable.

4-Sostenga este proceso de visualización por lo menos un minuto completo. Al aumentar su capacidad de concentración y visualización, el proceso puede alargarse hasta dos minutos.

5-Este proceso debe repetirse por lo menos tres y no más de cinco veces al día. Debe sostenerse el proceso hasta que las circunstancias visualizadas se materialicen.

6-La materialización de las circunstancias generales toma de cinco días a un mes, dependiendo de la complejidad de esas circunstancias, y de si la persona ha dado cabida a alguna duda, cosa que retrasa automáticamente el proceso de materialización.

Visualización a través de películas mentales

1-Después de haber meditado bien las circunstancias que desea en su vida, se encuentra usted listo para producir una película mental que describa esas circunstancias.

2-En este proceso, se convierte usted en el escritor del guión y en el productor de una película que describe su vida futura.

3-En una postura cómoda y con los ojos cerrados, construya una imagen mental que contenga a la gente y a las circunstancias que deben incluirse en la visualización.

4-Construya mentalmente la escena en que han de actuar los personajes de su película.

5-Tenga una imagen clara de las personas que tomarán parte en esta escena.

6-Dado que es usted quien escribe el guión, vea y escuche mentalmente los parlamentos de cada individuo. Por ejemplo, si desea ser ascendido en su trabajo, la película mental que se forme puede ser algo parecido a lo siguiente: Puede visualizarse en su escritorio hablando con un ejecutivo. Oirá que le dice: 'El señor López quiere verle en su oficina. Creo que le tiene buenas noticias.' Al entrar a la oficina del gerente, se escuchará decir: 'El señor Serrano me indicó que deseaba verme.' Viendo claramente la imagen del señor López, le escuchará decir lo siguiente: 'Sí, en efecto, le tengo buenas noticias. Vamos a nombrarlo jefe de su departamento. Tanto el nombramiento como el aumento entran en vigor a partir de mañana. Nos ha complacido mucho su trabajo, y sabemos que en su nuevo puesto lo hará igualmente bien.' Entonces se escuchará responder: 'Muchas gracias, señor López. Agradezco su confianza y espero hacer un buen papel en la compañía.' La película mental puede interrumpirse aquí.

7-La película mental debe pasarla un mínimo de tres veces y un máximo de cinco veces al día hasta que se materialicen las circunstancias deseadas.

Y con este último ejercicio terminamos las orientaciones prácticas que le permitirán, si lo desea, sacar mejor partido de sus facultades extrasensoriales, poniendo la intuición al servicio de sus necesidades.

¿ESTÁ USTED SEGURO DE QUE NO HAY MUERTOS EN SU CASA?

Si usted ha viajado alguna vez por Inglaterra habrá asistido al desfile de fantasmas que ofrecen todos los castillos. Nunca falta un guía tembloroso que, luego de enseñarnos las lóbregas mazmorras de los fosos y las húmedas celdas donde se guardaban por años infelices prisioneros o se preparaban a altas damas para el cadalso, nos narre que en las hermosas salas que hemos visitado arriba, llenas de cuadros de gran belleza y muebles ricamente ornamentados, nadie se aventura de noche porque los fantasmas de esos seres permanecen unidos a la Tierra y vagan sin sentido.

¿Existen en realidad los fantasmas? La parasicología moderna considera que muchos fenómenos síquicos son el resultado de la energía de mentes adolescentes en crecimiento, fuertemente perturbadas. Otros los atribuyen a las leyendas de gente ignorante y charlatana. Casi siete de cada diez personas, sin embargo, cree en ellos. El autor esotérico, Joseph J. Weed, que ha pronunciado más de 160 conferencias sobre temas síquicos, además de ser un ejecutivo en el mundo de los negocios, declara en su libro *Energía Psíquica:* 'Su mente funciona en dos niveles: un bajo nivel y un alto nivel. El bajo nivel de la mente funciona a través del cerebro, mientras que el alto nivel está completamente fuera del cerebro y de toda atadura terrestre'.

Allí todos los impactos de nuestros sentidos físicos son impresos, identificados, comparados con semejantes impactos recibidos en otras vidas y archivados para el recuerdo. Los razonamientos tienen lugar en el bajo nivel de acuerdo a la vida inmediata y material, y el razonar cuidadosamente y con honestidad es uno de los grandes privilegios del hombre. La alta mente no razona, sólo recibe hechos, recuerdos y observa los hechos, aunque no los comprenda. Es llamada el 'supraconsciente'.

La presencia de entidades desencarnadas 'en muchos casos es verdadera', pero el charlatanismo y el

deseo de algunas personas con algún poder psíquico de 'aprovecharse de los demás' exagerando o 'adivinando', fantaseando y mintiendo descaradamente, ha hecho que el campo de la experimentación espiritual se vuelva muy arduo.

Es posible comunicarse con los llamados 'muertos' y el eslabón entre ambos mundos se puede lograr con energía síquica. Existen, sin embargo, múltiples fenómenos que escapan al conocimiento actual de la ciencia y sólo pueden hacerse tímidas observaciones. Hay una serie de testimonios de personas normales que no buscan ni notoriedad, ni fortuna, ni ningún tipo de ventaja con las mismas.

No hay que ir a Inglaterra, aquí mismo, en Estados Unidos, hay millares de testimonios de casas encantadas, es decir, habitadas por entidades desencarnadas. En muchos casos la presencia de un 'médium' adecuado pudo aclarar la situación. En otros, el testimonio de vecinos dejó al sujeto víctima de las apariciones, sumergido en un mar de confusiones. Casi todo el que vive en una casa 'encantada' acaba por mudarse de ella.

Los espíritus están destruyendo esta casa, en Sao Paulo, Brasil.

¿CÓMO REACCIONAR ANTE UN FENÓMENO PSÍQUICO QUE NO ENTENDEMOS?

Si usted se enfrenta a una aparición que no responda a un ser existente o al reflejo de una luz o cualquier alteración de los sentidos (si usted está medio dormido o borracho o bajo el efecto de una droga), es decir, si usted 'de verdad' tiene una aparición, he aquí las reglas que la Asociación de Chequeadores de Casas Encantadas recomienda seguir.

1-No moleste a la entidad. Muchas veces un cambio en el campo vibratorio hace visible a un espíritu y él 'no es consciente' de la presencia suya.

2-Espere que sea el aparecido quien le hable. No lo maldiga, no lo conmine a retirarse. Tal vez está usted en presencia de una 'proyección astral' de alguien que no está muerto sino vivo, a distancia de usted y se le ha acercado para darle un aviso.

3- Cualquiera que sea la apariencia de la entidad espiritual llénese de sentimientos de amor y compasión para ella. El amor origina altas vibraciones que atraerán a seres superiores para ayudarle en cualquier emergencia. Un sentimiento de repudio y odio atraerá en vibraciones bajas a entidades de 'bajo adelanto síquico' que pueden ser peligrosas.

4-'No piense en el diablo'. El diablo, como persona maligna, 'no existe'. Es una fuerza negativa formada por espíritus de bajo nivel vibratorio. No los evoque. Pida ayuda a Jesús y a su espíritu protector.

5-Si la entidad desaparece sin hablar, despreocúpese del asunto. Si echa a caminar y con señas le pide que la siga, 'no lo haga', a no ser que vaya acompañada y a campo descubierto. Las casas viejas tienen trampas que pueden ser mortales, y la entidad puede conocerlas y usted no.

6-Tan pronto como la aparición cese, comuníquese con un sacerdote, un rabino o un pastor y haga efectuar un oficio religioso en su casa. Rezar por el alma del aparecido es el mejor remedio para que no vuelva.

7-No se ponga a trabajar con una ouija, si no tiene un médium adecuado a mano. Esperimentos extrasensoriales sin preparación previa pueden atraer a entidades muy poco deseables.

8-Si usted experimenta un 'fenómeno psíquico' como por ejemplo una experiencia fuera de su cuerpo, no se asuste. Tan pronto lo desee volverá a su cuerpo material y el viaje astral habrá terminado. Trate de mantenerse en calma para que su energía se 'acomode'.

9-Si usted piensa que el aparecido es una entidad extraespacial, el miembro de un platillo volador, por ejemplo, no se asuste, no huya, no trate de buscar una cámara fotográfica o una grabadora para captar la visita. Él podrá asustarse pensando que es un arma y podrá atacarlo. Llénese de sentimientos de paz y él los

recibirá telepáticamente de la misma manera.

10-Si oye ruidos, ve visiones o se le aparece una criatura extraña, no piense que usted se está volviendo loco. La Tierra está siendo cargada con grandes fuerzas energéticas y esos fenómenos —previstos en la Biblia— se están presentando en todas partes. Chequee con su médico si quiere, pero recuerde: frente a cualquier fenómeno psíquico, la mejor arma es la oración. Llame a Cristo, es el Supremo Guardián suyo y no le abandonará.

Durante una operación de cirugía, en Chicago, el suelo del hospital en uno de los pisos altos se quebró, y el techo del salón de operaciones situado más abajo se deshizo en pedazos. El cirujano estaba tan concentrado en su trabajo, que solamente cuando terminó la operación y se llevaron al enfermo para la sala de recuperación, preguntó qué cosa había sido aquel ruido y qué significaba esa cantidad de cal que había caído en el suelo detrás de él. Esta experiencia forma parte de una investigación llevada a cabo por el psicólogo Mihaly Csikszentmihalyi de la Universidad de Chicago, en relación con la concentración mental en actividades que nos agradan hasta llegar al 'fluir' de la energía psíquica.

Es una sensación de flotar, de ser invadidos por una paz, una claridad mental especial y un sentimiento psíquico y físico de vitalidad.

El sentido del espacio y el tiempo desaparecen como si se hubiera pasado a otra dimensión. Y se obtiene una sensación de elevación durante todo el período en que la persona está envuelta en actividades creadoras. La persona sometida al 'fluir' de energía siente que está siendo incrementada su fuerza física, del mismo modo que aumentan las luces de su carro cuando usted carga sus baterías. Esto en medicina se usa para curaciones con el nombre de *feed back* o autosuplemento de combustible.

El 'fluir' es pues un tan alto nivel de actividad mental que se disminuye, hasta casi desaparecer, la actividad física. Un bailarín de *rock* confesó: 'El placer de danzar y fluir es tal que, si tuviera suficiente espacio, yo irradiaría mi energía hacia la atmósfera. Podría danzar por las paredes, por el suelo, por los techos hasta desaparecer y volverme uno con el universo'.

El doctor Mihaly empezó su investigación en 1960 y dedicó años a entrevistar a distintos tipos de personas, jugadores de *soccer,* campeones deportivos, exploradores, alpinistas, escaladores de montañas, nadadores, en fin, personas que entraban en una actividad por amor a la actividad misma, sin que les pagaran por esto. Su investigación abarcó a 30 escaladores, 55 jugadores de ajedrez, 30 bailarines de *rock* y 40 jugadores de pelota colegial. Ninguno realizaba estas actividades por ganar premios, prestigio o fama, sino por esa sensación de fluir, de 'elevarse' del plano terrestre que experimentaban cuando realizaban su labor.

La energía psíquica se aumenta por el control mental de la respiración. Esto lo hacen los faquires hace milenios. En el mundo occidental los atletas de natación y de polo aprenden a contener la respiración hasta por tres minutos.

Este sistema de respirar profundo, retener y expirar lentamente, es la forma de prepararse, con relajación mental y tranquilidad ambiental para alcanzar la dimensión astral que buscamos.

Los americanos le llaman *dowsing* a un antiguo arte, el de localizar las vetas de agua bajo tierra. Documentos escritos hace dos mil años hablan de esta rara habilidad.

Cortando una rama fresca terminada en Y, el sensitivo, asiendo la rama con las manos, dirige la punta hacia la tierra. En un sitio determinado, la punta oscila hacia abajo y el buscador marca el sitio con una piedra. Sigue dando vueltas en círculo, marcando cada punto donde osciló la rama. Cuando tiene el círculo completo hace la excavación y encuentra el agua. Hoy se usa el mismo sistema para localizar minas perdidas y milenarios acueductos. El secreto es sólo uno: la energía psíquica. El médium dotado de energía psíquica extra, la dirige mentalmente al objeto buscado. Lo mismo hicieron los médiums que buscaban a las personas perdidas.

El individuo que busca agua, petróleo o minerales en una mina por el procedimiento del *dowser*, aprende que su cuerpo está lleno de energías y que esa energía comunicada a la rama que usa, la lleva a vibrar cerca del objeto *in menti*. El uso de un péndulo (una moneda amarrada a un hilo, cordón o cadena de 5 a 10 pulgadas de largo) puede ser tan útil para encontrar algo perdido que se quiere encontrar por energía psíquica, como la rama fresca.

Con las manos extendidas, mantener tenso el cordel y dejar que la moneda (perforada y enhebrada en el cordel o cadena) se extienda y salte o gire. Con las manos inmóviles, sosteniendo el cordel o cadena entre el pulgar y el índice, pensando con anhelo en lo que se busca, nuestra energía transmitida al objeto lo hará vibrar en dirección a las energías del mismo. Se recomienda llevar el péndulo en el bolsillo varias horas antes de usarlo y no permitir que nadie lo use. Ejercicios de respiración profunda (aspirar, retener el aire contando hasta ocho y después expirar lentamente contando hasta quince) proveen de energía psíquica antes del experimento. Un baño de purifica-

ción nos librará de malas influencias. Usando nuestra energía no debemos cruzar nl los brazos ni las piernas para que la energía circule.

Otro de los métodos para establecer relación con el mundo espiritual es a través de la tabla ouija, un rectángulo de madera lisa y muy pulida que tiene grabada las palabras si y no, las letras del alfabeto en orden y en forma de semicírculo, el Sol, la Luna, los números del cero al nueve y la palabra adiós.

Moviendo sobre ella una pequeña pieza de madera triangular que tiene un indicador que señala las letras, se obtienen comunicaciones a veces claras y otras veces confusas. Dos personas con la punta de los dedos apoyadas en la plancheta la hacen mover con energía psíquica. Se recomienda, como en todo experimento, el ejercicio de la respiración para acrecentar la energía psíquica, como ya se explicó; el previo baño purificador y el deseo firme de una comunicación seria.

El misterio de la ouija ha sido muy discutido a lo largo de la historia, pero nada parece demostrar que la misma no sea digna de confianza para nosotros.

Un grupo de personas sentadas en torno a una mesa con las manos sobre la misma y los dedos pulgares y meñique tocándose, pueden crear un círculo vibratorio que haga a la mesa levitarse y contestar por medio de golpes. Un golpe será *SI* y dos golpes será *NO*.

Si se logra una buena conexión el espíritu proveerá levantamientos rítmicos de una de las patas de la mesa como en una taquigrafía. Si se cuentan los golpes que son seguidos y luego se paran de modo seco, se creará un alfabeto.

Todos los presentes deben mantenerse en absoluto silencio y en estado de concentración. Es necesario que todos busquen en su interior, sus facultades psíquicas y recolecten sus recuerdos. Lograrán un cierto estado de somnolencia, para dejar fluir su rica vida psíquica. Y de este modo se convierten en 'santos' durante la oración que dará comienzo al ritual de las mesas parlantes.

LA ENERGÍA PSÍQUICA FLOTA EN DISTINTOS PLANOS ASTRALES

La energía psíquica es el instrumento que tiene la humanidad para dominar su cuerpo, que no es más que una vestidura física de su alma. Los sabios, poetas, escritores y artistas saben intuitivamente cómo elevarse a través de la energía psíquica hacia otros planos, y esto es lo que hacen los faquires, los que practican meditación trascendental, los mentalistas, los psíquicos y los santos.

Faquir sentado sobre una tabla con púas (clavos) haciendo uso de su energía psíquica

Joseph J. Weed, en su libro *Energía síquica* dice: 'nuestra existencia se mueve en una casa psíquica de varios pisos o niveles. El piso de los bajos es el plano físico, el primer piso (o segundo nivel) la primera fase astral a la que pasamos en nuestros sueños, el llamado mundo emocional. Entre ambos hay como un entresuelo o *mezzanine* llamado plano etéreo. La comunicación entre el plano etéreo y el físico es cada día mayor, a medida que la humanidad se refina'. Dotes de clarividencia, premonición y facultades desconocidas le vienen al hombre de este plano. Un pintor encontrará mayor facilidad para pintar, y un arquitecto hará sus planos y proyectos con más perfección. No se volverá pintor el arquitecto, ni el arquitecto, pintor. La energía psíquica aumenta la fuerza de los conocimientos que tenemos, pero no nos otorga éstos. Todo lo que el hombre sabe debe aprenderlo y sufrir aprendiéndolo. Por eso el súbito aprendizaje de un niño genio solamente se puede admitir como habiéndolo adquirido en otras vidas. Según Weed, la inspiración está en un nivel todavía más alto, y cuando una persona está abstraída en un trabajo, ha roto sus relaciones con la realidad. Esto lo probó científicamente el doctor Mihaly Csikszentmihalyi (llamado para abreviar doctor C), de la Universidad de Chicago, entrevistando a cientos de cirujanos, artistas y escritores sobre una misteriosa 'corriente síquica' que sentían fluir en ellos mientras estaban concentrados en sus trabajos predilectos. La sensación de relajación, de flotar en el aire de estos seres supracapacitados, es lo que llama Weed 'alcanzar el tercer nivel astral'. Es pura energía síquica elevándose considerablemente sobre el plano material.

Esta elevación puede llegar a verse como un fenómeno físico a través de la levitación, que es la suspensión del cuerpo en el aire movido por la fuerza antigravitacional de la energía síquica. La idea no es absurda si sabemos que físicamente esa fuerza gravitacional está siendo estudiada por el gobierno de Estados Unidos para ser usada en vuelos espaciales.

La médium brasileña Odilia Diogo elevaba su energía síquica a una altura tal, que si era 'tocado' el aire

sobre unos dos pies de su cabeza, estando ella de espaldas, se quejaba dormida como si la hubieran tocado a ella.

La médium Otilia Diogo, en trance, con las manos amarradas y brotándole el ectoplasma.

CONCLUSIONES

ALCANCE EL ÉXITO A PARTIR DE SU INTUICIÓN

Los pensamientos que existen en su subconsciente han sido elegidos por usted y son ellos los que determinan la calidad de su vida. Existe una relación directa entre las fuerzas —positivas o negativas— que dominaron los pensamientos de su pasado y su estado de vida actual. De esta forma, su futuro estará determinado por los pensamientos de hoy.

Cada uno es quien escoge ser y le da forma a su propia vida a través de los pensamientos. No se puede tener un tipo de pensamiento junto a una forma de vida que no corresponda a ellos.

No es fácil percatarse de la relación entre los cambios de vida y los cambios de pensamiento, ya que estos últimos se producen a una velocidad tal que no nos permite mantener un análisis constante y objetivo de ellos.

Es además nuestro estado de ánimo el que determina que podamos ser felices o desdichados, capaces o incapaces de orientar nuestras vidas hacia objetivos determinados.

Es imposible estar saludable física y mentalmente, ser feliz y tener suerte, si los pensamientos están enfocados negativamente. El secreto está en seleccionar con detenimiento los pensamientos de cada día para eliminar todos aquéllos que posean una carga de negatividad.

Si ya usted ha decidido que tiene que cambiar algunos aspectos de su vida, pero no sabe cómo comenzar, aquí le sugerimos una forma de hacerlo. Elija una semana para dedicarse a crear una nueva forma de pensar. No permita mientras tanto, que asuntos ajenos interfieran en su propósito. No es necesario que cambie sus hábitos normales de vida, ya que éstos variarán por sí solos una vez que usted haya cambiado la dirección de sus pensamientos. Elimine de su mente todo lo que implique negatividad y pesimismo, ya sea hacia su propia persona o hacia los que le rodean. Antes de

comenzar el experimento debe haberlo interiorizado bien por lo menos uno o dos días antes de la fecha marcada. Si por cualquier razón tiene que interrumpir el proceso, déjelo por varios días y fije una fecha nueva para comenzar.

Tenga en cuenta también, que no son los pensamientos por sí solos lo que interesa, sino lo que usted decida interiorizar y aceptar como parte de su vida. Por ejemplo, usted escuchará conversaciones de otras personas o noticias a través de la radio y la televisión, con una gran carga de negatividad, pero no tendrán importancia si usted no permite que se alojen en su mente.

Resérvese el secreto de su intento y no se lo comunique ni a su mejor amigo, ya que otras personas podrían bloquearle su objetivo, sin una intención consciente de hacerlo.

Recuerde que la suerte como tal no existe; es usted quien la crea y la materializa. La persona que ha obtenido lo que deseaba es porque desde un inicio sabía específicamente qué era lo que quería y puso toda su fuerza mental hacia el logro de esa meta.

Valiéndose de su intuición y de su pensamiento optimista, usted podrá emplear esa fuerza cósmica que todos poseemos, para darle un sentido coherente y positivo a su vida y lograr todo cuanto desee por muy difícil que le parezca.

¿NO HABLA INGLÉS?
¿Qué espera? . . .

DISTRIBUIDORES

LAS HOLANDESAS, ARUBA SALOMON VOS Weststraat No. 16, Oranjestad, Aruba. **CURAZAO** EL CHICO Desavaan No. 112, Willemstad, Curazao. **ARGENTINA CAPITAL FEDERAL.** EDITORIAL ADES, S.A. Perú N° 263, 3er. Piso, 1067 Capital Federal, Buenos Aires. Tels: 498112 y 498117. **INTERIOR:** DISTRIBUIDORA DE REVISTAS BERTRAN, S.A.C. Santa Magdalena No. 541, 1277, s Aires. **BOLIVIA** DISMO, LTDA. Comercio 806, Casilla 988, La Paz. AGENCIA MODERNA, General Acha E-132, Casilla 462, Cochabamba. **COLOMBIA**. DISTRIBUIDORAS UNIDAS, S.A. Reversal 93 No. 52-03, Bogotá, D.E. **COSTA RICA** LA CASA DE LAS REVISTAS, S.A. San Miguel de los Desamparados. 400 Metros al Norte de la Iglesia. Apartado Postal No. 67, San José. **CHILE.** TORIAL ANDINA, S.A. Avenida El Golf N° 0243, Santiago 34. Tel: 231-7053. Telex 440221 ECAND CZ. **ECUADOR.** VANIPUBLI ECUATORIANA, S.A. Córdova No. 800 y Víctor Manuel Rendón 18vo. Edificio Torres de la Merced Guayaquil, Ecuador. **EL SALVADOR.** DISTRIBUIDORA SALVADOREÑA, S.A. 9a. Avenida Norte No. 422, San Salvador. **ESTADOS UNIDOS.** EDITORES MEXICANOS Y VISTAS Y LIBROS, S.A. (Edimex, S.A.) P.O. Box 2145, San Ysidro, California 92073. AMERICAN DISTRIBUTOR MAGAZINES, INC. 10100 N.W. 25th Street. Miami, Florida 33172 ACOSTA NEWS, 49 5th Avenue - Patterson, New Jersey 07524. **GUATEMALA.** DISTRIBUIDORA DE LA RIVA HNOS., S.A. 9 Ave. No. 11-65, Zona 1. Ciudad de Guatemala. **HONDURAS.** DISTRIBUIDORA DE CACIONES, S.R.L. 3a. Avenida No. 1255, Barrio Abajo, Tegucigalpa. **MEXICO.** DISTRIBUIDORA INTERMEX, S.A. de C.V., Lucio Blanco No. 435, Azcapotzalco C.P. 02400, México, D.F. **NICARAGUA** PUBLICACIONES RAMIREZ. Apartado No. 2833, Managua. **PANAMA.** DISTRIBUIDORA PANAMEX, S.A. Calle 15 y Calle W, Parque Lefevre, Panamá, República de Panamá. **PARAGUAY.** CACIONES S.A.C. Iturbe No. 436, Asunción. **PERU.** DISTRIBUIDORA BOLIVARIANA, S.A. Avenida de Panamá 3631-3635, San Isidro, Lima. **PUERTO RICO.** AGENCIA DE PUBLICACIONES DE TO RICO, INC. G.P.O. Box 4903, San Juan, Puerto Rico 00936. **REPUBLICA DOMINICANA.** DISTRIBUIDORA LIBRERIA AMENGUAL, C. POR A. Ave. 27 de Febrero No. 56, frente al Palacio de los ios, Santo Domingo. **URUGUAY.** GRAFIA, S.A. - DISTRIBUIDORA CAREAGA. Juncal 1426, esquina Paraná, Montevideo, Uruguay. Teléfono: 90-7336. **VENEZUELA.** DISTRIBUIDORA NENTAL, S.A. Edificio Bloque DEARMAS, Final Avenida San Martín con Final Avenida La Paz, Caracas C.P. 1020. Apartado Postal No. 575, Caracas C.P. 1010, Venezuela. Tels: 443-1066, 443-3555 Télex: 29960-21287-27312 SAMRA V.C.

En esta obra encontrará descubrimientos fascinantes sobre este interesante tema.

Entre en las profundidades de la intuición y sus fundamentos científicos.

Apasiónese con el conocimiento de las fuerzas misteriosas que posee el alma humana y que en muchas ocasiones desconocemos.

Entérese de las distintas formas en que se ha revelado el futuro desde hace siglos.

Familiarícese con los medios que el hombre ha utilizado para tratar de penetrar en el futuro: La astrología, la quiromancia, la cartomancia, otras formas de adivinación.

Iníciese en el conocimiento del aura humana, la psicokinesis, la mediumnidad, la dermaóptica, la visualización, la meditación, la proyección astral, el espiritismo, la reencarnación...

Practique los ejercicios que le ofrecemos para desarrollar su intuición.

Lea los relatos, tomados de la realidad, sobre experiencias increíbles con el más allá.

Póngase en contacto con célebres profecías: las de Nostradamus, las 'Centurias', las predicciones de Clarisa Bernhardt...

¡Conozca y domine los poderes ocultos de la mente!

Una obra excelente que lo hará desplegar sus más positivos poderes ocultos para salir triunfante en el camino de la vida.

¡SÁQUELE PARTIDO A SU INTUICIÓN!
Un libro que no olvidará.

ISBN: 0-944499-45-7